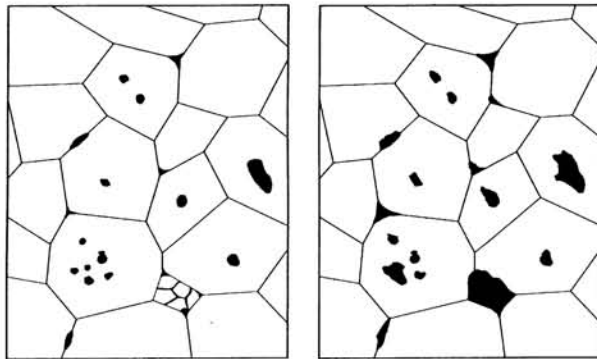
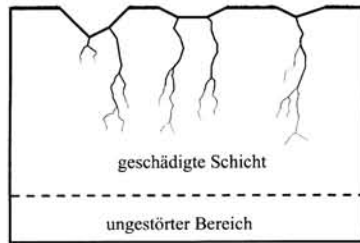
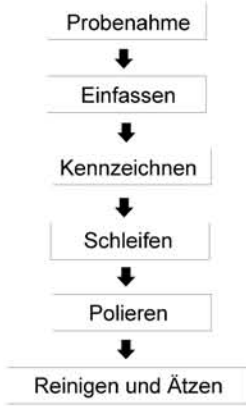


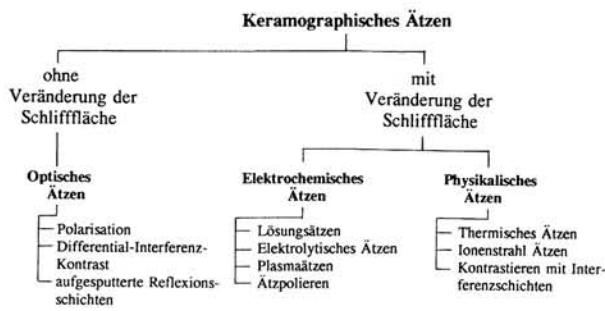
Dr.-Ing. Guido Falk

Keramographie



Präparationsstufen	Unterlage	Korngröße [µm] Diamant'	Scheibengeschwindigkeit [U/min]	Druck [N]	Zeit [min]	Schleifmedium
1 Schleifen	Diamantscheibe	64	300	90	bis plan	Wasser
2 Schleifen	Diamantscheibe	20	150	90	10	Wasser
3 Läppen	Läppscheibe	6	150	90	20	alkoholisch
4 Polieren	hartes Kunstfasertuch	6	150	120	15	alkoholisch
5 Polieren	Seiden-/Baumwolltuch	3	150	90	15	alkoholisch
6 Polieren	Baumwolltuch	1	150	>60	15	alkoholisch

Präparationsstufen	Unterlage	Korngröße [µm] Diamant'	Scheibengeschwindigkeit [U/min]	Druck [N]	Zeit [min]	Schleifmedium
1 Schleifen	Diamantscheibe	64	300	180	bis plan	Wasser
2 Schleifen	Diamantscheibe	20	300	150	2	alkoholisch
3 Läppen	Läppscheibe	6	300	120	10	alkoholisch
4 Polieren	Nylontuch (hart)	3	300	240	5	alkoholisch
5 Polieren	Baumwolltuch	1	300	120	5	alkoholisch
6 Polieren	säurebeständiges Kunststofftuch	SiO ₂ Suspension	300	>90	2	Wasser



Präparationsstufen	Unterlage	Korngröße [µm] Diamant'	Scheibengeschwindigkeit [U/min]	Druck [N]	Zeit [min]	Schleifmedium
1 Schleifen	Diamantscheibe	64	300	180	bis plan	Wasser
2 Schleifen	Diamantscheibe	20	300	150	5-10	alkoholisch
3 Läppen	Läppscheibe	6	300	120	5-10	alkoholisch
4 Polieren	hartes Kunstfasertuch	3	150	150	5-15	alkoholisch
5 Polieren	Baumwolltuch	1	150	90	2-10	alkoholisch
6 Reliefpol.	kurzfloriges Fasertuch	0,3 Tonerde-suspension	150	>60	0-5	Wasser

Bei Hartmetallen nur Stufe 4 und kürzere Zeiten