



# Modulhandbuch

Master Altertumswissenschaften

in der Ausrichtung:

Alte Geschichte

Klassische Archäologie

Klassische Philologie

Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie

Verantwortliche Fakultät / Zentrale Einrichtung

Fakultät P

Ggf. Verantwortliche Fachrichtung

Altertumswissenschaften

Fassung vom

21.01.2026

Auf Grundlage der Studienordnung vom

Datum hier eintragen

## Inhalt

1 Übersicht über die Module .....	1
2 Inhalte und Ziele des Studienangebots .....	11
2.1 Studienangebotsziele/Lernziele .....	11
2.1.1 Fachspezifische Kompetenzen .....	11
2.1.2 Fachübergreifende Kompetenzen .....	11
2.1.3 Berufsfeldspezifische Kompetenzen .....	12
3 Modulbeschreibungen .....	13
4 Beispielhafter Studienverlaufsplan .....	120

# 1 Übersicht über die Module

## Module der Alten Geschichte

Semester	Modul <sup>1</sup>	Modulelement <sup>2</sup>	Typ <sup>3</sup>	CP	SWS	Prüfungsleistung
1	AG-M1: Politikgeschichte der Antike	TM1: Reiche und Regionen in der Antike	VL	2	2	
		TM2: Politische Systeme in der Antike	OS	8	2	Hausarbeit (b)
		TM3: Epochen der Antike	Sst	3	-	

Semester	Modul <sup>4</sup>	Modulelement <sup>5</sup>	Typ <sup>6</sup>	CP	SWS	Prüfungsleistung
2	AG-M2: Kultur-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte der Antike I	TM1: Kultur-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte der Antike I	VL	2	2	
		TM2: Gesellschaftsformen der Antike	OS	8	2	Hausarbeit (b)

Semester	Modul <sup>7</sup>	Modulelement <sup>8</sup>	Typ <sup>9</sup>	CP	SWS	Prüfungsleistung
3	AG-M3: Kultur-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte der Antike II	TM1: Kultur-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte der Antike II	VL	2	2	
		TM2: Ausgewählte Probleme der Geschichte und Wirkungsgeschichte der Antike	OS	5	2	Referat (b)

<sup>1</sup> Hier bitte den Namen des Moduls eintragen.

<sup>2</sup> Hier bitte den Namen des Modulelements eintragen.

<sup>3</sup> Veranstaltungstyp: VL, Ü, S, etc.

<sup>4</sup> Hier bitte den Namen des Moduls eintragen.

<sup>5</sup> Hier bitte den Namen des Modulelements eintragen.

<sup>6</sup> Veranstaltungstyp: VL, Ü, S, etc.

<sup>7</sup> Hier bitte den Namen des Moduls eintragen.

<sup>8</sup> Hier bitte den Namen des Modulelements eintragen.

<sup>9</sup> Veranstaltungstyp: VL, Ü, S, etc.

Semester	Modul <sup>1</sup>	Modulelement <sup>2</sup>	Typ <sup>3</sup>	CP	SWS	Prüfungsleistung
1-2	AG-M4: Antike Historiographie	TM1: Antike Historiographie	Ü	3	2	Referat (u)
		TM2: Theorien zur Geschichtsschreibung	Sst	2	-	

Semester	Modul <sup>4</sup>	Modulelement <sup>5</sup>	Typ <sup>6</sup>	CP	SWS	Prüfungsleistung
2-3	AG-M5: Projektmodul zur Numismatik oder Epigraphik	TM1: Ü zur Numismatik oder Epigraphik	Ü	3	2	
		TM2: Projektarbeit zur Numismatik oder Epigraphik	Sst	6	-	Projektbericht (b)

Semester	Modul <sup>7</sup>	Modulelement <sup>8</sup>	Typ <sup>9</sup>	CP	SWS	Prüfungsleistung
1-3	AG-M6a/b: Exkursionsmodul (a) / Praxismodul (b)	TM1a: Vorbereitung Exkursion	Ü	3	2	
		TM2a: Exkursion	E	5	-	Referat oder Bericht (b)
		TM1b: Praxisorientierte Übung	Ü	3	2	
		TM2b: Projektarbeit zur populären Darstellung der Antike	Sst	5	-	Projektbericht (b)

Semester	Modul <sup>10</sup>	Modulelement <sup>11</sup>	Typ <sup>12</sup>	CP	SWS	Prüfungsleistung
1-3	AG-M7: Interdisziplinäre Studien I	TM1: VL Altertumswissenschaften 1	VL	2	2	
		TM2: VL Altertumswissenschaften 2	VL	2	2	

<sup>1</sup> Hier bitte den Namen des Moduls eintragen.

<sup>2</sup> Hier bitte den Namen des Modulelements eintragen.

<sup>3</sup> Veranstaltungstyp: VL, Ü, S, etc.

<sup>4</sup> Hier bitte den Namen des Moduls eintragen.

<sup>5</sup> Hier bitte den Namen des Modulelements eintragen.

<sup>6</sup> Veranstaltungstyp: VL, Ü, S, etc.

<sup>7</sup> Hier bitte den Namen des Moduls eintragen.

<sup>8</sup> Hier bitte den Namen des Modulelements eintragen.

<sup>9</sup> Veranstaltungstyp: VL, Ü, S, etc.

<sup>10</sup> Hier bitte den Namen des Moduls eintragen.

<sup>11</sup> Hier bitte den Namen des Modulelements eintragen.

<sup>12</sup> Veranstaltungstyp: VL, Ü, S, etc.

		TM2: Selbststudium Altertumswissenschaften	Sst	2	-	Bericht/Essay
--	--	--	-----	---	---	---------------

Semester	Modul <sup>1</sup>	Modulelement <sup>2</sup>	Typ <sub>3</sub>	CP	SWS	Prüfungsleistung
1-3	AG-M8: Interdisziplinäre Studien II	TM1: VL Interdisziplinäres Lernen 1	VL	2	2	
		TM2: VL Interdisziplinäres Lernen 2	VL	2	2	
		TM2: Selbststudium Interdisziplinäres Lernen	Sst	2	-	Bericht/Essay

Semester	Modul <sup>4</sup>	Modulelement <sup>5</sup>	Typ <sup>6</sup>	CP	SWS	Prüfungsleistung
1-3	AG-M9: Interdisziplinäre Studien III	HS/OS Interdisziplinäres Lernen	HS/OS	6	2	Referat (u)

Semester	Modul <sup>7</sup>	Modulelement <sup>8</sup>	Typ <sub>9</sub>	CP	SWS	Prüfungsleistung
1-3	AG-M10: Sprachkompetenzen	TM1: Griechisch oder Latein (Spracherwerb oder Lektüre) (1)	Ü	4	4/2	Klausur (u)
		TM2: Griechisch oder Latein (Spracherwerb oder Lektüre) (2)	Ü	4	4/2	Klausur (u)
		TM3: Griechisch oder Latein (Spracherwerb oder Lektüre) (3)	Ü	4	4/2	Klausur (u)

<sup>1</sup> Hier bitte den Namen des Moduls eintragen.

<sup>2</sup> Hier bitte den Namen des Modulelements eintragen.

<sup>3</sup> Veranstaltungstyp: VL, Ü, S, etc.

<sup>4</sup> Hier bitte den Namen des Moduls eintragen.

<sup>5</sup> Hier bitte den Namen des Modulelements eintragen.

<sup>6</sup> Veranstaltungstyp: VL, Ü, S, etc.

<sup>7</sup> Hier bitte den Namen des Moduls eintragen.

<sup>8</sup> Hier bitte den Namen des Modulelements eintragen.

<sup>9</sup> Veranstaltungstyp: VL, Ü, S, etc.

Semester	Modul <sup>1</sup>	Modulelement <sup>2</sup>	Typ <sup>3</sup>	CP	SWS	Prüfungsleistung
4	AG-M11: Abschlussmodul	TM1: Altertumswissenschaftliches oder geschichtswissenschaftliches Kolloquium	K	2	2	Referat (b)
		TM2: Mündliche Vorstellung des Masterarbeitsprojekts	Sst	5	-	

Semester	Modul <sup>4</sup>	Modulelement <sup>5</sup>	Typ <sup>6</sup>	CP	SWS	Prüfungsleistung
4	AG-M12: MA-Arbeit	MA-Arbeit Alte Geschichte	Sst	22	-	wiss. Arbeit (b)

### Module der Klassischen Archäologie

Semester	Modul	Modulelement	Typ	CP	SWS	Prüfungsleistung
1-2	KA-M1: Vertiefende Studien zur Kunst und Alltagskultur	TM1: VL Kunst und Alltagskultur	VL	2	2	
		TM2: HS Kunst und Alltagskultur	HS	6	2	Referat mit schriftl. Ausarbeitung (b)

Semester	Modul	Modulelement	Typ	CP	SWS	Prüfungsleistung
1-3	KA-M2: Anwendung digitaler Methoden	TM1: Ü Anwendung digitaler Methoden 1	Ü	3	2	Hausaufgaben u./o. Kurzreferate
		TM2: Ü Anwendung digitaler Methoden 2	Ü	3	2	Hausaufgaben u./o. Kurzreferate

Semester	Modul	Modulelement	Typ	CP	SWS	Prüfungsleistung
1-2	KA-M3: Vertiefende Studien zu Städten und Heiligtümern	TM1: VL Städte und Heiligtümer	VL	2	2	
		TM2: HS Städte und Heiligtümer	HS	6	2	Referat (b)

<sup>1</sup> Hier bitte den Namen des Moduls eintragen.

<sup>2</sup> Hier bitte den Namen des Modulelements eintragen.

<sup>3</sup> Veranstaltungstyp: VL, Ü, S, etc.

<sup>4</sup> Hier bitte den Namen des Moduls eintragen.

<sup>5</sup> Hier bitte den Namen des Modulelements eintragen.

<sup>6</sup> Veranstaltungstyp: VL, Ü, S, etc.

Semester	Modul	Modulelement	Typ	CP	SWS	Prüfungsleistung
1-2	KA-M4: Bild – Objekt – Kontext	OS Bild – Objekt – Kontext	OS	8	2	Referat (u) und Hausarbeit (b)

Semester	Modul	Modulelement	Typ	CP	SWS	Prüfungsleistung
1-3	KA-M4a: Bild – Objekt – Kontext II	TM1: OS Bild – Objekt – Kontext II	OS	8	2	Referat (u) und Hausarbeit (b)
		TM2: SST Museum/Ausstellung	Sst	1	-	Kurzbericht (u)

Semester	Modul	Modulelement	Typ	CP	SWS	Prüfungsleistung
3	KA-M5: Materielle Kultur und Geschichte	TM1: VL Materielle Kultur und Geschichte	VL	2	2	
		TM2: HS Materielle Kultur und Geschichte	HS	6	2	Referat (b)

Semester	Modul	Modulelement	Typ	CP	SWS	Prüfungsleistung
1-3	KA-M5a: Interdisziplinäre Studien I	TM1: VL Interdisziplinäres Lernen 1	VL	2	2	
		TM2: VL Interdisziplinäres Lernen 2	VL	2	2	
		TM3: Selbststudium zum Interdisziplinären Lernen	Sst	2	-	Bericht/Essay (u)

Semester	Modul	Modulelement	Typ	CP	SWS	Prüfungsleistung
1-3	KA-M5b: Interdisziplinäre Studien II	HS oder OS Interdisziplinäre Studien	HS/OS	6	2	Referat (u)

Semester	Modul	Modulelement	Typ	CP	SWS	Prüfungsleistung
1-3	KA-M5c: Sprachkompetenzen	TM1: Griechisch (Spracherwerb oder Lektüre) (1)	Ü	4	2	Klausur (u)
		TM2: Griechisch (Spracherwerb oder Lektüre) (2)	Ü	4	2	Klausur (u)

Semester	Modul	Modulelement	Typ	CP	SWS	Prüfungsleistung
----------	-------	--------------	-----	----	-----	------------------

1-3	KA-M5d: Fachpraktikum	P Fachnahes Praktikum (3/4 Wochen)	P	4/6	-	Abschlussbericht (u)
-----	-----------------------	------------------------------------	---	-----	---	----------------------

Semester	Modul	Modulelement	Typ	CP	SWS	Prüfungsleistung
2-3	KA-M6: Forschendes Lernen	TM1: Projektseminar Forschungen zur materiellen und visuellen Kultur	OS	8	2	Projektpräsentation mit Schriftfassung (b)
		TM2: Teilnahme an einer wissenschaftlichen Konferenz/einem Workshop/einem Kolloquium (mind. 1 Tag)	Sst.	2	-	Bericht (u)

