

Studienplan (erweitertes Hauptfach)

1. Fachsemester (i.d.R. Wintersemester)	Modul <i>Kunst des Mittelalters</i> : Übung mit Klausur, 3 CP Hauptseminar mit Hausarbeit, 7 CP	Modul <i>Kunst der Moderne</i> : Vorlesung mit Klausur, 3 CP Hauptseminar mit Hausarbeit, 7 CP	—	<i>Wahlbereich:</i> Veranstaltungen aus dem Lehrangebot der UdS, die dem Niveau eines Masterstudien- gangs entsprechen, insgesamt 9 CP	23 CP
2. Fachsemester (i.d.R. Sommersemester)	Modul <i>Kunst der frühen Neuzeit</i> : Vorlesung mit Klausur, 3 CP Hauptseminar mit Hausarbeit, 7 CP	Modul <i>Theorie</i> : Übung ohne Prüfung, 2 CP Projektarbeit, 3 CP	Modul <i>Praxis</i> : Übung zur Museums- kunde mit Referat, 3 CP Zwei Einzelexkur- sionstage, 1 CP		22 CP
3. Fachsemester (i.d.R. Wintersemester)	Modul <i>Weltkunst</i> : Vorlesung ohne Prüfung, 2 CP Hauptseminar mit Hausarbeit, 7 CP	Modul <i>Kritik</i> : Übung ohne Prüfung, 2 CP Projektarbeit, 3 CP	Übung zur Denkmal- pflege mit Referat, 3 CP Große Exkursion mit Referat, 3 CP		23 CP
4. Fachsemester (i.d.R. Sommersemester)	Modul Master- Abschluss: Kolloquium mit Referat, 3 CP Masterarbeit, 22 CP	—	—		25 CP

Philosophische Fakultät I – Fachrichtung 3.6 Kunstgeschichte
 Master-Studiengang Kunstgeschichte

Studienplan (Nebenfach)

1. Fachsemester (i.d.R. Wintersemester)	Modul <i>Kunst der Moderne</i> : Vorlesung ohne/mit Klausur, 2/3 CP Hauptseminar mit Hausarbeit, 7 CP	—	9 oder 10 CP
2. Fachsemester (i.d.R. Sommersemester)	Modul <i>Kunst der frühen Neuzeit</i> : Vorlesung ohne/mit Klausur, 2/3 CP Hauptseminar mit Hausarbeit, 7 CP	Modul <i>Erweiterte Kompetenzen</i> : Zwei Einzelexkursionstage, 1 CP Vorlesung zur Weltkunst ohne Prüfung, 2 CP	10 oder 11 CP
3. Fachsemester (i.d.R. Wintersemester)		Übung zur Kritik ohne Prüfung, 2 CP Projektarbeit zur Kritik, 3 CP	7 CP