

Jonas Nesselhauf

Fuck Corona : Pop, pulp et pornographie en temps de pandémie

La pandémie actuelle de covid-19 a des répercussions sur tous les systèmes sociaux et ce, à l'échelle mondiale. Vue à travers le prisme des sciences de la culture médiatique, elle soulève des questions liées à l'utilisation des médias durant le confinement ou au traitement artistique que la crise sanitaire a très rapidement connu à travers les médias. Concernant la première vague de la pandémie, il n'est pas surprenant que les formats vers lesquels il conviendrait de se tourner pour étudier ce phénomène soient pour la plupart des médias dits 'de masse' ou 'schématiques' qui, compte tenu de leurs conditions de production, de distribution et de réception, parviennent à réagir et à traiter plus rapidement l'actualité. À partir de 'pornographies de confinement', d'un roman de gare et d'un projet d'art urbain, il s'agira de montrer en quoi l'étude des logiques médiatiques propres aux formats populaires vient enrichir le débat autour de l'université en temps de pandémie'.