Semester	Modul	Modulelement	Typ	CP	SWS	Prüfungsleistung
1-3	KA-M7: Praxis: Exkursion	E Exkursion (mind. 6 Tage)	E	5	-	Referat (b)

Semester	Modul	Modulelement	Typ	CP	SWS	Prüfungsleistung
1-3	KA-M7a: Praxis: Topographie, Kulturgeschichte, Kunst	TM1: E Exkursion (mind. 6 Tage)	E	5	-	Referat (u)
		TM2: SSt Vertiefung	Sst	4	-	Hausarbeit (b)

Semester	Modul	Modulelement	Typ	CP	SWS	Prüfungsleistung
4	KA-M8: Abschlussmodul	TM1: Altertumswissenschaftliches oder bildwissenschaftliches Kolloquium	K	2	2	Belegung
		TM2: Mündliche Vorstellung des MA-Arbeits-Projektes	Sst	4	-	Referat (b)

Semester	Modul	Modulelement	Typ	CP	SWS	Prüfungsleistung
4	KA-M9: MA-Arbeit	MA-Arbeit Klassische Archäologie	Sst	22	-	wiss. Arbeit (b)

## Module der Klassischen Philologie

Semester	Modul	Modulelement	Typ	CP	SWS	Prüfungsleistung
1-2	KP-M1: Literatur I	TM1: VL zur gr.-röm. Literatur I	VL	3	2	
		TM2: HS zur gr.-röm. Literatur I	HS	7	2	Hausarbeit (b)

Semester	Modul	Modulelement	Typ	CP	SWS	Prüfungsleistung
1-2	KP-M2: Altertums- kunde/digitale Metho- den	TM1: Digitale Methoden in der Klas- sischen Philologie	Ü	3	2	Referat (u) oder Klausur (u)
		TM2: altertumskundliche Übung oder Exkursion	Ü/E	3	2	Referat (u) o. Klausur (u)

Semester	Modul	Modulelement	Typ	CP	SWS	Prüfungsleistung
1-2	KP-M3: Literatur II	TM1: VL/Ü zur gr.-röm. Literatur II	VL/Ü	3	2	
		TM2: HS zur gr.-röm. Literatur II	HS	7	2	Hausarbeit (b)

Semester	Modul	Modulelement	Typ	CP	SWS	Prüfungsleistung
2-3	KP-M4: Literatur III	TM1: VL zur gr.-röm. Literatur III	VL	3	2	
		TM2: HS zur gr.-röm. Literatur III	HS	7	2	Hausarbeit (b)

Semester	Modul	Modulelement	Typ	CP	SWS	Prüfungsleistung
1-3	KP-M5: Sprache und Grammatik	TM1: Lektüre Poesie	Ü	3	2	Klausur (u)
		TM2: Gr./Lat.-dt. Übersetzung	Ü	3	2	Klausur (b)

Semester	Modul	Modulelement	Typ	CP	SWS	Prüfungsleistung
4	KP-M6: Abschlussmodul	TM1: Altertumswissenschaftliches Kolloquium	K	2	2	
		TM2: Vorstellung des MA-Arbeits- Projektes	Sst	5/3	-	Referat (b)

Semester	Modul	Modulelement	Typ	CP	SWS	Prüfungsleistung
2-3	KP-M7: Sprachwissen- schaft	TM1: VL zur gr.-röm. Sprachge- schichte	VL	3	2	
		TM2: sprachwissenschaft. Lektüre	Ü	3	2	Klausur (u)
		TM3: sprachwissenschaftl. Übung	Ü	4	2	Hausarbeit (b)

Semester	Modul	Modulelement	Typ	CP	SWS	Prüfungsleistung
1-3	KP-M8a: Interdiszipli- näre Studien I	TM1: 2 VL aus dem Pool der Phil. Fak.	VL	4	4	-
		TM2: Selbststudium zum interdis- ziplinären Lernen	Sst	2	-	Bericht/Essay (3-5 S.) (u)

Semester	Modul	Modulelement	Typ	CP	SWS	Prüfungsleistung
1-3	KP-M8b: Interdiszipli- näre Studien II	TM1: 2 VL aus dem Pool der Phil. Fak.	VL	4	4	
		TM2: Selbststudium zum interdis- ziplinären Lernen	Sst	2	-	Bericht/Essay (3-5 S.) (u)

Semester	Modul	Modulelement	Typ	CP	SWS	Prüfungsleistung
1-3	KP-M8c: Interdiszipli- näre Studien III	HS aus einer anderen altertumswis- senschaftlichen Disziplin	HS	6	2	Hausarbeit (u)

Semester	Modul	Modulelement	Typ	CP	SWS	Prüfungsleistung
1-3	KP-M8d: Interdiszipli- näre Studien IV	HS aus einer anderen altertumswis- senschaftlichen Disziplin	HS	6	2	Hausarbeit (u)

Semester	Modul	Modulelement	Typ	CP	SWS	Prüfungsleistung
4	KP-M9: MA-Arbeit	MA-Arbeit Klassische Philologie	Sst	22	-	wiss. Arbeit (ca. 75 S. / 150000 Zei- chen Text) (b)

### Module der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie

Semes-ter	Modul	Modulelement	Typ	CP	SWS	Prüfungsleistung
1	Vor- und Frühgeschichte im Überblick 1	Vor- und Frühgeschichte im Überblick 1	VL	3	2	Klausur o. mündl. Prüfung (b)
		Vor- und Frühgeschichte im Überblick 1	S	7	2	Referat (b) mit schriftlicher Ausarbeitung (b)

Semes-ter	Modul	Modulelement	Typ	CP	SWS	Prüfungsleistung
2	Vor- und Frühgeschichte im Überblick 2	Vor- und Frühgeschichte im Überblick 2	VL	3	2	Klausur o. mündl. Prüfung (b)
		Vor- und Frühgeschichte im Überblick 2	S	7	2	Referat (b) mit schriftlicher Ausarbeitung (b)

Semes-ter	Modul	Modulelement	Typ	CP	SWS	Prüfungsleistung
3	Vor- und Frühgeschichte im Überblick 3	Vor- und Frühgeschichte im Überblick 3	VL	3	2	Klausur o. mündl. Prüfung (b)
		Vor- und Frühgeschichte im Überblick 3	S	7	2	Referat (b) mit schriftlicher Ausarbeitung (b)

Semes-ter	Modul	Modulelement	Typ	CP	SW S	Prüfungsleistung
2-3	Quellenkunde	Quellenkunde I	Ü	3	2	Hausaufgaben u./o. Referate (b)
		Quellenkunde II	Ü	3	2	Hausaufgaben u./o. Referate (b)

Semes-ter	Modul	Modulelement	Typ	CP	SWS	Prüfungsleistung
1-4	Wissenschaftliche Vertiefung	Aktuelle Forschungen und Diskurse	Koll.	7	2	Referat (b) und schriftliche Ausarbeitung (b)
		10 Abendvorträge der Archäologien	VL	1		Belegung (u)
		4 Exkursionstage	E	1		Belegung (u)

Semes-ter	Modul	Modulelement	Typ	CP	SW S	Prüfungsleistung
1-4	Professionalisierung	8-wöchiges Praktikum	P	8		Belegung (u)
		Praktische Übung 1	Ü	2	2	Hausaufgaben u./ o. Kurzreferate (b)
		Praktische Übung 2	Ü	2	2	Hausaufgaben u./ o. Kurzreferate (b)
		Praktische Übung 3	Ü	2	2	Hausaufgaben u./ o. Kurzreferate (b)

Semes-ter	Modul	Modulelement	Typ	CP	SWS	Prüfungsleistung
4	Abschlussmodul	Alturumswissenschaftliches Forschungskolloquium	Koll.	2	2	Belegung (u)
		Mündliche Vorstellung des Masterarbeitsprojektes	Sst.	4		Referat (b)

Semes-ter	Modul	Modulelement	Typ	CP	SWS	Prüfungsleistung
4	Mastermodul	Masterarbeit		22		Wiss. Arbeit, min. 75 Seiten (b)
		Mündliche Prüfung	Sst.	6		Mündl. Prüfung, ca. 30 Minuten (b)

## 2 Inhalte und Ziele des Studienangebots

### 2.1 Studienangebotsziele/Lernziele

Gegenstand des Studiums der Altertumswissenschaften sind Text- und Bildquellen, archäologische Funde sowie Methoden und Theorien der altertumswissenschaftlichen Disziplinen. Die Studierenden wählen im Master-Studiengang eine der vier altertumswissenschaftlichen Disziplinen als Hauptfach: Alte Geschichte, Klassische Archäologie, Klassische Philologie oder Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie. Aus der gewählten Ausrichtung ergeben sich die fachspezifischen Inhalte und Methoden des Studiums, wobei die Alte Geschichte und Klassische Philologie textbasiert und die Klassische sowie Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie archäologisch ausgerichtet sind.

Aufbauend auf dem ersten berufsqualifizierenden Abschluss mit einem Bachelor in Altertumswissenschaften, Archäologie, Kunst- und Bildwissenschaft (oder einem anderen, fachlich einschlägigen Studiengang) dient das Master-Studium dem weiteren Erwerb und der Vertiefung fachspezifischer Kenntnisse, Methoden und Arbeitstechniken im gewählten Fach. Das Master-Studium bereitet die Studierenden auf eine wissenschaftliche Tätigkeit sowie Berufsfelder mit hoher Eigenverantwortung vor. Die Studieninhalte führen die Studierenden dementsprechend in aktuelle Forschungsdiskussionen ein und leiten zum selbständigen, methodisch reflektierten wissenschaftlichen Arbeiten an. Es soll die Befähigung vermittelt werden, Fragestellungen, Quellenmaterial und Forschungsliteratur methodisch sicher und sprachlich angemessen zu bearbeiten sowie die Ergebnisse in einer überzeugenden und ansprechenden Art und Weise zu präsentieren. In den beiden archäologischen Disziplinen liegt ein besonderer Fokus zudem auf der Einbeziehung digitaler Methoden in eine stark forschungsorientierte Lehre.

#### 2.1.1 Fachspezifische Kompetenzen

Durch die individuell wählbare Schwerpunktsetzung und das auf Forschungsfragen ausgerichtete Lehrangebot entwickeln die Studierenden eigene Zugänge zum gewählten Schwerpunktfach. Sie erwerben Erfahrungen in der selbständigen Durchführung von Forschungsaufgaben unter Berücksichtigung des internationalen Forschungsstandes. Hierfür sind in allen beteiligten Fächern forschungs- wie methodenorientierte Lehrveranstaltungen fest in den Studiengang integriert. Gleiches ist mit Blick auf eine möglichst praxisnahe Ausbildung der Fall, die das Fundament für einen späteren Berufseinstieg bildet und entsprechend den Anforderungen des Arbeitsmarktes in den verschiedenen Fächern auch ein zeitgemäßes digitales Methodenspektrum einschließt.

Im Schwerpunkt Klassische Archäologie sind Lehrveranstaltungen zu digitalen Kompetenzen daher fest im Curriculum integriert. Im Schwerpunkt Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie kann die Mehrzahl der Veranstaltungen alternativ mit archäologischem aber auch mit digitalem Methodenfokus belegt werden (in bis zu 11 von 19 Teilmodulen), sodass hier auf Wunsch eine Studiengangsvariante mit starkem digitalem Fokus studiert werden kann. In den Schwerpunkten Alte Geschichte und Klassische Philologie werden die aus dem Bachelor bekannten digitalen Ressourcen in allen Lehrveranstaltungen vertieft.

Eine hohe Zahl von Wahlmöglichkeiten innerhalb des Studienangebots der verschiedenen Disziplinen wie auch das fest implementierte Selbststudium fördern die Eigenständigkeit und Eigenverantwortlichkeit der Studierenden, für die sich im Master die Option zum Aufbau erster fachspezifischer Netzwerke, auch auf internationaler Ebene, bietet.

#### 2.1.2 Fachübergreifende Kompetenzen

Auch im Masterstudium ist die Interdisziplinarität zwischen den altertumswissenschaftlichen Fächern ein zentraler Bestandteil des Curriculums. Über die Wahl des Nebenfachs sowie über die Belegung der

Wahlmodule können zudem noch weitere interdisziplinäre Zusammenhänge etabliert werden. In der Klassischen Archäologie und der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie spielen digitale Kompetenzen eine wichtige Rolle, in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie sind zudem naturwissenschaftliche Kenntnisse zentral und werden z.B. im Rahmen von methodenbasierten Übungen zur Archäometrie vermittelt.

Die forschungsorientierte Ausbildung im Master-Altertumswissenschaften fördert analytisches Denken und quellenkritische Vorgehensweise, so dass die Absolvent\*innen auch über eine berufliche Tätigkeit in ihrem Studienfach hinaus wesentliche Kernkompetenzen erwerben, die auf dem Arbeitsmarkt generell stark nachgefragt sind.

