

Modul Vertiefung Literaturtheorie				Abk. VLT
Studiensem. HF: 2 und 3 NF (Wahlpflicht): 1 und 2	Regelstudiensem. 1-4	Turnus WS+SS	Dauer 2	SWS HF/NF: 6 ECTS-Punkte HF: 20 NF (Wahlpflicht): 17

**Modulverantwortliche Dozenten** Prof. Dr. Christiane Solte-Gresser  
Prof. Dr. Christiane Solte-Gresser, Mitarbeiter/innen und Lehrbeauftragte des Lehrstuhls für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

**Zuordnung zum Curriculum** Pflicht für Hauptfach, Wahlpflicht für Nebenfach

**Zulassungsvoraussetzungen** Keine

**Leistungskontrollen / Prüfungen** HF: HS Poetik & Ästhetik I: Referat oder Paper (Studienleistung, unbenotet) + Hausarbeit (Prüfungsleistung, benotet)  
HS Poetik & Ästhetik II: Referat oder Paper (Studienleistung, unbenotet) + Hausarbeit (Prüfungsleistung, benotet)  
Ü Ausgewählte Probleme der Literaturtheorie: Paper oder Referat (Studienleistung, unbenotet)  
NF: HS Poetik & Ästhetik I: Referat oder Paper (Studienleistung, unbenotet) + Hausarbeit (Prüfungsleistung, benotet)  
HS Poetik & Ästhetik II: Referat oder Paper (Studienleistung, unbenotet)  
Ü Ausgewählte Probleme der Literaturtheorie: Paper oder Referat (Studienleistung, unbenotet)

**Lehrveranstaltungen / SWS** HF: HS Poetik & Ästhetik I: 2 SWS  
HS Poetik & Ästhetik II: 2 SWS  
Ü Ausgewählte Probleme der Literaturtheorie: 2 SWS  
NF: HS Poetik & Ästhetik I: 2 SWS  
HS Poetik & Ästhetik II: 2 SWS  
Ü Ausgewählte Probleme der Literaturtheorie: 2 SWS

**Arbeitsaufwand** HF: HS Poetik & Ästhetik I: 8 CP (Präsenzzeit 30 h; Vor- und Nachbereitung, Referat oder Paper, schriftliche Ausarbeitung in einer Hausarbeit 210 h)  
HS Poetik & Ästhetik II: 8 CP (Präsenzzeit 30 h; Vor- und Nachbereitung, Referat oder Paper, schriftliche Ausarbeitung in einer Hausarbeit 210 h)  
Ü Ausgewählte Probleme der Literaturtheorie: 4 CP (Präsenzzeit 30 h; Vor- und Nachbereitung, Paper oder Referat 90 h)  
NF: HS Poetik & Ästhetik I: 7 CP (Präsenzzeit 30 h; Vor- und Nachbereitung, Referat oder Paper, schriftliche Ausarbeitung in einer Hausarbeit 180 h)  
HS Poetik & Ästhetik II: 6 CP (Präsenzzeit 30 h; Vor- und Nachbereitung, Referat oder Paper 150 h)  
Ü Ausgewählte Probleme der Literaturtheorie: 4 CP (Präsenzzeit 30 h; Vor- und Nachbereitung, Paper oder Referat 90 h)

**Modulnote** HF: Durchschnitt aus den Noten der beiden Hausarbeiten  
NF: Note der Hausarbeit

**Lernziele / Kompetenzen**

Die Studierenden vertiefen anhand ausgewählter Bereiche der Theorie und Methodik ihre literaturwissenschaftlichen Kenntnisse. Sie setzen sich in diesem Modul kritisch mit Konzepten der Literaturtheorie auseinander, erlernen Anwendungsmöglichkeiten theoretischer Konzepte und arbeiten an deren Weiterentwicklung mit.

---

**Inhalt**

Das Modul dient dazu, anhand wechselnder Beispiele die Kenntnisse in den Bereichen literaturwissenschaftliche Methoden, Literaturkritik, Poetik und Ästhetik zu vertiefen.

---

**Weitere Informationen**

Unterrichts- und Prüfungssprache ist in der Regel Deutsch.

