

KLASSISCHE ARCHÄOLOGIE
Prof. Dr. Carola Reinsberg
KUNSTGESCHICHTE
Prof. Dr. Henry Keazor



**UNIVERSITÄT
DES
SAARLANDES**

Interdisziplinärer Studientag

Freitag, 30. Januar 2009, Campus B3 2, HS II

Drastik und Ästhetik

Organisation:
Dr. S. Felicia Meynersen, f.meynersen@mx.uni-saarland.de
PD Dr. Salvatore Pisani, salvatore_pisani@hotmail.com

10.00 Begrüßung / Einführung

10.30 PD Dr. Dirk Steuernagel, Klassische Archäologie, Frankfurt a. M.

**Pathos, Paralyse, Dekomposition –
Die Giganten am Großen Fries des Pergamonaltars**

11.15 Dr. Andrea Mozzato, Geschichte, Venedig/Berlin

**Wirtschaftskraft aus der Fremde –
Beispiele für das Verhältnis zwischen Immigranten
und Ortsansässigen im Venedig des Mittelalters**

14.15 Dr. S. Felicia Meynersen, Klassische Archäologie, Saarbrücken

**„Schauen wir das Scheusal vergnügt an“
Dreister Scherz und breites Lachen
in der griechischen Bildwelt**

15.00 PD Dr. Salvatore Pisani, Kunstgeschichte, Paris/Saarbrücken

**„Crudele Historien“
Negative Anthropologie und barocker Bilddiskurs
bei Jusepe de Ribera**

16.30 Abschlussdiskussion

Anschließend

Umtrunk in der Sammlung des Instituts für Klassische Archäologie

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER FACHSCHAFT KLASSISCHE ARCHÄOLOGIE