### 2.1.3 Berufsfeldspezifische Kompetenzen

Praktika, Exkursionen,-Auslandsaufenthalte und Tagungsteilnahmen bieten Möglichkeiten zur frühen Gewinnung von Praxiserfahrung. Je nach gewähltem Schwerpunkt stehen berufsfeldorientierte Pflicht- und Wahlpflichtmodule zur Verfügung, so z.B. in der Klassischen und Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie sowie in der Alten Geschichte und der Klassischen Philologie. Je nach Fach steht hierbei auch ein großes Angebot berufs- und praxisorientierter Übungen zur Verfügung, das im Zusammenspiel mit den frei wählbaren Praktika eine individuelle Konturierung des Studiums mit Blick auf das angestrebte Berufsziel ermöglicht. In den archäologischen Disziplinen beinhaltet dies z.B. die Möglichkeit einer Spezialisierung auf die Bereiche Museum / Kulturvermittlung bzw. Geländeforschung, forschungs- bzw. Weitere berufsfeldspezifische Angebote können gezielt ausgewählt werden, um das Studium individuell zu konturieren.

### 3 Modulbeschreibungen

#### Module der Alten Geschichte

Modul					Abkürzung
<b>MA-Fachwissen-Vertiefungsmodul Alte Geschichte I: Politikgeschichte der Antike</b>					AG-M1
Studiensemester <sup>1</sup>	Regelstudiensemester <sup>2</sup>	Turnus <sup>3</sup>	Dauer	SWS	CP
1	1	WS und SS	1 Sem.	4	13

Modulverantwortliche*r	Lehrstuhlinhaber*in Alte Geschichte			
Dozierende	Dozent*innen der Alten Geschichte			
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	EHF (AG): Pflicht, NF (AG): Pflicht			
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	-			
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP
	Vorlesung	TM 1: Reiche und Regionen in der Antike	2	2
	Oberseminar	TM 2: Politische Systeme in der Antike	2	8
	Selbststudium	TM 3: Epochen der Antike		3
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	Referat (u) als Vorbereitung zur Hausarbeit im OS (b)			
Workload <sup>4</sup>	insgesamt 390 Stunden Präsenzzeiten: Vorlesung: 30; OS: 30 Vor- / Nachbereitung, Referat + Hausarbeit: Vorlesung: 30; HS: 210; Sst: 90			
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Die Modulnote ergibt sich aus den Leistungen des TM 2.			
Inhalt(e)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Vorlesung zu „Reichen und Regionen in der Antike“ vermittelt für eine der Teilepochen der Alten Geschichte vertiefende Kenntnisse in den politischen Systemen und Symbolen der Antike und reflektiert sowohl die</li> </ul>			

<sup>1</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan)

<sup>2</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird

<sup>3</sup> Bitte einheitlich ausfüllen: Jährlich (WS bzw. SS) oder jedes Semester

<sup>4</sup> Bitte aufschlüsseln in Präsenz, Vor-/Nachbereitung, Selbststudium etc.

	<p>Besonderheiten der antiken Politik als auch ihre Relevanz für europäische bzw. moderne Fortentwicklungen politischer Ideen. Besondere Aufmerksamkeit wird der Spannung zwischen Herrschaftszentralen und regionalen Räumen gewidmet, deren Traditionen trotz der Dominanz der Herrschaftszentrale fortleben und fortwirken konnten (vgl. z.B. die Regionen des Alexanderreiches oder die Provinzen des Römischen Reiches).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Oberseminar zu den politischen Systemen in der Antike erlaubt den Studierenden die detaillierte und eigenständige Untersuchung spezieller Formen von politischer Herrschaft, wie sie in der griechisch-römischen Antike oftmals zuerst ausgebildet worden sind (wie z. B. der griechischen Tyrannis, der klassischen Demokratie, der hellenistischen Monarchie, der römischen Republik). Dabei wird sowohl nach den Entstehungsbedingungen und Verfallsgründen gefragt als auch nach dem genauen Funktionieren und den Spezifika (etwa in der politischen Symbolik) der jeweiligen Systeme; behandelt wird auch ihre Vorbildwirkung für die nachantike Zeit.</li> <li>• Das Selbststudium sichert das für die vertiefte Beschäftigung mit der Politikgeschichte notwendige Fachwissen ab; es dient zudem der Analyse ausgewählter Forschungsarbeiten, die hier ausführlicher als in der Vorlesung bearbeitet werden können.</li> </ul>
Lernziele/Kompetenzen	<p>Das Modul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertieft die bislang erworbenen Kenntnisse in der Alten Geschichte und verstärkt den selbständigen Umgang mit den thematischen Schwerpunkten, den Quellen und Arbeitsmethoden der Alten Geschichte.</li> <li>• vermittelt vertiefte Kenntnisse zur Relevanz der Alten Geschichte für die Europäische bzw. Moderne Geschichte. Mit dem erfolgreichen Abschluss des Moduls weisen die Studierenden nach, dass sie komplexe Themen der Alten Geschichte eigenständig und unter Bezug auf die aktuellen wissenschaftlichen Diskussionen bearbeiten und die Arbeitsergebnisse in überzeugender Form präsentieren können.</li> <li>• Das Modul dient somit zur Erarbeitung der Grundlage für die weiter fortschreitende wissenschaftliche Arbeit in den folgenden Modulen des Master-Studiengangs</li> </ul>
Weitere Informationen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterrichtsprache: deutsch</li> </ul>

<p><i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Literaturhinweise: werden jeweils aktuell ausgegeben (kommentiertes Fachvorlesungsverzeichnis und Literaturlisten in der Veranstaltung)</li><li>• Methoden: in der Vorlesung: mediengestützter Vortrag; im OS: teilweise Präsentation durch Lehrpersonal, Mitarbeit der Studierenden durch Referate</li><li>• Das im OS zu haltende Referat bereitet auf die Prüfungsleistung der Hausarbeit vor.</li></ul>
---	---

Modul					Abkürzung
<b>MA-Fachwissen-Vertiefungsmodul Alte Geschichte II: Kultur-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte der Antike I</b>					AG-M2
Studiensemester <sup>1</sup>	Regelstudiensemester <sup>2</sup>	Turnus <sup>3</sup>	Dauer	SWS	CP
2	2	WS und SS	1 Sem.	4	10

Modulverantwortliche*r	Lehrstuhlinhaber*in Alte Geschichte			
Dozierende	Dozent*innen der Alten Geschichte			
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	EHF (AG): Pflicht			
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	-			
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP
	Vorlesung	TM 1: Kultur-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte der Antike I	2	2
	Oberseminar	TM 2: Gesellschaftsformen in der Antike	2	8
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	TM 1: keine TM 2: Referat (u) als Vorbereitung zur Hausarbeit im OS (b)			
Workload <sup>4</sup>	insgesamt 300 Stunden Präsenzzeiten: Vorlesung: 30; HS: 30 Vor- / Nachbereitung, Referat + Hausarbeit: Vorlesung: 30; HS: 210			
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Die Modulnote ergibt sich aus den Leistungen des TM 2.			
Inhalt(e)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Vorlesung zur Kultur-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte der Antike vermittelt für eine der Teilepochen der Alten Geschichte oder aus umfassender und vergleichender Perspektive vertiefende Kenntnisse in den sozialen, wirtschafts- und kulturhistorischen Zusammenhängen der Antike. Dabei wird den Interdependenzen der genannten Teilbereiche antiker Gesellschaften besondere Aufmerksamkeit gewidmet (so ist z. B. die antike Sklaverei als Phänomen der Sozial- und</li> </ul>			

<sup>1</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan)

<sup>2</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird

<sup>3</sup> Bitte einheitlich ausfüllen: Jährlich (WS bzw. SS) oder jedes Semester

<sup>4</sup> Bitte aufschlüsseln in Präsenz, Vor-/Nachbereitung, Selbststudium etc.

	<p>Wirtschaftsgeschichte zu betrachten und zugleich nach dem kulturellen Selbstverständnis antiker Gesellschaften zu fragen, in denen die Sklaverei nur selten kritisch hinterfragt wurde).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Oberseminar zu den Gesellschaftsformen der Antike erlaubt den Studierenden die detaillierte und eigenständige Untersuchung spezieller Aspekte der antiken Sozialgeschichte, wobei auch hier der Zusammenhang sozialer Systeme mit ihrer jeweiligen ökonomischen Struktur und kulturellen Semantik beachtet wird (z.B. die Aufhebung der aristokratisch-timokratischen Ordnung durch die attische Demokratie, ihr Umgang mit Fremden, Sklaven, Frauen, ihre Selbstreflexion in der klassischen Tragödie und Komödie, ihre wirtschaftspolitische Expansion im Delisch-Attischen Seebund).</li> </ul>
<p>Lernziele/Kompetenzen</p>	<p>Das Modul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertieft die bislang erworbenen Kenntnisse in der Alten Geschichte und verstärkt den selbständigen Umgang mit den thematischen Schwerpunkten, den Quellen und Arbeitsmethoden der Alten Geschichte.</li> <li>• vermittelt vertiefte Kenntnisse in Teilaspekten der Alten Geschichte unter intensiver Berücksichtigung der internationalen Forschungsliteratur und der theoretischen Erklärungsansätze.</li> <li>• Mit dem erfolgreichen Abschluss des Moduls weisen die Studierenden nach, dass sie komplexe Themen der Alten Geschichte eigenständig und unter Bezug auf die aktuellen wissenschaftlichen Diskussionen bearbeiten und die Arbeitsergebnisse in überzeugender Form präsentieren können.</li> <li>• Das Modul dient somit zur Erlernung der wissenschaftlichen Fertigkeiten, die zur Abfassung einer Masterarbeit notwendig sind.</li> </ul>
<p>Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterrichtssprache: deutsch</li> <li>• Literaturhinweise: werden jeweils aktuell ausgegeben (kommentiertes Fachvorlesungsverzeichnis und Literaturlisten in der Veranstaltung)</li> <li>• Methoden: in der Vorlesung: mediengestützter Vortrag; im OS: teilweise Präsentation durch das Lehrpersonal, Mitarbeit der Studierenden durch Referate</li> </ul>

Modul					Abkürzung
<b>MA-Fachwissen-Vertiefungsmodul Alte Geschichte III: Kultur-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte der Antike II</b>					<b>AG-M3</b>
Studiensemester <sup>1</sup>	Regelstudiensemester <sup>2</sup>	Turnus <sup>3</sup>	Dauer	SWS	CP
3	3	WS und SS	1 Sem.	4	7

Modulverantwortliche*r	Lehrstuhlinhaber*in Alte Geschichte				
Dozierende	Dozent*innen der Alten Geschichte				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	EHF (AG): Pflicht				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	AG-M1				
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP	
	Vorlesung	TM1: Kultur-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte der Antike II	2	2	
	Oberseminar	TM2: Ausgewählte Probleme der Geschichte und Wirkungsgeschichte der Antike	2	5	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	TM 1: keine TM 2: Referat im OS (b)				
Workload <sup>4</sup>	insgesamt 210 Stunden Präsenzzeiten: Vorlesung: 30; OS: 30 Vor- / Nachbereitung, Referat: Vorlesung: 30; HS: 120				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Die Modulnote ergibt sich aus den Leistungen des TM 2.				
Inhalt(e)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Vorlesung zur Kultur-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte der Antike vermittelt für eine der Teilepochen der Alten Geschichte oder aus umfassender und vergleichender Perspektive vertiefende Kenntnisse in den sozialen, wirtschafts- und kulturhistorischen Zusammenhängen der Antike. Dabei wird den Interdependenzen der genannten Teilbereiche antiker Gesellschaften besondere Aufmerksamkeit gewidmet (so ist z. B. die antike Sklaverei als Phänomen der Sozial- und Wirtschaftsgeschichte</li> </ul>				

<sup>1</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan)

<sup>2</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird

<sup>3</sup> Bitte einheitlich ausfüllen: Jährlich (WS bzw. SS) oder jedes Semester

<sup>4</sup> Bitte aufschlüsseln in Präsenz, Vor-/Nachbereitung, Selbststudium etc.