Philosophische Fakultät II  
FR 4.1 Germanistik  
Master Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft



Modul Vertiefung Kultur- und Medientransfer				Abk. VKM	
Studiensem. <b>HF:</b> <b>NF (Wahlpflicht):</b> 1 und 2	Regelstudiensem. <b>1-4</b>	Turnus <b>WS+SS</b>	Dauer <b>2</b>	SWS <b>HF: 4</b> <b>NF: 6</b>	ECTS-Punkte <b>HF: 12</b> <b>NF</b> <b>(Wahlpflicht):</b> <b>17</b>

**Modulverantwortliche Dozenten** Prof. Dr. Christiane Solte-Gresser  
Prof. Dr. Christiane Solte-Gresser, Mitarbeiter/innen und Lehrbeauftragte des Lehrstuhls für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

**Zuordnung zum Curriculum** Pflicht für Hauptfach, Wahlpflicht für Nebenfach

**Zulassungsvoraussetzungen** Keine

**Leistungskontrollen / Prüfungen** **HF:** HS Medientheorie ODER wahlweise HS Kulturkontakt: Referat oder Paper (Studienleistung, unbenotet) + Hausarbeit (Prüfungsleistung, benotet)  
Ü Ausgewählte Probleme des Kultur- und Medientransfers: Paper oder Referat (Studienleistung, unbenotet)  
**NF:** HS Medientheorie: Referat oder Paper (Studienleistung, unbenotet) + Hausarbeit (Prüfungsleistung, benotet)  
HS Kulturkontakt: Referat oder Paper (Studienleistung, unbenotet)  
Ü Ausgewählte Probleme des Kultur- und Medientransfers: Paper oder Referat (Studienleistung, unbenotet)

**Lehrveranstaltungen / SWS** **HF:** HS Medientheorie ODER wahlweise HS Kulturkontakt: 2 SWS  
Ü Ausgewählte Probleme des Kultur- und Medientransfers: 2 SWS  
**NF:** HS Medientheorie: 2 SWS  
HS Kulturkontakt: 2 SWS  
Ü Ausgewählte Probleme des Kultur- und Medientransfers: 2 SWS

**Arbeitsaufwand** **HF:** HS Medientheorie ODER wahlweise HS Kulturkontakt: 8 CP (Präsenzzeit 30 h; Vor- und Nachbereitung, Referat oder Paper, schriftliche Ausarbeitung in einer Hausarbeit 210 h)  
Ü Ausgewählte Probleme des Kultur- und Medientransfers: 4 CP (Präsenzzeit 30 h; Vor- und Nachbereitung, Paper oder Referat 90 h)  
**NF:** HS Medientheorie: 7 CP (Präsenzzeit 30 h; Vor- und Nachbereitung, Referat oder Paper, schriftliche Ausarbeitung in einer Hausarbeit 180 h)  
HS Kulturkontakt: 6 CP (Präsenzzeit 30 h; Vor- und Nachbereitung, Referat oder Paper 150 h)  
Ü Ausgewählte Probleme des Kultur- und Medientransfers: 4 CP (Präsenzzeit 30 h; Vor- und Nachbereitung, Paper oder Referat 90 h)

**Modulnote** **HF:** Note der Hausarbeit  
**NF:** Note der Hausarbeit

**Lernziele / Kompetenzen**

- Im Bereich Medientransfer vertiefen die Studierenden ihre Medienkompetenz in erzählenden und künstlerischen Medien. Dazu gehört die Beschäftigung mit allgemeinen Medientheorien.
- Im Bereich Kulturtransfer versuchen die Studierenden auf der Basis eines bereits geschärften Bewusstseins für Probleme des Fremdverstehens zu allgemeinen Aussagen im Rahmen einer Theorie der Fremdhermeneutik zu gelangen.

---

**Inhalt**

- Behandelt werden im Bereich Kulturtransfer anhand wechselnder Beispiele Themen aus den Bereichen literarische Mehrsprachigkeit, Imagologie, Probleme der literarischen Übersetzung, Literatur und kulturelle Identität, interkulturelle Literaturbeziehungen (v. a. Kulturvermittlung).
- Der Bereich Medientransfer beschäftigt sich anhand wechselnder Beispiele mit den unterschiedlichen Formen von Medienbeziehungen. Themenbereiche sind beispielsweise Literatur und Film, Literatur und Bildende Kunst, Literatur und Musik.

---

**Weitere Informationen**

Unterrichts- und Prüfungssprache ist in der Regel Deutsch.

Modul Vertiefung Literaturgeschichte				Abk. VLG	
Studiensem. <b>HF:</b> 1 und 2 <b>NF:</b> 3 und 4	Regelstudiensem. <b>1-4</b>	Turnus <b>WS+SS</b>	Dauer <b>2</b>	SWS <b>HF: 6</b> <b>NF: 4</b>	ECTS-Punkte <b>HF: 20</b> <b>NF: 10</b>

**Modulverantwortliche Dozenten** Prof. Dr. Christiane Solte-Gresser  
Prof. Dr. Christiane Solte-Gresser, Mitarbeiter/innen und Lehrbeauftragte des Lehrstuhls für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

