

MA Nebenfach Studienplan Der/die Studierende wählt: Schwerpunkt Modul <i>Kultur- und Medientransfer</i> mit HS <i>Stoffe, Themen und Motive</i>			
1. Semester 2 bzw. 4 SWS, 7 bzw. 11 CP	2. Semester 2 bzw. 4 SWS, 6 bzw. 10 CP	3. Semester 2 SWS, 4 CP	4. Semester 2 SWS, 6 CP
HS <i>Medientheorie</i> Wahlweise Ü <i>Ausgewählte Probleme des Kultur- und Medientransfers</i>	HS <i>Kulturkontakt</i> Wahlweise Ü <i>Ausgewählte Probleme des Kultur- und Medientransfers</i>	Ü <i>Aspekte der Literaturgeschichte</i>	HS <i>Stoffe, Themen und Motive</i>

Legende:
 HS = Hauptseminar
 Ü = Übung

MA Nebenfach Studienplan

Der/die Studierende wählt:

Schwerpunkt Modul *Kultur- und Medientransfer* mit HS *Strömungen und Epochen*

1. Semester 4 SWS, 11 CP	2. Semester 2 SWS, 6 CP	3. Semester 2 SWS, 6 CP	4. Semester 2 SWS, 4 CP
HS <i>Medientheorie</i> Ü <i>Ausgewählte Probleme des Kultur- und Medientransfers</i>	HS <i>Kulturkontakt</i>	HS <i>Strömungen und Epochen</i>	Ü <i>Aspekte der Literatur- geschichtsschreibung</i>

Legende:

HS = Hauptseminar

Ü = Übung

MA Nebenfach Studienplan Der/die Studierende wählt: Schwerpunkt Modul <i>Literaturtheorie</i> mit HS <i>Stoffe, Themen und Motive</i>			
1. Semester 2 SWS, 7 CP	2. Semester 4 SWS, 10 CP	3. Semester 2 SWS, 4 CP	4. Semester 2 SWS, 6 CP
HS <i>Poetik und Ästhetik I</i>	HS <i>Poetik und Ästhetik II</i> Ü <i>Ausgewählte Probleme der Literaturtheorie</i>	Ü <i>Aspekte der Literaturgeschichte</i>	HS <i>Stoffe, Themen und Motive</i>

Legende:
 HS = Hauptseminar
 Ü = Übung

MA Nebenfach Studienplan Der/die Studierende wählt: Schwerpunkt Modul <i>Literaturtheorie</i> mit HS <i>Strömungen und Epochen</i>			
1. Semester 2 bzw. 4 SWS, 7 bzw. 11 CP	2. Semester 4 bzw. 6 SWS, 6 bzw. 10 CP	3. Semester 2 SWS, 6 CP	4. Semester 2 SWS, 4 CP
HS <i>Poetik und Ästhetik I</i> Wahlweise Ü <i>Ausgewählte Probleme der Literaturtheorie</i>	HS <i>Poetik und Ästhetik II</i> Wahlweise Ü <i>Ausgewählte Probleme der Literaturtheorie</i>	HS <i>Strömungen und Epochen</i>	Ü <i>Aspekte der Literaturgeschichte</i>

Legende:
 HS = Hauptseminar
 Ü = Übung

MA Hauptfach Studienplan			
Der/die Studierende wählt im Modul <i>Vertiefung Kultur- und Medientransfer: HS Medientheorie</i>			
1. Semester 23 CP, 8 SWS	2. Semester 23 CP, 8 SWS	3. Semester 21 CP, 10 SWS	4. Semester 26 CP, 2 SWS
HS <i>Medientheorie</i> Ü <i>Ausgewählte Probleme des Kultur- und Medientransfers</i> HS <i>Strömungen und Epochen</i> V <i>Interdisziplinäre Studien</i>	HS <i>Poetik und Ästhetik I</i> HS <i>Stoffe, Themen und Motive</i> Ü <i>Aspekte der Literaturgeschichte</i> V <i>Interdisziplinäre Studien</i>	HS <i>Poetik und Ästhetik II</i> Ü <i>Ausgewählte Probleme der Literaturtheorie</i> V <i>Interdisziplinäre Studien</i> V <i>Interdisziplinäre Studien</i> V <i>Interdisziplinäre Studien</i>	K <i>Masterarbeit</i> Master-Arbeit

Legende:
 HS = Hauptseminar
 Ü = Übung
 V = Vorlesung
 K = Kolloquium

MA Hauptfach Studienplan			
Der/die Studierende wählt im Modul <i>Vertiefung Kultur- und Medientransfer: HS Kulturkontakt</i>			
1. Semester 22 CP, 10 SWS	2. Semester 24 CP, 6 SWS	3. Semester 21 CP, 10 SWS	4. Semester 26 CP, 2 SWS
HS <i>Strömungen und Epochen</i> Ü <i>Aspekte der Literatur- geschichtsschreibung</i> Ü <i>Ausgewählte Probleme des Kultur- und Medientransfers</i> V <i>Interdisziplinäre Studien</i> V <i>Interdisziplinäre Studien</i>	HS <i>Stoffe, Themen und Motive</i> HS <i>Kulturkontakt</i> HS <i>Poetik und Ästhetik I</i>	HS <i>Poetik und Ästhetik II</i> Ü <i>Ausgewählte Probleme der Literaturtheorie</i> V <i>Interdisziplinäre Studien</i> V <i>Interdisziplinäre Studien</i> V <i>Interdisziplinäre Studien</i>	K <i>Masterarbeit</i> Master-Arbeit

Legende:

HS = Hauptseminar

Ü = Übung

V = Vorlesung

K = Kolloquium

Fassung vom 18.11.2009