	<p>zu betrachten und zugleich nach dem kulturellen Selbstverständnis antiker Gesellschaften zu fragen, in denen die Sklaverei nur selten kritisch hinterfragt wurde).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Oberseminar zu ausgewählten Problemen der Geschichte und Wirkungsgeschichte der Antike dient der Auswahl und Vorbereitung der Master-Arbeit. Auf der Grundlage einer breiten und fundierten Kenntnis der antiken Geschichte können die Studierenden, ausgehend von dem im OS behandelten Leitthema, eine spezifische Fragestellung entwickeln (und in Referat und Hausarbeit bereits näher untersuchen), die später als Untersuchungsgegenstand für die Masterarbeit dienen soll. Deshalb wird im OS der Behandlung und Diskussion aktueller Forschungsfragen besondere Aufmerksamkeit gewidmet.</li> </ul>
<p>Lernziele/Kompetenzen</p>	<p>Das Modul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertieft die bislang erworbenen Kenntnisse in der Alten Geschichte und verstärkt den selbständigen Umgang mit den thematischen Schwerpunkten, den Quellen und Arbeitsmethoden der Alten Geschichte.</li> <li>• vermittelt vertiefte Kenntnisse in Teilaspekten der Alten Geschichte unter intensiver Berücksichtigung der internationalen Forschungsliteratur und der theoretischen Erklärungsansätze.</li> <li>• Mit dem erfolgreichen Abschluss des Moduls weisen die Studierenden nach, dass sie komplexe Themen der Alten Geschichte eigenständig und unter Bezug auf die aktuellen wissenschaftlichen Diskussionen bearbeiten und die Arbeitsergebnisse in überzeugender Form präsentieren können.</li> <li>• Das Modul dient somit zur Vertiefung und Absicherung der wissenschaftlichen Fertigkeiten, die zur Abfassung einer Masterarbeit notwendig sind.</li> </ul>
<p>Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterrichtssprache: deutsch</li> <li>• Literaturhinweise: werden jeweils aktuell ausgegeben (kommentiertes Fachvorlesungsverzeichnis und Literaturlisten in der Veranstaltung)</li> <li>• Methoden: in der Vorlesung: mediengestützter Vortrag; im OS: teilweise Präsentation durch das Lehrpersonal, Mitarbeit der Studierenden durch Referate</li> </ul>

Modul					Abkürzung
<b>MA-Modul zur Antiken Historiographie</b>					AG-M4
Studiensemester <sup>1</sup>	Regelstudiensemester <sup>2</sup>	Turnus <sup>3</sup>	Dauer	SWS	CP
1-2	1-2	WS und SS	1 Sem.	2	5

Modulverantwortliche*r	Lehrstuhlinhaber*in Alte Geschichte			
Dozierende	Dozent*innen der Alten Geschichte			
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	EHF (AG): Pflicht, NF (AG): Pflicht			
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	-			
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP
	Übung	TM1: Antike Historiographie	2	3
	Selbststudium	TM2: Theorien zur Geschichtsschreibung		2
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	TM 1: Referat (u) TM 2: keine			
Workload <sup>4</sup>	insgesamt 150 Stunden Präsenzzeiten: Übung: 30 Vor- / Nachbereitung, Referat: 60; Selbststudium: 60			
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Das Modul ist nicht benotet.			
Inhalt(e)	In der Übung wird die genaue Analyse und Interpretation antiker Geschichtsschreiber eingeübt. Von Homer bis zu den Werken der Spätantike. Ein besonderer Schwerpunkt liegt in der Beschäftigung mit den historiographischen Quellen, beginnend mit Herodot und Thukydides im 5. Jhd. v. Chr., endend mit Prokop im 6. Jhd. n. Chr. Ein weiterer Lehrinhalt des Moduls besteht in der Vermittlung der wichtigsten historischen sowie aktuellen Theorien der Geschichtswissenschaft.			
Lernziele/Kompetenzen	Das Modul:			

<sup>1</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan)

<sup>2</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird

<sup>3</sup> Bitte einheitlich ausfüllen: Jährlich (WS bzw. SS) oder jedes Semester

<sup>4</sup> Bitte aufschlüsseln in Präsenz, Vor-/Nachbereitung, Selbststudium etc.

	<ul style="list-style-type: none"><li>• vermittelt genaue Kenntnisse der wichtigsten antiken Historiker, ihrer Fragestellungen, Methoden und Darstellungsweisen.</li><li>• gibt einen Überblick über die wichtigsten historischen sowie aktuellen Theorien der Geschichtswissenschaft.</li></ul>
Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unterrichtssprache: deutsch</li><li>• Literaturhinweise: werden jeweils aktuell ausgegeben (kommentiertes Fachvorlesungsverzeichnis und Literaturlisten in der Veranstaltung)</li><li>• Methoden: teilweise Präsentation durch das Lehrpersonal; Mitarbeit der Studierenden durch Referate; Selbststudium</li></ul>

Modul					Abkürzung
<b>MA-Projektmodul zur Numismatik oder Epigraphik</b>					AG-M5
Studiensemester <sup>1</sup>	Regelstudiensemester <sup>2</sup>	Turnus <sup>3</sup>	Dauer	SWS	CP
2-3	2-3	WS und SS	1 Sem.	2	9

Modulverantwortliche*r	Lehrstuhlinhaber*in Alte Geschichte			
Dozierende	Dozent*innen der Alten Geschichte			
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	EHF (AG): Pflicht, NF (AG): Pflicht			
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	-			
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP
	Übung	TM 1: Übung zur Numismatik oder Epigraphik	2	3
	Selbststudium	TM 2: Projektarbeit zur Numismatik oder Epigraphik		6
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	TM 1: keine, Studienleistung: Referat als Vorbereitung des Projektberichts TM 2: Projektbericht (b)			
Workload <sup>4</sup>	Insgesamt 270 Stunden Präsenzzeiten: Übung: 30 Vor- / Nachbereitung, Referat: 60 Selbststudium: 180			
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Die Modulnote ergibt sich aus den Leistungen des TM 2.			
Inhalt(e)	Die Übung führt in einen wichtigen Spezialbereich der antiken Quellen ein: Inschriften und Münzen bieten Detailinformationen zu vielen Bereichen der Geschichte der Antike, die so aus den literarischen Quellen nicht zu gewinnen sind. Dies betrifft z.B. Fragen der Wirtschaftsgeschichte (Münzsysteme), der Herrschaftsideologie (Abbildungen und Leitbegriffe auf Münzen), der Sozialgeschichte (Bürger- rechtsangaben auf Inschriften) oder der Demographie (Lebensjahr-Angaben auf Inschriften). Für zahlreiche Forschungsfragen der Alten Geschichte ist ein			

<sup>1</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan)

<sup>2</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird

<sup>3</sup> Bitte einheitlich ausfüllen: Jährlich (WS bzw. SS) oder jedes Semester

<sup>4</sup> Bitte aufschlüsseln in Präsenz, Vor-/Nachbereitung, Selbststudium etc.

	sicherer Umgang mit den epigraphischen und numismatischen Quellen notwendig.
Lernziele/Kompetenzen	<p>Das Modul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vermittelt die Grundlagen der antiken Numismatik und Epigraphik (Bildmotive, Abkürzungen, Klammersysteme, Schrift- und Darstellungssysteme etc.).</li> <li>• führt die Studierenden in die Geschichte dieser Hilfswissenschaften ein und macht sie mit der Spezialliteratur der Numismatik und Epigraphik vertraut.</li> <li>• bietet den Studierenden Gelegenheit, ein ausgewähltes Thema der Numismatik oder Epigraphik unter fachkundiger Betreuung selbständig zu erarbeiten und damit Sicherheit im Umgang mit diesem Quellenmaterial zu gewinnen.</li> </ul>
<p>Weitere Informationen</p> <p><i>Verwendbarkeit des Moduls</i></p> <p><i>Unterrichtssprache</i></p> <p><i>Ggf. Literatur</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterrichtssprache: deutsch</li> <li>• Literaturhinweise: werden jeweils aktuell ausgegeben (kommentiertes Fachvorlesungsverzeichnis und Literaturlisten in der Veranstaltung)</li> <li>• Methoden: in der Ü teilweise Präsentation durch das Lehrpersonal, Mitarbeit der Studierenden durch Referate</li> </ul>

Modul					Abkürzung
<b>MA-Exkursions-/Praxismodul</b>					AG-M6a/b
Studiensemester <sup>1</sup>	Regelstudiensemester <sup>2</sup>	Turnus <sup>3</sup>	Dauer	SWS	CP
1-3	1-3	WS und SS	1 Sem.	2	8

Modulverantwortliche*r	Lehrstuhlinhaber*in Alte Geschichte				
Dozierende	Dozent*innen der Alten Geschichte				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	EHF (AG): Pflicht				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	-				
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP	
	Übung (a/b)	TM 1: Vorbereitung Exkursion (a) / Praxisorientierte Übung (b)	2	3	
	Exkursion (a) / Selbststudium (b)	TM 2: Exkursion (a) / Projektarbeit zur populären Darstellung der Antike (b)		5	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	TM 1a) keine, Studienleistung: Referat oder schriftliche Leistungen (u) als Vorarbeit zum Referat auf der Exkursion; TM 2a) Referat auf der Exkursion oder Bericht (b);  TM 1b) keine, Studienleistung: Referat oder schriftliche Leistungen (u) als Vorarbeit zum Projektbericht/populärwissenschaftlichen Artikel (b) TM 2b) Projektbericht /populärwissenschaftlicher Artikel (b)				
Workload <sup>4</sup>	Insgesamt 240 Stunden Präsenzzeiten: Übung (a/b): 30; Exkursion: 150 (a) Vor- / Nachbereitung, Referat/schriftl. Arbeiten: 60 (a/b) Selbststudium: 150 (b)				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Die Modulnote ergibt sich aus den Leistungen des TM 2.				

<sup>1</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan)

<sup>2</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird

<sup>3</sup> Bitte einheitlich ausfüllen: Jährlich (WS bzw. SS) oder jedes Semester

<sup>4</sup> Bitte aufschlüsseln in Präsenz, Vor-/Nachbereitung, Selbststudium etc.

<p>Inhalt(e)</p>	<p>Das Modul dient der praxisbezogenen Auseinandersetzung mit der Topographie und den materiellen Überresten der Antike. Die Studierenden sollen im Verlauf einer Exkursion ausgewählte Orte, Grabungen oder Museen kennen lernen und sich mit den jeweiligen Zeugnissen auf wissenschaftlicher Grundlage auseinandersetzen. Wird statt einer Exkursion eine Projektarbeit gewählt, dient das Modul zur Einübung in die Aufarbeitung und Präsentation der Forschungsergebnisse der Alten Geschichte. Dies soll in Form eines theoretischen Ausstellungskonzepts als Projektarbeit oder eines populärwissenschaftlichen Artikels oder der inhaltlichen Erarbeitung einer medialen Präsentationsform (wie z. B. Podcasts usw.) geschehen.</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen</p>	<p>Das Modul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vermittelt Einblicke in topographische und regionalhistorische Grundlagen der Antike (Exkursion) bzw. in die wissenschaftliche Arbeitswelt der Alten Geschichte.</li> <li>• schult die Fähigkeit, Inhalte der Alten Geschichte in Form von Exkursions-Referaten bzw. populärwissenschaftlichen Artikeln oder anderen Medien zu vermitteln.</li> <li>• bietet den Studierenden die Gelegenheit, Erfahrungen im praktischen Umgang mit der Alten Geschichte zu machen.</li> </ul>
<p>Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i></p>	<p>Empfohlen wird die Teilnahme an einer Exkursion. Sollte im Zeitraum der ersten drei Semester des Masterstudiums keine Exkursion angeboten werden, kann als Ersatz eine Projektarbeit absolviert werden. Sollte dazu keine passende Übung der Alten Geschichte angeboten werden, dürfen die Studierenden eine praxisorientierte Übung aus dem Angebot der Philosophischen Fakultät einbringen.</p>

Modul					Abkürzung
<b>MA-Modul Interdisziplinäre Studien I</b>					<b>AG-M7</b>
Studiensemester <sup>1</sup>	Regelstudiensemester <sup>2</sup>	Turnus <sup>3</sup>	Dauer	SWS	CP
1-3	1-3	WS und SS	1 Sem.	4	6

Modulverantwortliche*r	Lehrstuhlinhaber*in Alte Geschichte			
Dozierende	Dozent*innen der Altertumswissenschaften			
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	EHF (AG): Wahlpflicht			
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	-			
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP
	<i>Vorlesung, Übung, ...</i>			
	Vorlesung	TM1: VL Altertumswissenschaften 1	2	2
	Vorlesung	TM2: VL Altertumswissenschaften 2	2	2
	Selbststudium	TM3: Selbststudium Altertumswissenschaften		2
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	TM 3: Bericht/Essay (u) (3-5 Seiten)			
Workload <sup>4</sup>	Insgesamt 180 Stunden Präsenzzeiten: je Vorlesung: 30 Vor- / Nachbereitung Vorlesung: je Vorlesung: 30 Selbststudium: 60			
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Das Modul ist nicht benotet.			
Inhalt(e)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Als Teilbereich der Geschichtswissenschaften und Nachbardisziplin der übrigen Altertumswissenschaften ist die Alte Geschichte von jeher eine auf die Zusammenarbeit mit anderen Fächern angelegte wiss. Disziplin. Fragestellungen</li> </ul>			

<sup>1</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan)

<sup>2</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird

<sup>3</sup> Bitte einheitlich ausfüllen: Jährlich (WS bzw. SS) oder jedes Semester

<sup>4</sup> Bitte aufschlüsseln in Präsenz, Vor-/Nachbereitung, Selbststudium etc.