**Zuordnung zum Curriculum** Pflicht für Haupt- und Nebenfach

**Zulassungsvoraussetzungen** Keine

**Leistungskontrollen / Prüfungen** **HF:** HS Strömungen & Epochen: Referat oder Paper (Studienleistung, unbenotet) + Hausarbeit (Prüfungsleistung, benotet)  
HS Stoffe, Themen & Motive: Referat oder Paper (Studienleistung, unbenotet) + Hausarbeit (Prüfungsleistung, benotet)  
Ü Aspekte der Literaturgeschichtsschreibung: Paper oder Referat (Studienleistung, unbenotet)  
**NF:** HS Strömungen & Epochen ODER wahlweise HS Stoffe, Themen & Motive: Referat oder Paper (Studienleistung, unbenotet)  
Ü Aspekte der Literaturgeschichtsschreibung: Paper (Prüfungsleistung, benotet)

**Lehrveranstaltungen / SWS** **HF:** HS Strömungen & Epochen: 2 SWS  
HS Stoffe, Themen & Motive: 2 SWS  
Ü Aspekte der Literaturgeschichtsschreibung: 2 SWS  
**NF:** HS Strömungen & Epochen ODER wahlweise HS Stoffe, Themen & Motive: 2 SWS  
Ü Aspekte der Literaturgeschichtsschreibung: 2 SWS

**Arbeitsaufwand** **HF:** HS Strömungen & Epochen: 8 CP (Präsenzzeit 30 h; Vor- und Nachbereitung, Referat oder Paper, schriftliche Ausarbeitung in einer Hausarbeit 210 h)  
HS Stoffe, Themen & Motive: 8 CP (Präsenzzeit 30 h; Vor- und Nachbereitung, Referat oder Paper, schriftliche Ausarbeitung in einer Hausarbeit 210 h)  
Ü Aspekte der Literaturgeschichtsschreibung: 4 CP (Präsenzzeit 30 h; Vor- und Nachbereitung, Paper oder Referat 90 h)  
**NF:** HS Strömungen & Epochen ODER wahlweise HS Stoffe, Themen & Motive: 6 CP (Präsenzzeit 30 h; Vor- und Nachbereitung, Referat oder Paper 150 h)  
Ü Aspekte der Literaturgeschichtsschreibung: 4 CP (Präsenzzeit 30 h; Vor- und Nachbereitung, Paper oder Referat 90 h)

**Modulnote** **HF:** Durchschnitt aus den Noten der beiden Hausarbeiten  
**NF:** Note des Papers

**Lernziele / Kompetenzen**

Die Studierenden lernen beispielhaft Werke und Autor/innen der internationalen Literaturgeschichte kennen. Schwerpunkte liegen auf der Erweiterung des Kanons durch zusätzliche Texte und Autor/innen und auf der Fortschreibung des Kanons in die Gegenwart. Die Unterteilung der Literaturgeschichte in Epochen wird weiter untergliedert in Strömungen.

Auch bei der Betrachtung von Stoffen, Themen und Motiven ist der Ansatz forschungsorientiert, d.h., die Studierenden gehen v.a. der Frage nach, warum bestimmte Themen zu bestimmten Zeiten von herausgehobenem Interesse gewesen sind und welche dieser Themen auch für die heutige Literatur noch von Bedeutung sind.

Kompetenzen: Anwendung literaturhistorischen Grundwissens bei der Einordnung und Beurteilung von Texten und Autor/innen.

---

**Inhalt**

Behandelt werden in Vertiefung einzelne Themen aus den Bereichen: Probleme der Literaturgeschichtsschreibung; ausgewählte literarische Strömungen und Epochen; Thematologie bzw. Stoff- und Motivgeschichte; Fragen der Gattungsgeschichte, Stilgeschichte und Rezeptionsgeschichte.

---

**Weitere Informationen**

Unterrichts- und Prüfungssprache ist in der Regel Deutsch.

---

**Philosophische Fakultät II**  
**FR 4.1 Germanistik**  
**Master Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft**



Modul Interdisziplinäre Studien				Abk. IS
Studiensem. 1-4	Regelstudiensem. 1-4	Turnus WS + SS	Dauer 4	SWS 10 ECTS-Punkte 15

**Modulverantwortliche Dozenten** Prof. Dr. Christiane Solte-Gresser  
 Professoren/Privatdozenten der zum Modul Interdisziplinäre Studien beitragenden Fakultäten und Fachrichtungen

**Zuordnung zum Curriculum** Pflicht im Hauptfach

**Zulassungsvoraussetzungen** Keine

**Leistungskontrollen / Prüfungen** Portfolio (Prüfungsleistung, unbenotet)

**Lehrveranstaltungen / SWS** 5 LV Interdisziplinäre Studien (je 2 SWS, 3 CP)

**Arbeitsaufwand** LV Interdisziplinäre Studien  
 Präsenzzeit: je 30 h; Vor- und Nachbereitung: je 30 h, Erstellen des Portfolio: 30 h

**Modulnote** Unbenotet

---

**Lernziele / Kompetenzen**

Die Studierenden wählen eigenverantwortlich Lehrveranstaltungen aus dem Modul Interdisziplinäre Studien aus. Sie erwerben die grundlegenden Kompetenzen in angrenzenden Fachgebieten, lernen inhaltliche sowie methodische Querbezüge herzustellen und interdisziplinär zu denken. Sie bilden Schlüsselkompetenzen aus, wie die Fähigkeit zur reduzierten und verständlichen Darstellung komplexer fachfremder Inhalte.

