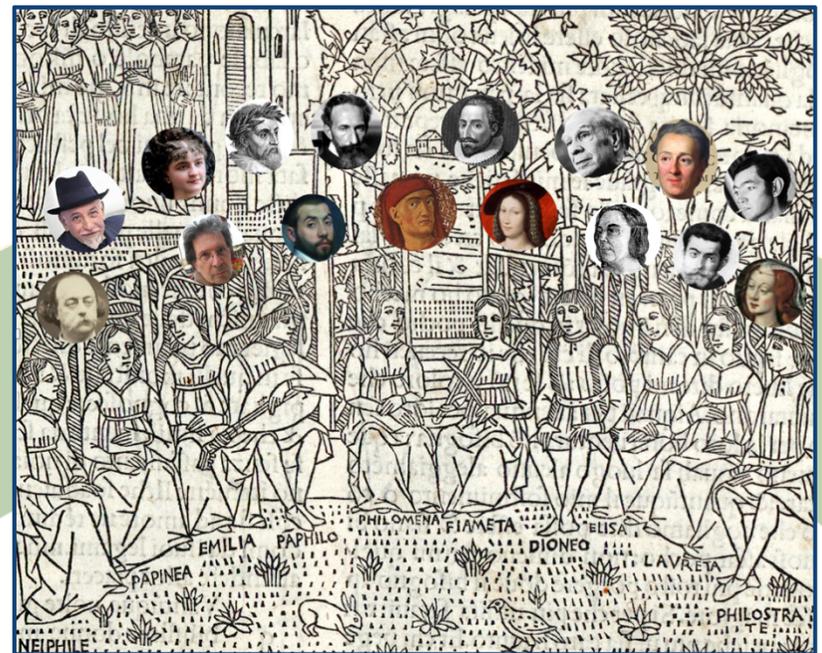


Die Novelle in der Romania

Romanistisches Kolloquium

19.05. – 20.05.2023

Villa Europa (Saarbrücken)



Veranstalter: Thomas Klinkert und Patricia Oster-Stierle

Freitag, 19. Mai 2023
Villa Europa

- 9.45 Einführung
- 10.15 **Winfried Wehle:**
Vom Nutzen der Novellen. Narrative Anthropologie bei Boccaccio, in den *Cent Nouvelles Nouvelles* und bei Bonaventure des Périers
- 11.00 Kaffeepause
- 11.30 **Karlheinz Stierle:**
Exemplum und Novelle
- 12.15 **Brigitte Burrichter:**
Lai und Novelle – eine spannende Verwandtschaft
- 13.00 Mittagspause
- 14.30 **Pia Claudia Doering:**
Der Einfluss der Jurisprudenz auf Boccaccios *Decameron*
- 15.15 **Patricia Oster-Stierle:**
Unlösbarkeit des casus und Erzählbarkeit der Novelle: Marguerite de Navarres *Heptaméron*
- 16.00 Kaffeepause
- 16.30 **Thomas Klinkert:**
Zum Verhältnis von Novelle und narrativer Großform bei Ariost, Cervantes und Diderot
- 19.00 Kino 8 ½: Alfred Gulden, Drehbuchautor von *Boule de Suif*.
Filmvorführung

Samstag, 20. Mai 2023
Villa Europa

- 09.30 **Sabine Narr-Leute:**
Novelle, Conte und Legende bei Flaubert und Zola
- 10.15 **Henning Hufnagel:**
Beamtennovelle. Zu Huysmans und Pirandello
- 11.00 Kaffeepause
- 11.30 **Anne-Sophie Donnarieix:**
Emilia Pardo Bazán et ses nouvelles fantastiques
- 12.15 **Michele Cometa:**
La *Filmnovelle* dei “Sei personaggi”: considerazioni su un genere “cinematografico”
- 13.00 Mittagspause
- 14.30 **Matei Chihaia:**
Die Novelle in der Neuen Welt: Begründungen der Kürze bei Quiroga, Borges und Cortázar
- 15.15 **Numa Vittoz:**
Novelle und *poème en prose*
- 16.00 Kaffeepause
- 16.30 **Barbara Kuhn:**
„mondi di racconto in ogni punto dello spazio“: Gianni Celatis
Novellen und kleine Prosa
- 17.15 Résumé