	<p>der Geisteswissenschaften ganz allgemein und der genannten Nachbarfächer im Besonderen haben seit jeher großen Einfluss auf die althistorische Forschung ausgeübt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aus dem Bereich der Altertumswissenschaften (aber mit Ausnahme eines eventuell als NF gewählten altertumswiss. Fachs) wählen die Studierenden selbständig zwei Vorlesungen aus, die geeignet sind, interdisziplinäres Arbeiten zu befördern. Durch deren Besuch und Selbststudium erwerben sie Grundkenntnisse in einem oder zwei der Nachbarfächer der Alten Geschichte. Dabei stehen inhaltliche und methodische Kenntnisse im Vordergrund, die sich zur interdisziplinären Anwendung für die Alte Geschichte nutzbar machen lassen. Darüber legen sich die Studierenden in gezielt danach fragendem weiteren Selbststudium Rechenschaft ab und berichten die Ergebnisse in knapper schriftlicher Form.</li> </ul>
<p>Lernziele/Kompetenzen</p>	<p>Das Modul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dient der Einbindung des Studiums der Alten Geschichte in den Kontext der Nachbarwissenschaften und der Einübung, die Fächergrenzen überschreitende Kompetenzen zielgerichtet zu erwerben und zu nutzen.</li> <li>• Die Studierenden lernen das Fächerspektrum kennen, in dem die Alte Geschichte vernetzt ist. In ihrer selbständigen Auswahl üben sie die Wahrnehmung sinnvoll hinzuzuziehender Zusatzkompetenzen. Mit dem erfolgreichen Abschluss des Moduls weisen sie nach, eigenständig, reflektiert und kritisch größere Zusammenhänge sehen, bedenken und bewerten zu können. So befördert das Modul neben der Erweiterung des fachlichen Horizonts eine zentrale Schlüsselkompetenz sowohl der Wissenschaft als auch der allgemeinen Arbeitswelt.</li> </ul>
<p>Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterrichtssprache: deutsch</li> <li>• Literaturhinweise: werden jeweils aktuell ausgegeben (kommentiertes Fachvorlesungsverzeichnis und Literaturlisten in der Veranstaltung)</li> <li>• Methoden: in den VL Präsentation durch das Lehrpersonal</li> </ul>

Modul					Abkürzung
<b>MA-Modul Interdisziplinäre Studien II</b>					AG-M8
Studiensemester <sup>1</sup>	Regelstudiensemester <sup>2</sup>	Turnus <sup>3</sup>	Dauer	SWS	CP
1-2	1-2	WS und SS	1 Sem.	4	6

Modulverantwortliche*r	Lehrstuhlinhaber*in Alte Geschichte				
Dozierende	Dozent*innen der Philosophischen Fakultät				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	EHF (AG): Wahlpflicht				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	-				
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP	
	Vorlesung	TM1: VL Interdisziplinäres Lernen 1	2	2	
	Vorlesung	TM2: VL Interdisziplinäres Lernen 2	2	2	
	Selbststudium	TM3: Selbststudium Interdisziplinäres Lernen		2	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	TM3: Bericht/Essay (u) (3-5 Seiten)				
Workload <sup>4</sup>	Insgesamt 180 Stunden Präsenzzeiten: je Vorlesungen: 30 Vor- / Nachbereitung Vorlesung: je Vorlesung: 30 Selbststudium: 60				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Das Modul ist nicht benotet.				
Inhalt(e)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Als Teilbereich der Geschichtswissenschaften und Nachbardisziplin der übrigen Altertumswissenschaften ist die Alte Geschichte von jeher eine auf die Zusammenarbeit mit anderen Fächern angelegte wiss. Disziplin. Fragestellungen der Geisteswissenschaften ganz allgemein und der genannten</li> </ul>				

<sup>1</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan)

<sup>2</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird

<sup>3</sup> Bitte einheitlich ausfüllen: Jährlich (WS bzw. SS) oder jedes Semester

<sup>4</sup> Bitte aufschlüsseln in Präsenz, Vor-/Nachbereitung, Selbststudium etc.

	<p>Nachbarfächer im Besonderen haben seit jeher großen Einfluss auf die althistorische Forschung ausgeübt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aus dem Bereich der Geisteswissenschaften (nicht aber der Alt.wiss. und zudem mit Ausnahme eines eventuell als NF gewählten geisteswiss. Fachs) wählen die Studierenden selbständig zwei Vorlesungen aus, die geeignet sind, interdisziplinäres Arbeiten zu befördern. Die VL stammen aus den Bereichen Geographie, Kunstgeschichte, Geschichte (außer Alter Geschichte), Philosophie oder Sprachwissenschaften (außer Kl. Phil.). Durch deren Besuch und Selbststudium erwerben sie Grundkenntnisse in einem oder zwei der Nachbarfächer der Alten Geschichte. Dabei stehen inhaltliche und methodische Kenntnisse im Vordergrund, die sich zur interdisziplinären Anwendung für die Alte Geschichte nutzbar machen lassen. Darüber legen sich die Studierenden in gezielt danach fragendem weiteren Selbststudium Rechenschaft und berichten die Ergebnisse in knapper schriftlicher Form.</li> </ul>
<p>Lernziele/Kompetenzen</p>	<p>Das Modul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dient der Einbindung des Studiums der Alten Geschichte in den Kontext der Nachbarwissenschaften und der Einübung, die Fächergrenzen überschreitende Kompetenzen zielgerichtet zu erwerben und zu nutzen.</li> <li>• Die Studierenden lernen das Fächerspektrum kennen, in dem die Alte Geschichte vernetzt ist. In ihrer selbständigen Auswahl üben sie die Wahrnehmung sinnvoll hinzuzuziehender Zusatzkompetenzen. Mit dem erfolgreichen Abschluss des Moduls weisen sie nach, eigenständig, reflektiert und kritisch größere Zusammenhänge sehen, bedenken und bewerten zu können. So befördert das Modul neben der Erweiterung des fachlichen Horizonts eine <u>zentrale Schlüsselkompetenz sowohl der Wissenschaft als auch der allgemeinen Arbeitswelt.</u></li> </ul>
<p>Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterrichtssprache: deutsch</li> <li>• Literaturhinweise: werden jeweils aktuell ausgegeben (kommentiertes Fachvorlesungsverzeichnis und Literaturlisten in der Veranstaltung)</li> <li>• Methoden: in den VL Präsentation durch das Lehrpersonal</li> </ul>

Modul					Abkürzung
<b>MA-Modul Interdisziplinäre Studien III</b>					AG-M9
Studiensemester <sup>1</sup>	Regelstudiensemester <sup>2</sup>	Turnus <sup>3</sup>	Dauer	SWS	CP
1-2	1-2	WS und SS	1 Sem.	2	6

Modulverantwortliche*r	Lehrstuhlinhaber*in Alte Geschichte				
Dozierende	Dozent*innen der Philosophischen Fakultät				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	EHF (AG): Wahlpflicht				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	-				
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP	
	Haupt-/Oberseminar	HS/OS Interdisziplinäres Lernen	2	6	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	Referat (u)				
Workload <sup>4</sup>	Insgesamt 180 Stunden Präsenzzeiten: Seminar: 30 Vor- / Nachbereitung: Seminar: 150				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Das Modul ist nicht benotet.				
Inhalt(e)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Als Teilbereich der Geschichtswissenschaften und Nachbardisziplin der übrigen Altertumswissenschaften ist die Alte Geschichte von jeher eine auf die Zusammenarbeit mit anderen Fächern angelegte wiss. Disziplin. Fragestellungen der Geisteswissenschaften ganz allgemein und der genannten Nachbarfächer im Besonderen haben seit jeher großen Einfluss auf die althistorische Forschung ausgeübt.</li> <li>• Aus dem Bereich der Geisteswissenschaften (mit Ausnahme eines eventuell als NF gewählten geisteswiss. Fachs) wählen die Studierenden selbständig ein Haupt- oder Oberseminar aus, das geeignet ist, interdisziplinäres Arbeiten zu befördern. Die Seminare stammen aus den</li> </ul>				

<sup>1</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan)

<sup>2</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird

<sup>3</sup> Bitte einheitlich ausfüllen: Jährlich (WS bzw. SS) oder jedes Semester

<sup>4</sup> Bitte aufschlüsseln in Präsenz, Vor-/Nachbereitung, Selbststudium etc.

	<p>Bereichen Altertumswissenschaften, Geographie, Kunstgeschichte, Geschichte (außer Alter Geschichte), Philosophie oder Sprachwissenschaften (außer Kl. Phil.). Durch den Besuch des Seminars und die Vor- bzw. Nachbereitung erwerben sie weitere und vertiefende Kenntnisse in einem der Nachbarfächer der Alten Geschichte.</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen</p>	<p>Das Modul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dient der Einbindung des Studiums der Alten Geschichte in den Kontext der Nachbarwissenschaften und der Einübung, die Fächergrenzen überschreitende Kompetenzen zielgerichtet zu erwerben und zu nutzen.</li> <li>• Die Studierenden lernen das Fächerspektrum kennen, in dem die Alte Geschichte vernetzt ist. In ihrer selbständigen Auswahl üben sie die Wahrnehmung sinnvoll hinzuzuziehender Zusatzkompetenzen. Mit dem erfolgreichen Abschluss des Moduls weisen sie nach, eigenständig, reflektiert und kritisch größere Zusammenhänge sehen, bedenken und bewerten zu können. So befördert das Modul neben der Erweiterung des fachlichen Horizonts eine zentrale Schlüsselkompetenz sowohl der Wissenschaft als auch der allgemeinen Arbeitswelt.</li> </ul>
<p>Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterrichtssprache: deutsch</li> <li>• Literaturhinweise: werden jeweils aktuell ausgegeben (kommentiertes Fachvorlesungsverzeichnis und Literaturlisten in der Veranstaltung)</li> <li>• Methoden: im Seminar teilweise Präsentation das Lehrpersonal, Mitarbeit der Studierenden durch Referate</li> </ul>

Modul					Abkürzung
MA-Modul Sprachkompetenzen					AG-M10
Studiensemester <sup>1</sup>	Regelstudiensemester <sup>2</sup>	Turnus <sup>3</sup>	Dauer	SWS	CP
1-3	1-2	WS und SS	1 Sem.	6 - 12	12

Modulverantwortliche*r	Lehrstuhlinhaber*in Alte Geschichte				
Dozierende	Dozent*innen der Klassischen Philologie				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	EHF (AG): Wahlpflicht				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	-				
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP	
	<i>Vorlesung, Übung, ...</i>				
	Sprachkurs / Übung	TM1: Griechisch oder Latein (Spracherwerb oder Lektüre) (1)	4/2	4	
	Sprachkurs / Übung	TM2: Griechisch oder Latein (Spracherwerb oder Lektüre) (2)	4/2	4	
	Sprachkurs / Übung	TM3: Griechisch oder Latein (Spracherwerb oder Lektüre) (3)	4/2	4	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	Klausur(en) (u)				
Workload <sup>4</sup>	Insgesamt: 360 Stunden Je Sprachkurs: Präsenz: 60; Vor-/Nachbereitung: 60 Je Übung: Präsenz: 30; Vor-/Nachbereitung: 90				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Das Modul ist nicht benotet.				
Inhalt(e)	Die Alte Geschichte basiert auf der Auswertung sprachlicher Quellen, die in ihrer historischen Bedeutung nur zu erfassen sind, wenn ausreichende Kenntnisse in den alten Sprachen vorhanden sind. Das Modul dient deshalb dem Erwerb von Kenntnissen in der altgriechischen Sprache				

<sup>1</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan)

<sup>2</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird

<sup>3</sup> Bitte einheitlich ausfüllen: Jährlich (WS bzw. SS) oder jedes Semester

<sup>4</sup> Bitte aufschlüsseln in Präsenz, Vor-/Nachbereitung, Selbststudium etc.