---

**Inhalt**

Die Studierenden sollen sich im Master-Studium auf der Grundlage des erfolgreich abgeschlossenen Bachelor mit dem von ihnen gewählten Fach in vertiefter Art und Weise auseinandersetzen. Gleichzeitig aber sollen sie durch das Modul „Interdisziplinäre Studien“ die Einbettung dieses fachlichen Schwerpunkts in größere überfachliche Zusammenhänge und interdisziplinäre Strukturen erfassen und kritisch reflektieren. Der ‚Pool‘ der Philosophischen Fakultäten bietet ihnen die Möglichkeit, ein von ihnen selbst im Rahmen der eigenen Interessen und Studienziele zusammengestelltes Programm von Vorlesungen aus unterschiedlichen geistes- und kulturwissenschaftlichen Fächern zu absolvieren, das ein Gegengewicht zur fachlichen Spezialisierung darstellt. In dem ‚Pool‘ werden u.a. angeboten Vorlesungen mit Einführungen in einzelne Fächer und Fachgebiete, zu den methodischen und theoretischen Grundlagen einzelner Fächer, ferner Vorlesungen überblicksartigen Charakters zu Perioden und Epochen der Geschichte einzelner Nationen und Territorien, Künste und Sprachen und zu diversen allgemein interessierenden Fragestellungen der europäischen Kulturgeschichte, Kulturtheorie und Anthropologie (z.B. zentrale Fragestellungen von Philosophie, Theologie oder Psychologie).

---

**Weitere Informationen**

Unterrichtssprache ist in der Regel Deutsch, soweit die Vorlesungen nicht aufgrund spezifischer Fachkulturen in einer anderen Sprache gehalten werden. Literaturhinweise werden von den Dozent/inn/en in den Vorlesungen gegeben. Die Überprüfung des Portfolios erfolgt über den jeweiligen Studiengangverantwortlichen.

Modul Master-Arbeit				Abk. MAA	
Studiensem. 4	Regelstudiensem. 4	Turnus SS	Dauer ---	SWS 2	ECTS-Punkte 26

**Modulverantwortliche Dozenten** Prof. Dr. Christiane Solte-Gresser  
 --

**Zuordnung zum Curriculum** Pflicht für Hauptfach

**Zulassungsvoraussetzungen** Ordnungsgemäßes Studium nach § 20 Abs. 1 PO

**Leistungskontrollen / Prüfungen** Kolloquium: Referat (Studienleistung, unbenotet)  
 Master-Arbeit im Umfang von mindestens 80 Seiten, maximal 100  
 Seiten (Prüfungsleistung, benotet)

**Lehrveranstaltungen / SWS** Kolloquium: 2 SWS

**Arbeitsaufwand** Kolloquium: 4 CP (Präsenzzeit 30 h; Vor- und Nachbereitung,  
 Referat 90 h)  
 MA-Arbeit: Bearbeitung des Themas innerhalb von 17 Wochen,  
 660 Stunden = 22 CP

**Modulnote** Note der MA-Arbeit nach § 22 PO

---

### Lernziele / Kompetenzen

Das Master-Kolloquium dient dem wissenschaftlichen Austausch mit anderen Master-Kandidatinnen und -Kandidaten. Im Referat soll der eigene Forschungsgegenstand (Erkenntnisinteresse und -methode) verständlich und anschaulich für die Kommilitonen/Kommilitoninnen aufbereitet werden.

Die Master-Arbeit dient dem Nachweis der Fähigkeit zur eigenständigen Bearbeitung eines komplexen vorgegebenen Themenbereichs innerhalb einer vorgeschriebenen Zeitspanne bei bereits vorliegenden Forschungsergebnissen unter Verwendung ausgewählter Fachliteratur. Dabei finden die im Laufe des Studiums vertieften Kenntnisse der Literaturwissenschaft konkrete Anwendung. Grundlegende Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens werden vorausgesetzt. Dazu zählen Suche, Aus- und Bewertung von Fachliteratur; Ausformulierung von selbstständigen, sprachlich und argumentativ korrekten Untersuchungsergebnissen, die es in Beziehung zum Forschungsstand zu setzen gilt.

---

### Inhalt

Inhalt der Master-Arbeit ist ein Thema aus den Modulen Vertiefung Literaturtheorie, Vertiefung Vergleichende Literaturgeschichte oder Vertiefung Kultur- und Medientransfer.

---

### Weitere Informationen