

# DER TRAUM VOM BERG

Berge in ästhetischen Traumdarstellungen zwischen Symbolik und Erfahrungsraum

**MOUNTAIN DREAMS.** Mountains in Aesthetic Dream-Representations



## INTERNATIONALE TAGUNG

in Kooperation mit dem DFG-Graduiertenkolleg  
»Europäische Traumkulturen«

**JUNE 24 – 25, 2021**

Universität des Saarlandes | Zoom

**THURSDAY, JUNE 24, 2021**

### CONFERENCE OPENING

**10.00 Astrid Fellner** (Lehrstuhl für Amerikanistik, Center for Border Studies, UdS)

**Christiane Solte-Gresser** (Lehrstuhl für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Sprecherin des Graduiertenkollegs »Europäische Traumkulturen«, UdS)

**Sophia Mehrbrey** (Post-Doc des Graduiertenkollegs »Europäische Traumkulturen«, UdS)

### I. SYMBOLIC MOUNTAIN DREAMS BETWEEN TRADITION AND INNOVATION

**10.30 Nine Miedema** (UdS)/**Abdoulaye Samaké** (Univ. de Bamako):  
*Berge in der mittelalterlichen Erzähltradition*

**11.15 Simone Müller** (Universität Zürich):  
*Temporal Shadowings und Possible Worlds: Berge in literarischen Traumdarstellungen im alten Japan*

**12.00 LUNCH**

### II. MOUNTAIN DREAMS OR THE SEARCH FOR THE MODERN SELF IN 19TH CENTURY LITERATURE

**13.15 Helen Moll** (Ludwig-Maximilians-Universität München):  
*Phantastische Reise in das eigene innere Gebirge: Salice-Contessas Haushahn und Paradiesvogel, oder die Gebirgsreise*

**14.00 Victoria Boldina** (Justus-Liebig-Universität Gießen):  
*Schreckliches und Verhextes: Berge im Traum in Nikolaj Gogols 'Strašnaja mest' und Zakoldovannoe mesto*

**14.45 COFFEE**

### III. THE SELF AND BEYOND: DREAMED MOUNTAINS IN LITERATURE AND FILM

- 15.15 Natascha Denner** (Universität des Saarlandes):  
*Der Traum vom Berg in Akira Kurosawas Film TRÄUME*
- 16.00 Martina Kopf** (Johannes Gutenberg-Universität Mainz):  
*Berg und Bewusstseinsweiterung: René Daumals Le Mont analogue und Alejandro Jodorowskys LA MONTAÑA SAGRADA*
- 16.45 Rachel Hill** (University of London):  
*»Just Mountains and More Mountains«: Extraterrestrial Mountain Dreams*
- 18.00 WINE, CHEESE AND ONLINE-CHAT**

## FRIDAY, JUNE 25, 2021

### IV. MOUNTAIN SYMBOLS BETWEEN DELIRIUM AND AFTERLIFE EXPERIENCE

- 09.00 Claire Augereau** (Lycée Gabriel Fauré, Annecy):  
*Awake Mountain Dreams: Tuberculosis and Delirium in 20th Century Literature*
- 09.45 Beatrice Schuchardt** (Universität Münster):  
*Zwischen orientalistischer Träumerei und religiöser Jenseitserfahrung: Bergvisionen in französischen Hippie-Reiseberichten*

**10.30 COFFEE**

### V. MOUNTAIN MYTHS BETWEEN CULTURAL TRADITION AND POST-MODERN DREAMS

- 11.00 Martin Sexl** (Universität Innsbruck):  
*Bergsehnsucht oder: Der Traum von der Freiheit*
- 11.45 Jean-Baptiste Bernard** (Universität Zagreb):  
*Polemics and Symbolism: Mountain Dreams in the Works of Maurice Chappaz*

**12.30 LUNCH**

- 13.30 Gianluca Chiadini** (Avellino):  
*Dreams and Mountains between Reality and Symbolism in Alain Nadaud's Novel Le passage du col*
- 14.15 Moritz Klein** (Saarbrücken):  
*Zwischen Vergangenheit & Zukunft: Berge als Traum-Elemente in W. G. Sebalds Schwindel. Gefühle.*

### VI. Border Dreams – Traumatic Dreams of and in the Alps

- 15.00 Kristina Höfer** (CEUS, Universität des Saarlandes):  
*Traum(a) und Berg in Maja Haderlaps Engel des Vergessens*
- 15.45 Sophia Mehrbrey** (Universität des Saarlandes):  
*Alpini. Alp(en)träume im Kontext des Ersten Weltkriegs*

**16.30 CONFERENCE CONCLUSION**

Anmeldung über [traumkulturen@uni-saarland.de](mailto:traumkulturen@uni-saarland.de)

Concept & Organisation: Sophia Mehrbrey

Picture: William Turner. *The Dark Rigi. The Lake of Lucerne* (1842)