	oder der Vertiefung der für den MA-Studiengang vorausgesetzten Kenntnisse in der lateinischen Sprache.
Lernziele/Kompetenzen	<p>Das Modul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zielt auf den Erwerb bzw. die Vertiefung der Kenntnis der alten Sprachen (Latein und Griechisch).</li> <li>• Sofern die Studierenden bereits über Grundkenntnisse verfügen, können wichtige Quellen in Lektürekursen in der Originalsprache gelesen und auf dieser Grundlage interpretiert werden. Damit werden wichtige Fertigkeiten im Umgang mit den althistorischen Quellen erworben bzw. vertieft, die für die Anfertigung der Masterarbeit von großer Bedeutung sind.</li> </ul>
<p>Weitere Informationen</p> <p><i>Verwendbarkeit des Moduls</i></p> <p><i>Unterrichtssprache</i></p> <p><i>Ggf. Literatur</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterrichtssprache: deutsch</li> <li>• Literaturhinweise: werden jeweils aktuell ausgegeben (kommentiertes Fachvorlesungsverzeichnis und Literaturlisten in der Veranstaltung)</li> <li>• Methoden: in den Ü Präsentation durch das Lehrpersonal, Mitarbeit der Studierenden durch Vorbereitungen von Lektüre und Übersetzung, eventuell auch durch kurze Sachreferate.</li> </ul>

Modul					Abkürzung
Master-Abschlussmodul					AG-M11
Studiensemester <sup>1</sup>	Regelstudiensemester <sup>2</sup>	Turnus <sup>3</sup>	Dauer	SWS	CP
4	4	WS und SS	1 Sem.	2	7

Modulverantwortliche*r	Lehrstuhlinhaber*in Alte Geschichte				
Dozierende	Dozent*innen der Alten Geschichte				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	EHF (AG): Pflicht				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	-				
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP	
	Kolloquium	TM1: Altertumswissenschaftliches oder geschichtswissenschaftliches Kolloquium	2	2	
	Selbststudium	TM2: Mündliche Vorstellung des Masterarbeitsprojekts		5	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	Referat (b)				
Workload <sup>4</sup>	Insgesamt 210 Stunden Präsenzzeiten: Kolloquium: 30 Vor- / Nachbereitung Kolloquium: 30 Selbststudium: 150				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Die Modulnote ergibt sich durch die Präsentation im Kolloquium				
Inhalt(e)	Im Kolloquium werden aktuelle Beiträge zur Forschung in Gastvorträgen und Beiträgen von Absolventinnen/en und Dozentinnen/en vorgestellt und diskutiert. Das Kolloquium behandelt ausgewählte Fragen und Forschungen zur Geschichte der Antike und vermittelt den Teilnehmern einen Einblick in Breite und Tiefe der aktuellen Forschungen im				

<sup>1</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan)

<sup>2</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird

<sup>3</sup> Bitte einheitlich ausfüllen: Jährlich (WS bzw. SS) oder jedes Semester

<sup>4</sup> Bitte aufschlüsseln in Präsenz, Vor-/Nachbereitung, Selbststudium etc.

	<p>In- und Ausland. Gezielt dient die Veranstaltung auch der Auseinandersetzung mit aktueller fremdsprachiger Forschungsliteratur und der Einübung der Diskussion anspruchsvoller quellenkritischer, methodischer und theoretischer Fragestellungen.</p> <p>Der/die Studierende erhält die Möglichkeit, das Forschungs- und Schreibprojekt seiner/ihrer Masterarbeit einem breiteren Publikum mündlich zu präsentieren, zur Diskussion zu stellen und sein/ihr Thema in den größeren Rahmen fachwissenschaftlicher Fragestellungen einzuordnen. Von besonderem Interesse sind hierbei Fragestellung, Methodik, theoretische Einordnung, Materialauswahl und -auswertung sowie die <u>Forschungshypothesen</u>.</p>
Lernziele/Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden verstärken ihre Quellen-, Methoden- und Theoriekompetenz und ihren Einblick in die aktuelle Forschung, um auf diese Weise eine sichere wissenschaftliche Grundlage für die Erarbeitung ihrer Master-Arbeit zu erhalten.</li> <li>• Die Teilnahme am Kolloquium erlaubt den Einblick in die Forschungen anderer, fördert die Weite des wissenschaftlichen Horizonts wie die Kenntnis von methodischen Problemen wissenschaftlicher Arbeit und übt das sachgerechte Diskutieren fachwissenschaftlicher Fragen.</li> <li>• Zum Abschluss des Masterstudiums sollen die Studierenden die Möglichkeit erhalten, das Forschungs- und Schreibprojekt ihrer Masterarbeit in Form eines mündlichen Vortrages zu präsentieren und zur Diskussion zu stellen. Neben dem fachwissenschaftlichen Thema ist hierbei vor allem auf die didaktisch überzeugende Form der mündlichen Präsentation Wert zu legen.</li> </ul>
Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterrichtssprache: deutsch</li> <li>• Literaturhinweise: werden jeweils aktuell ausgegeben (kommentiertes Fachvorlesungsverzeichnis und Literaturlisten in der Veranstaltung)</li> <li>• Methoden im K: teilweise Präsentation durch das Lehrpersonal, Mitarbeit der Studierenden durch Referate</li> </ul>

Modul					Abkürzung
<b>Master-Arbeit Alte Geschichte</b>					AG-M12
Studiensemester <sup>1</sup>	Regelstudiensemester <sup>2</sup>	Turnus <sup>3</sup>	Dauer	SWS	CP
4	4	WS und SS	1 Sem.	-	22

Modulverantwortliche*r	Lehrstuhlinhaber*in Alte Geschichte			
Dozierende	-			
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	EHF (AG): Pflicht			
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	-			
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP
	MA-Arbeit	MA-Arbeit Alte Geschichte		22
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	Wissenschaftliche Arbeit (ca. 75 Seiten / 150 000 Zeichen Text) (b)			
Workload <sup>4</sup>	Insgesamt: 660 Stunden			
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Die Modulnote ergibt sich durch die wissenschaftliche Arbeit			
Inhalt(e)	Die Master-Arbeit stellt den Abschluss des Master-Studiums dar. Der/die Studierende benutzt die von ihm/ihr bislang erworbenen fachwissenschaftlichen Kenntnisse, um ein komplexes alt-historisches Thema im Hinblick auf eine aussagekräftige Fragestellung anhand selbständiger Auseinandersetzung mit den relevanten Quellen und unter Anwendung angemessener Methodik wissenschaftlich zu bearbeiten und schriftlich in Form einer wissenschaftlichen Hausarbeit (Master-Arbeit) in einer auch in der sprachlichen Darstellung überzeugenden, fachwissenschaftlich anspruchsvollen Art und Weise zu präsentieren.			
Lernziele/Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Master-Arbeit stellt den Nachweis der Befähigung zum eigenständigen wissenschaftlichen, forschungsorientierten</li> </ul>			

<sup>1</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan)

<sup>2</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird

<sup>3</sup> Bitte einheitlich ausfüllen: Jährlich (WS bzw. SS) oder jedes Semester

<sup>4</sup> Bitte aufschlüsseln in Präsenz, Vor-/Nachbereitung, Selbststudium etc.

	Arbeiten dar. Der/die Studierende weist nach, dass er/sie ein komplexes Thema der Alten Geschichte unter Einbezug der fachwissenschaftlichen Diskussion und mittels eigenständiger Auswertung der relevanten Quellen in einer überzeugenden Art und Weise sich erarbeiten und die Ergebnisse überzeugend präsentieren kann.
Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i>	-

## Module der Klassischen Archäologie

Modul					Abkürzung
MA-Modul Vertiefende Studien zur Kunst und Alltagskultur					KA-M1
Studiensemester <sup>1</sup>	Regelstudiensemester <sup>2</sup>	Turnus <sup>3</sup>	Dauer	SWS	CP
1-2	1-2	WS	1	4	8/9

Modulverantwortliche*r	Lehrstuhl für Klassische Archäologie				
Dozierende	Dozent*innen der Klass. Archäologie				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	EHF und NF: Pflicht				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	keine				
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP	
	<i>Vorlesung, Übung, ...</i>				
	Vorlesung	TM1: Vorlesung Griechische und römische Kunst und Alltagskultur	2	2/3	
	Hauptseminar	TM2: Hauptseminar Griechische und römische Kunst und Alltagskultur	2	6	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	TM1: <b>EHF:</b> keine, Studienleistung: Belegung (2 CP) <b>NF:</b> Klausur (u) (3 CP) TM2: Referat (u) mit schriftlicher Ausarbeitung (b)				
Workload <sup>4</sup>	<b>IM EHF:</b> Insg. 240 h, davon: Präsenzzeiten: TM 1: 30 h, TM 2: 30 h; Vor- und Nachbereitung, Vorbereitung Referat und schriftl. Ausarbeitung, Selbststudium: TM 1: 30 h, TM2: 150 h <b>Im NF:</b> Insg. 270 h, davon: Präsenzzeiten: TM 1: 30 h, TM 2: 30 h; Vor- und Nachbereitung, Vorbereitung Klausur, Referat und schriftl. Ausarbeitung, Selbststudium: TM 1: 60 h, TM2: 150 h				

<sup>1</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan)

<sup>2</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird

<sup>3</sup> Bitte einheitlich ausfüllen: Jährlich (WS bzw. SS) oder jedes Semester

<sup>4</sup> Bitte aufschlüsseln in Präsenz, Vor-/Nachbereitung, Selbststudium etc.

Zusammensetzung der Modulnote (vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)	Note aus TM 2
Inhalt(e)	<p>Thema sind ausgewählte Gattungen der Kunst bzw. Alltagskultur in ihrer spezifischen Eigenart und ihrem gesellschaftlichen Stellenwert. Behandelt werden ihre Funktion und soziologische Zuordnung (z.B. Kult, politische Repräsentation, bürgerliche Selbstdarstellung) sowie visuelle Wirkung im öffentlichen bzw. privaten Umfeld.</p> <p>Die Vorlesung führt in Vortragsform in die Grundzüge eines Themas aus dem Bereich der griechischen und römischen Kunst und Alltagskultur ein. Sie bietet den Studierenden einen Überblick und eine anschauliche und detaillierte Beschreibung und Analyse eines forschungsrelevanten Themas. Die Studierenden erfahren und erlernen durch die Vorlesung den wissenschaftlichen Umgang mit einem umfassenden archäologischen Thema, seine wissenschaftliche Betrachtung, Erforschung und sprachliche Erfassung. Lektüreempfehlungen ermöglichen den Studierenden eine zielgerichtete und ihre bereits erworbene Kompetenz berücksichtigende Vor- und Nachbereitung des Vorlesungsstoffes, wobei neben Handbuch- und Überblickswissen vor allem Wert auf aktuelle, forschungsrelevante Lektüre gelegt wird.</p> <p>Aufbauend auf das bisherige Studium in der Bachelor-Phase werden den Studierenden in diesem Modul im Rahmen eines komplexen Themas aus dem Bereich der griechischen und römischen Kunst und Alltagskultur vertiefte Kenntnisse vermittelt und sie in die aktuellen wissenschaftlichen Diskussionen des Themas eingeführt. Die Studierenden arbeiten sich im Hauptseminar eigenständig und eigenverantwortlich in ein anspruchsvolles Sachthema ein, entwickeln eine Fragestellung, suchen sich die relevanten Informationen und werten die primären Materialien und wissenschaftlichen Sekundärquellen mit methodischer Sorgfalt aus. Sie präsentieren die Ergebnisse ihrer Arbeit im Referat im Seminar. Mit Hilfe ihrer bereits im Studium erworbenen Kompetenzen sollen die Studierenden eigenverantwortlich die methodischen Probleme archäologischer Wissensgewinnung auf das Thema</p>

	<p>des Seminars und das von ihnen selbst bearbeitete Thema anwenden.</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen</p>	<p>Das Modul dient der weitergehenden Vertiefung und der selbständigen Anwendung der im bisherigen Studium erworbenen fachwissenschaftlichen Kenntnisse. Mit dem erfolgreichen Abschluss des Moduls weisen die Studierenden nach, dass sie komplexe Themen aus dem Bereich der griechischen und römischen Kunst und Alltagskultur eigenständig und unter Bezug auf die aktuelle wissenschaftliche Diskussion bearbeiten und die Arbeitsergebnisse in einer anspruchsvollen und überzeugenden Form präsentieren können.</p> <p>Methodisch geht es um weitere Vertiefung der Fähigkeit zur:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Objekterfassung (bsd. formale und inhaltliche Beschreibung)</li> <li>typologischen, ikonographischen und stilistischen Analyse</li> <li>kunsthistorischen Einordnung</li> <li>historischen Kontextualisierung (Auftraggeber, Rezipient, Künstler/Handwerker, Verwendung)</li> </ul>
<p>Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i></p>	<p>Unterrichtssprache: deutsch</p> <p>Literaturhinweise: Die Literatur wird in den Veranstaltungen jeweils aktuell ausgegeben bzw. von den Studierenden eigenständig recherchiert.</p> <p>Methoden: in der Vorlesung: mediengestützter Vortrag durch die Dozentin / den Dozenten im Seminar: Referat / Thesenpapier, fragend entwickelter Unterricht, Seminargespräch</p>

