

Studienplan zum Master-Studienfach Musikwissenschaft im erweiterten Hauptfach

| Sem. | M-Modul 1 <i>Musik der Neuzeit</i> (M-MNZ) | M-Modul 2 <i>Alte Musik</i> (M-AM) | M-Modul 3 <i>Neue Musik</i> (M-NM) | M-Modul 4 <i>Wahlbereich Sprachen und Lektüre</i> (M-WSL) | M-Modul 5 <i>Musikwissenschaftliche Forschung und Edition I</i> (M-MFE I) | M-Modul 6 <i>Musikwissenschaftliche Forschung und Edition II</i> (M-MFE II) | CP |
|-----------|---|---|---|--|---|--|-----------|
| 1. | Ü* Methoden der Analyse Dur-/Moll-tonaler Musik 5 (2 SWS) | H* Alte Musik 7 (2 SWS) | H* Musik des 20./21. Jahr- hunderts 7 (2 SWS) | Sprach- oder Lektürekurse oder sprach- oder literaturwissenschaftliche | | | 22 |
| 2. | H* Freies Thema zur neueren Musikgeschichte 7 (2 SWS) | Ü* Analyse von Musik des Mittelalters und der Renaissance 5 (2 SWS) | Ü* Theorie und Analyse von Musik des 20. Jahrhunderts 5 (2 SWS) | Lehrveranstaltungen im Umfang von insgesamt 6 CP (4 SWS) | | | 20 |
| 3. | | | | Sprach- oder Lektürekurse oder sprach- oder literaturwissenschaftliche | H* Freies Thema zur musikwissenschaftlichen Forschung und Edition 7 (2 SWS) Ü Editionspraxis 3 (2 SWS) | K Kolloquium zur aktuellen Forschung 6 (2 SWS) | 19 |
| 4. | | | | Lehrveranstaltungen im Umfang von insgesamt 6 CP (4 SWS) | | P Praktikum in Forschungs- projekt/ -institut/ Archiv/ Bibliothek 7 (5 Wochen) | 10 |
| CP | 12 | 12 | 12 | 12 | 10 | 13 | 71 |
| | Masterarbeit | | | | | | 22 |