

Beiträge zur Musil-Forschung (1990-2001)

[Auswahlliste]

Chardin, Philippe: *L'amour dans la haine ou la jalousie dans la littérature moderne. Dostoïevski, James, Svevo, Proust, Musil*. Genève: Droz 1990.

Glander, Kordula: *Das Gespenstische des Geschehens. Mittel erzählerischer Desillusionierung in Robert Musils Roman „Der Mann ohne Eigenschaften“*. Arbeit zur Erlangung eines Magister Artiums an der Eberhard-Karls-Universität Tübingen: Tübingen 1991.

Puppe, Heinrich: *Muße und Müßiggang in Robert Musils Roman „Der Mann ohne Eigenschaften“*. (=Beiträge zur Robert-Musil-Forschung und zur neueren österreichischen Literatur, Bd. 1) St. Ingbert: Röhrig Universitätsverlag 1991.

Cetti-Marinoni, Bianca: *Essayistisches Drama. Die Entstehung von Robert Musils Stück „Die Schwärmer“*. (=Musil-Studien, Bd. 21) München: Fink 1992.

Koh, Won: *Robert Musils „Die Versuchung der stillen Veronika“*. *Entwicklung der fünf Fassungen* (=Beiträge zur Robert-Musil-Forschung und zur neueren österreichischen Literatur, Bd. 2) St. Ingbert: Röhrig Universitätsverlag 1992.

Rogowski, Christian: *Implied Dramaturgy. Robert Musil and the Crisis of Modern Drama*. Riverside: Ariadne Press 1993.

Hegner, Cay: *Erkenntnis und Freiheit. Der „Mann ohne Eigenschaften“ als „Übergangswesen“*. (=Musil-Studien, Bd. 24) München: Fink 1994.

Luserke, Matthias: *Robert Musil*. (=Sammlung Metzler. Realien zur Literatur, Bd. 289) Stuttgart: Metzler 1995.

Krottendorfer, Kurt: *Versuchsanordnungen: Die Krise der bürgerlichen Gesellschaft in Robert Musils „Drei Frauen“*. Wien: Böhlau 1995.

Magnou, Jacqueline: *Robert Musil de „Törless“ à „Noces“ ou le vertige du moi*. Bern: Lang 1995.

Zöchbauer, Paul: *Der Krieg in den Essays und Tagebüchern Robert Musils*. Stuttgart: Verlag Hans-Dieter Heinz 1996.

Daviau, Donald / Arlt, Herbert (Hrsg.): *Geschichte der österreichischen Literatur* (= Österreichische und internationale Literaturprozesse, Bd. 3) 2. Bde. St. Ingbert: Röhrig Universitätsverlag 1996.

Aspetsberger, Friedbert: *Einritzungen auf der Pyramide des Mykerinos : Zum Geschlecht (in) der Literatur*. Wien : Sonderzahl 1997.

Hoffmann, Christoph: *„Der Dichter am Apparat“*. *Medientechnik, Experimentalpsychologie und Texte Robert Musils 1899-1942*. (=Musil-Studien, Bd. 26) München: Fink 1997.

Radbruch, Knut: *Mathematische Spuren in der Literatur*. Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1997.

Roth, Marie-Louise (Hrsg.): *Martha Musil. Briefwechsel*. 2 Bde. (=Musiliana, Bd. 3/I-II) Bern: Lang 1997.

Bonacchi, Silvia: *Die Gestalt der Dichtung. Der Einfluss der Gestalttheorie auf das Werk Robert Musils*. (=Musiliana, Bd. 4) Bern: Lang 1998.

Béhar, Pierre u. Roth, Marie Louise (Hrsg.): *Literatur im Kontext Robert Musil: Littérature dans le contexte de Robert Musil*. Colloque International – Strasbourg 1996. (=Musiliana, Bd. 6) Bern: Lang 1999.

Zingel, Astrid: *Ulrich und Agathe. Das Thema „Geschwisterliebe“ in Robert Musils Romanprojekt „Der Mann ohne Eigenschaften“*. (=Beiträge zur Robert-Musil-Forschung und zur neueren österreichischen Literatur, Bd.12) St. Ingbert: Röhrig Universitätsverlag 1999.

Roth, Marie-Louise (Hrsg.): *Neue Ansätze zur Rober-Musil-Forschung*. Wiener Kolloquium zum 20jährigen Bestehen der Internationalem Robert-Musil-Gesellschaft. (=Musiliana, Bd. 5) Bern: Lang 1999.

Kulenkampff, Sabine: *Schreiben nach Damaskus. Darstellung von Ad-hoc-Offenbarungen in autobiographischer Prosa von Aurelius Augustinus, August Hermann Francke, Jean Paul und Robert Musil*. Kraków: Wydawnictwo Szkolne Omega 1999.

Chardin, Philippe (Hrsg.): *Robert Musil. „Parler comme und livre, vivre comme on lit“* Colloque organisé par l'Université de Reims. 8-9 Mars 1999 (=La lecture littéraire. Revue de Recherche sur la Lecture des Textes Littéraires. Numéro spécial Robert Musil). Reims: Klincksieck 2000.

Bolterauer, Alice: *Rahmen und Riss. Robert Musil und die Moderne*. Wien: Ed. Praesens 2000.

Fanta, Walter: *Die Entstehungsgeschichte des „Mann ohne Eigenschaften“ von Robert Musil*. Wien: Böhlau 2000.

Jonsson, Stefan: *Subject Without Nation. Robert Musil and the History of Modern Identity*. Durham: Duke 2000.

Busch, Walter / Breuer, Ingo (Hrsg.): *Robert Musil, Die Amsel; kritische Lektüren; Materialien aus dem Nachlaß*. Innsbruck : Studien-Verlag 2000. (Beiträge von Cetti Marinoni, Bianca; Kassung, Christian und Monti, Claudia)

Kassung, Christian: *EntropieGeschichten. Robert Musils „Der Mann ohne Eigenschaften“ im Diskurs der modernen Physik*. (=Musil-Studien, Bd. 28). München: Fink 2001.

Schröder-Werle, Renate: *Robert Musil : Die Verwirrungen des Zöglings Törleß. Erläuterungen und Dokumente*. Stuttgart: Reclam 2001.