Modul					Abkürzung
MA-Modul Anwendung digitaler Methoden					KA-M2
Studiensemester <sup>1</sup>	Regelstudiensemester <sup>2</sup>	Turnus <sup>3</sup>	Dauer	SWS	CP
1-3	1-3	variabel	2	4	6

Modulverantwortliche*r	Lehrstuhl für Klassische Archäologie				
Dozierende	Dozent*innen der Klass. Archäologie				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	EHF: Pflicht				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	Keine				
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP	
	<i>Vorlesung, Übung, ...</i>				
	Übung	TM1: Ü Anwendung digitaler Methoden 1	2	3	
	Übung	TM2: Ü Anwendung digitaler Methoden 2	2	3	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	TM1 und TM2: Hausaufgaben und/oder Kurzreferate (b)				
Workload <sup>4</sup>	Insg. 180 CP; davon Präsenzzeiten: je Ü 30 h Vor- und Nachbereitung Hausaufgaben und/oder Kurzreferat: je Ü 60 h				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Gemittelt aus Noten TM1 und TM2				
Inhalt(e)	In dem Modul steht die reflektierte Auswertung von verschiedenen generierten Forschungsdaten auf konkrete bild-, objekt- und raumwissenschaftliche Fragestellungen auf Basis der bereits erlernten digitalen Methoden im Vordergrund. Hierunter fallen z.B. Nutzung von 2D und 3D Daten u.a. in der Inszenierung digitaler Räume (virtual und augmented reality), in der Rekonstruktion von Objekten oder in digitalen Vermittlungsangeboten, KI in Archäologie und Bildwissenschaften, Datenbankerfassung, mathematisch-statistische Methoden sowie eine kritische Methodenreflexion. Den Studierenden stehen im Modul				

<sup>1</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan)

<sup>2</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird

<sup>3</sup> Bitte einheitlich ausfüllen: Jährlich (WS bzw. SS) oder jedes Semester

<sup>4</sup> Bitte aufschlüsseln in Präsenz, Vor-/Nachbereitung, Selbststudium etc.

	<p>mehrere inhaltlich unabhängige praktische Übungen zur Auswahl. Von diesen können sich die Studierenden zwei Veranstaltungen mit unterschiedlichen methodischen Schwerpunkten auswählen.</p> <p>Die Übungen sollen sich thematisch nicht mit den im BA belegten Veranstaltungen gleichen Typs überschneiden. Sollte im BA-Studium noch keine digitale Methode erlernt worden sein, kann in Absprache mit der Modulverantwortlichen anstelle von TM1 eine Einführungsübung in eine der digitalen Methoden aus dem Angebot des BA Archäologie belegt werden.</p> <p>Nach Rücksprache mit der Modulverantwortlichen können im TM1 und TM2 ggf. auch Angebote aus den Digital Humanities bzw. der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie anerkannt werden.</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen</p>	<p>Die Studierenden sind in der Lage, bereits generierte Daten anhand geeigneter Methoden auszuwerten. Darüber hinaus können sie Forschungsfragen und -ergebnisse im Rahmen der angewandten Methoden kritisch evaluieren sowie eigenständige Fragestellungen vor dem Hintergrund aktueller Forschungsansätze entwickeln.</p>
<p>Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i></p>	<p>Unterrichtssprache: deutsch Literaturhinweise: Die Literatur wird in den Veranstaltungen jeweils aktuell ausgegeben bzw. von den Studierenden eigenständig recherchiert.</p>

Modul					Abkürzung
MA-Modul Vertiefende Studien zu Städten und Heiligtümern					KA-M3
Studiensemester <sup>1</sup>	Regelstudiensemester <sup>2</sup>	Turnus <sup>3</sup>	Dauer	SWS	CP
1-2	1-2	SoSe	1-2	4	8/9

Modulverantwortliche*r	Lehrstuhl für Klassische Archäologie				
Dozierende	Dozent*innen der Klass. Archäologie				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	EHF und NF: Pflicht				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	Keine				
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP	
	<i>Vorlesung, Übung, ...</i>				
	Vorlesung	TM1: VL Städte und Heiligtümer	2	2/3	
	Hauptseminar	TM2: HS Städte und Heiligtümer	2	6	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	TM1: <b>EHF</b> : keine, Studienleistung: Belegung (2 CP) <b>NF</b> : Klausur (u) (3 CP) TM2: Referat (b)				
Workload <sup>4</sup>	<b>IM EHF</b> : Insg. 240 h, davon: Präsenzzeiten: TM 1: 30 h, TM 2: 30 h; Vor- und Nachbereitung, Vorbereitung Referat, Selbststudium: TM 1: 30 h, TM2: 150 h <b>Im NF</b> : Insg. 270 h, davon: Präsenzzeiten: TM 1: 30 h, TM 2: 30 h; Vor- und Nachbereitung, Vorbereitung Klausur, Referat, Selbststudium: TM 1: 60 h, TM2: 150 h				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraf X der Prüfungsordnung)</i>	Note aus TM2				
Inhalt(e)	Behandelt werden Entstehung und Entwicklung von Städten und Heiligtümern als Orte sozialer und religiöser Gemeinschaft und Kommunikation (Gebete, Opfer,				

<sup>1</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan)

<sup>2</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird

<sup>3</sup> Bitte einheitlich ausfüllen: Jährlich (WS bzw. SS) oder jedes Semester

<sup>4</sup> Bitte aufschlüsseln in Präsenz, Vor-/Nachbereitung, Selbststudium etc.

Weihgeschenke). Im Zentrum stehen verschiedene Erscheinungsbilder sakraler und profaner Architektur, Ausstattung und Anspruch des Innen- und Außenraumes, Bildprogramme, ästhetische Konzepte sowie urbanistische Strukturen. Sie werden im Hinblick auf historisch relevante Fragestellungen antiken Zusammenlebens und gemeinschaftlicher Wertvorstellungen untersucht. Die Vorlesung führt in Vortragsform in die Grundzüge eines Themas aus dem Bereich der zentralen antiken öffentlichen Räume ein. Sie bietet den Studierenden einen Überblick und eine anschauliche und detaillierte Beschreibung und Analyse eines forschungsrelevanten Themas. Die Studierenden erfahren und erlernen durch die Vorlesung den wissenschaftlichen Umgang mit einem umfassenden archäologischen Thema, seine wissenschaftliche Betrachtung, Erforschung und sprachliche Erfassung. Lektüreempfehlungen ermöglichen den Studierenden eine zielgerichtete und ihre bereits erworbene Kompetenz berücksichtigende Vor- und Nachbereitung des Vorlesungsstoffes, wobei neben Handbuch- und Überblickswissen vor allem Wert auf aktuelle, forschungsrelevante Lektüre gelegt wird. Der erwünschte Erwerb von Wissen und Kompetenzen muss am Ende der Vorlesung in einem unbenoteten Test als Studienleistung nachgewiesen werden.

Aufbauend auf das bisherige Studium in der Bachelor-Phase werden den Studierenden in diesem Modul im Rahmen eines komplexen Themas aus dem Bereich der zentralen antiken öffentlichen Räume vertiefte Kenntnisse vermittelt und sie in die aktuellen wissenschaftlichen Diskussionen des Themas eingeführt. Die Studierenden arbeiten sich im Hauptseminar eigenständig und eigenverantwortlich in ein anspruchsvolles Sachthema ein, entwickeln eine Fragestellung, suchen sich die relevanten Informationen und werten die primären Materialien und wissenschaftlichen Sekundärquellen mit methodischer Sorgfalt aus. Sie präsentieren die Ergebnisse ihrer Arbeit im Referat im Seminar. Mit Hilfe ihrer bereits im Studium erworbenen Kompetenzen sollen die Studierenden eigenverantwortlich die methodischen Probleme archäologischer Wissensgewinnung auf das Thema des Seminars und das von ihnen selbst bearbeitete Thema anwenden.

<p>Lernziele/Kompetenzen</p>	<p>Das Modul dient der weitergehenden Vertiefung und der selbständigen Anwendung der im bisherigen Studium erworbenen fachwissenschaftlichen Kenntnisse. Mit dem erfolgreichen Abschluss des Moduls weisen die Studierenden nach, dass sie komplexe Themen zu den zentralen Bereichen, in denen sich in der Antike öffentliches Leben abspielt und Gesellschaft sich konstituiert, eigenständig und unter Bezug auf die aktuelle wissenschaftliche Diskussion bearbeiten und die Arbeitsergebnisse in einer anspruchsvollen und überzeugenden Form präsentieren können.</p> <p>Methodisch geht es um weitere Vertiefung der Fähigkeit zur Analyse einerseits von Einzelobjekten, andererseits von deren Zusammenwirken. Dabei steht die Fähigkeit im Mittelpunkt, Objekte der materiellen Kultur als Quellen der antiken Sozial- und Mentalitätsgeschichte und der historischen Anthropologie auszuwerten.</p> <p>Vor allem durch ihre aktive Mitarbeit im Seminar und die selbständige Erarbeitung eines Themas für die Hausarbeit und deren mündliche Präsentation werden bei den Studierenden neben dem Fachwissen Schlüsselkompetenzen gefördert und gestärkt.</p>
<p>Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i></p>	<p>Unterrichtssprache: deutsch Literaturhinweise: Die Literatur wird in den Veranstaltungen jeweils aktuell ausgegeben bzw. von den Studierenden eigenständig recherchiert.</p>

Modul					Abkürzung
MA-Modul Bild – Objekt – Kontext					KA-M4
Studiensemester <sup>1</sup>	Regelstudiensemester <sup>2</sup>	Turnus <sup>3</sup>	Dauer	SWS	CP
1-2	1-2	SoSe	1	2	8

Modulverantwortliche*r	Lehrstuhl für Klassische Archäologie				
Dozierende	Dozent*innen der Klass. Archäologie				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	EHF: Pflicht				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	keine				
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP	
	Vorlesung, Übung, ...				
	Oberseminar	OS Bild – Objekt – Kontext	2	8	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	Referat (u) und Hausarbeit (b)				
Workload <sup>4</sup>	Insg. 240 CP; davon Präsenzzeiten: 30 h Vor- und Nachbereitung, Vorbereitung Referat und Verfassen Hausarbeit: 210 h				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Note aus OS				
Inhalt(e)	<p>Das Modul dient der vertiefenden Beschäftigung mit Bildern, Objekten und Kontexten als bedeutungsträchtigen und interpretativ relevanten Kategorien archäologischer Forschung.</p> <p>Behandelt werden Bilder und Objekte der unterschiedlichsten Gattungen sowie Bildprogramme, ästhetische Konzepte sowie urbanistische Strukturen. Sie werden im Hinblick auf historisch relevante Fragestellungen antiken Zusammenlebens und gemeinschaftlicher Wertvorstellungen untersucht.</p> <p>Die Vorlesung bietet den Studierenden einen Überblick sowie eine anschauliche und detaillierte Beschreibung und Analyse eines forschungsrelevanten Themas aus den</p>				

<sup>1</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan)

<sup>2</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird

<sup>3</sup> Bitte einheitlich ausfüllen: Jährlich (WS bzw. SS) oder jedes Semester

<sup>4</sup> Bitte aufschlüsseln in Präsenz, Vor-/Nachbereitung, Selbststudium etc.

	<p>Bereichen Bild und Objekt, wobei der Kontextualisierung eine zentrale Bedeutung zukommt. Die Studierenden erfahren und erlernen durch die Vorlesung den wissenschaftlichen Umgang mit einem umfassenden archäologischen Thema, seine wissenschaftliche Betrachtung, Erforschung und sprachliche Erfassung. Lektüreempfehlungen ermöglichen den Studierenden eine zielgerichtete und ihre bereits erworbene Kompetenz berücksichtigende Vor- und Nachbereitung des Vorlesungsstoffes, wobei neben Handbuch- und Überblickswissen vor allem Wert auf aktuelle, forschungsrelevante Lektüre gelegt wird. Der erwünschte Erwerb von Wissen und Kompetenzen muss am Ende der Vorlesung in einer unbenoteten Klausur nachgewiesen werden.</p> <p>Die Studierenden arbeiten sich im Hauptseminar eigenständig und eigenverantwortlich in ein anspruchsvolles Sachthema ein, entwickeln eine Fragestellung, suchen sich die relevanten Informationen und werten die primären Materialien und wissenschaftlichen Sekundärquellen mit methodischer Sorgfalt aus. Sie präsentieren die Ergebnisse ihrer Arbeit im Referat im Seminar. Mit Hilfe ihrer bereits im Studium erworbenen Kompetenzen sollen die Studierenden eigenverantwortlich die methodischen Probleme archäologischer Wissensgewinnung auf das Thema des Seminars und das von ihnen selbst bearbeitete Thema anwenden.</p>
Lernziele/Kompetenzen	<p>Mit dem erfolgreichen Abschluss des Moduls weisen die Studierenden nach, dass sie mit Methoden der Analyse von Bildern, Objekten und Kontexten eigenständig und unter Bezug auf die aktuelle wissenschaftliche Diskussion arbeiten und die Arbeitsergebnisse in einer anspruchsvollen und überzeugenden Form präsentieren können. Aufbauend auf dem im Bachelor-Studiengang Erlernten wird vertieft und eingeübt, wie sich konkrete Bilder und Objekte der antiken Kulturen unter Einbeziehung ihrer Kontexte wissenschaftlich analysieren und interpretieren lassen, um zu einem umfassenderen und weiterführenden historischen und historisch-anthropologischen Verständnis von Aspekten dieser Kulturen zu gelangen. Der Schwerpunkt liegt nicht auf der Wissensvermittlung, sondern auf der konsequenten Anwendung wissenschaftlicher Methodik, deren selbständigen und kritischen Gebrauch die Studierenden erlernen. Vor allem durch ihre aktive Mitarbeit im Seminar und die selbständige</p>

	Erarbeitung des Referats sowie des Verfassens der Hausarbeit werden bei den Studierenden neben der fachlichen Methodenkenntnis Schlüsselkompetenzen gefördert und gestärkt.
Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i>	Unterrichtssprache: deutsch Literaturhinweise: Die Literatur wird in den Veranstaltungen jeweils aktuell ausgegeben bzw. von den Studierenden eigenständig recherchiert.

Modul					Abkürzung
MA-Modul Bild – Objekt – Kontext II					KA-M4a
Studiensemester <sup>1</sup>	Regelstudiensemester <sup>2</sup>	Turnus <sup>3</sup>	Dauer	SWS	CP
1-2	1-2	SoSe	1	2	9

Modulverantwortliche*r	Lehrstuhl für Klassische Archäologie				
Dozierende	Dozent*innen der Klass. Archäologie				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	NF: Wahlpflicht				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	keine				
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP	
	<i>Vorlesung, Übung, ...</i>				
	Oberseminar	TM1: OS Bild – Objekt – Kontext II	2	8	
	Selbststudium	TM2: SST Museum/Ausstellung	-	1	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	TM1: Referat (u) und Hausarbeit (b) TM2: Kurzbericht (1-2 Seiten) (u)				
Workload <sup>4</sup>	Insg. 270 CP; davon Präsenzzeiten: TM1: 30 h TM1: Vor- und Nachbereitung, Vorbereitung Referat und Verfassen Hausarbeit: 210 h TM2: Besuch eines Museum/einer Ausstellung, Vorbereiten Kurzbericht: 30 h				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Note aus TM1: OS				
Inhalt(e)	Das Modul dient der vertiefenden Beschäftigung mit Bildern, Objekten und Kontexten als bedeutungsträchtigen und interpretativ relevanten Kategorien archäologischer Forschung. Behandelt werden Bilder und Objekte der unterschiedlichsten Gattungen sowie				

<sup>1</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan)

<sup>2</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird

<sup>3</sup> Bitte einheitlich ausfüllen: Jährlich (WS bzw. SS) oder jedes Semester

<sup>4</sup> Bitte aufschlüsseln in Präsenz, Vor-/Nachbereitung, Selbststudium etc.

	<p>Bildprogramme, ästhetische Konzepte sowie urbanistische Strukturen. Sie werden im Hinblick auf historisch relevante Fragestellungen antiken Zusammenlebens und gemeinschaftlicher Wertvorstellungen untersucht. Die Vorlesung bietet den Studierenden einen Überblick sowie eine anschauliche und detaillierte Beschreibung und Analyse eines forschungsrelevanten Themas aus den Bereichen Bild und Objekt, wobei der Kontextualisierung eine zentrale Bedeutung zukommt. Die Studierenden erfahren und erlernen durch die Vorlesung den wissenschaftlichen Umgang mit einem umfassenden archäologischen Thema, seine wissenschaftliche Betrachtung, Erforschung und sprachliche Erfassung. Lektüreempfehlungen ermöglichen den Studierenden eine zielgerichtete und ihre bereits erworbene Kompetenz berücksichtigende Vor- und Nachbereitung des Vorlesungsstoffes, wobei neben Handbuch- und Überblickswissen vor allem Wert auf aktuelle, forschungsrelevante Lektüre gelegt wird. Der erwünschte Erwerb von Wissen und Kompetenzen muss am Ende der Vorlesung in einer unbenoteten Klausur nachgewiesen werden.</p> <p>Die Studierenden arbeiten sich im Hauptseminar eigenständig und eigenverantwortlich in ein anspruchsvolles Sachthema ein, entwickeln eine Fragestellung, suchen sich die relevanten Informationen und werten die primären Materialien und wissenschaftlichen Sekundärquellen mit methodischer Sorgfalt aus. Sie präsentieren die Ergebnisse ihrer Arbeit im Referat im Seminar. Mit Hilfe ihrer bereits im Studium erworbenen Kompetenzen sollen die Studierenden eigenverantwortlich die methodischen Probleme archäologischer Wissensgewinnung auf das Thema des Seminars und das von ihnen selbst bearbeitete Thema anwenden.</p> <p>Im Rahmen des Selbststudiums besuchen die Studierenden ein fachrelevantes Museum/eine fachrelevante Ausstellung ihrer Wahl und vertiefen dadurch ihr Wissen zu konkreten Themen aus dem Bereich Bild und Objekt. Voraussetzung für die Anerkennung des TM ist die Vorlage eines 1-2 seitigen Kurzberichtes sowie einer Eintrittskarte.</p>
Lernziele/Kompetenzen	<p>Mit dem erfolgreichen Abschluss des Moduls weisen die Studierenden nach, dass sie mit Methoden der Analyse von Bildern, Objekten und Kontexten eigenständig und unter Bezug auf die aktuelle wissenschaftliche Diskussion</p>

	<p>arbeiten und die Arbeitsergebnisse in einer anspruchsvollen und überzeugenden Form präsentieren können. Aufbauend auf dem im Bachelor-Studiengang Erlernten wird vertieft und eingeübt, wie sich konkrete Bilder und Objekte der antiken Kulturen unter Einbeziehung ihrer Kontexte wissenschaftlich analysieren und interpretieren lassen, um zu einem umfassenderen und weiterführenden historischen und historisch-anthropologischen Verständnis von Aspekten dieser Kulturen zu gelangen. Der Schwerpunkt liegt nicht auf der Wissensvermittlung, sondern auf der konsequenten Anwendung wissenschaftlicher Methodik, deren selbständigen und kritischen Gebrauch die Studierenden erlernen. Vor allem durch ihre aktive Mitarbeit im Seminar und die selbständige Erarbeitung des Referats sowie des Verfassens der Hausarbeit werden bei den Studierenden neben der fachlichen Methodenkenntnis Schlüsselkompetenzen gefördert und gestärkt.</p>
<p>Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i></p>	<p>Unterrichtssprache: deutsch Literaturhinweise: Die Literatur wird in den Veranstaltungen jeweils aktuell ausgegeben bzw. von den Studierenden eigenständig recherchiert.</p>

Modul					Abkürzung
MA-Modul Materielle Kultur und Geschichte					KA-M5
Studiensemester <sup>1</sup>	Regelstudiensemester <sup>2</sup>	Turnus <sup>3</sup>	Dauer	SWS	CP
3	2-3	WS und SS	1-2	4	8

Modulverantwortliche*r	Lehrstuhl für Klassische Archäologie				
Dozierende	Dozent*innen der Klass. Archäologie				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	EHF: Pflicht				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	keine				
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP	
	<i>Vorlesung, Übung, ...</i>				
	Vorlesung	TM 1: VL Materielle Kultur und Geschichte	2	2	
	Hauptseminar	TM 2: HS Materielle Kultur und Geschichte	2	6	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	TM 1: keine, Studienleistung: Belegung TM2: Referat (b)				
Workload <sup>4</sup>	Insg. 240 CP; davon Präsenzzeiten: VL: 30 h, HS: 30 h Vor- und Nachbereitung, Vorbereitung Referat VL: 30 h, HS: 150 h				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Note aus TM 2				
Inhalt(e)	"Materielle Kultur und Geschichte" steckt bewusst breit den Rahmen ab, in dem sich archäologische Forschung bewegt. Ohne vorgängige thematische Eingrenzung greift das Modul forschungsrelevante Einzelthemen der Klassischen Archäologie auf, beleuchtet sie auf dem Stand der wissenschaftlichen Diskussion und führt so zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten. Die Vorlesung führt in Vortragsform in die Grundzüge eines Themas aus dem Bereich der				

<sup>1</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan)

<sup>2</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird

<sup>3</sup> Bitte einheitlich ausfüllen: Jährlich (WS bzw. SS) oder jedes Semester

<sup>4</sup> Bitte aufschlüsseln in Präsenz, Vor-/Nachbereitung, Selbststudium etc.

	<p>Klassischen Archäologie ein. Sie bietet den Studierenden einen Überblick und eine anschauliche und detaillierte Beschreibung und Analyse eines forschungsrelevanten Themas. Sie liefert einen Beitrag zur Verbreiterung des Fachwissens der Studierenden, das als Basis für selbständiges wissenschaftliches Arbeiten unentbehrlich ist. Die Vertiefung des Wissens im Selbststudium aktueller, forschungsrelevanter Lektüre zu ausgewählten Einzelaspekten des Themas der Vorlesung übt in der für eigenes wissenschaftliches Arbeiten notwendigen Genauigkeit und Detailkenntnis.</p> <p>Im Hauptseminar arbeiten sich die Studierenden eigenständig und eigenverantwortlich in ein forschungsrelevantes Sachthema ein, entwickeln eine Fragestellung, suchen sich die relevanten Informationen und werten die primären Materialien und wissenschaftlichen Sekundärquellen mit methodischer Sorgfalt aus. Über das in früheren Phasen des Studiums Erwartete hinaus nehmen sie im Referat im Seminar kritisch wertend zum Stand der Forschung Stellung und bieten eigene Vorschläge an, von der Analyse der Sachverhalte zu Ergebnissen zu gelangen, die die wissenschaftliche Diskussion befördern können. Im Oberseminar liegt dabei ein besonderer Schwerpunkt auf der kritischen Rekonstruktion und potenziellen Verbesserung der zugrundeliegenden Methodik.</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen</p>	<p>Das Modul dient der Heranführung an und ersten Einübung in selbständiges fachwissenschaftliches Forschen. Mit dem erfolgreichen Abschluss des Moduls weisen die Studierenden nach, dass sie komplexe Themen aus dem Bereich der Klassischen Archäologie eigenständig und unter Bezug auf die aktuelle wissenschaftliche Diskussion so bearbeiten, zur wissenschaftlichen Diskussion Stellung nehmen und die Arbeitsergebnisse in einer anspruchsvollen und überzeugenden Form präsentieren können, dass das Ergebnis selbst als Beitrag zur wissenschaftlichen Diskussion stehen kann. Sie weisen damit die Qualifikation nach, ein fachwissenschaftliches Arbeitsprojekt für eine Master-Arbeit mit Aussicht auf einen erfolgreichen Abschluss aufnehmen zu können</p>
<p>Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i></p>	<p>Unterrichtssprache: deutsch Literaturhinweise: Die Literatur wird in den Veranstaltungen jeweils aktuell ausgegeben bzw. von den Studierenden eigenständig recherchiert.</p>

Modul					Abkürzung
MA-Modul Interdisziplinäre Studien I					KA-M5a
Studiensemester <sup>1</sup>	Regelstudiensemester <sup>2</sup>	Turnus <sup>3</sup>	Dauer	SWS	CP
1-3	1-3	WS und SS	1-2	4	4/6

Modulverantwortliche*r	Lehrstuhl für Klassische Archäologie				
Dozierende	DozentInnen der wählbaren Fächer (TM1), DozentInnen der Klass. Archäologie				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	EHF: Wahlpflicht				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	keine				
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP	
	Vorlesung	TM1: VL Interdisziplinäres Lernen 1	2	2	
	Vorlesung	TM2: VL Interdisziplinäres Lernen 2	2	2	
	Selbststudium	TM3: Sst Selbststudium zum Interdisziplinären Lernen		2	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	TM 1 und 2: keine, Studienleistung: Belegung TM3: Bericht/Essay (3-5 S.) (u)				
Workload <sup>4</sup>	Insg. 120/180 CP; davon Präsenzzeiten: je VL: 30 h, Vor- und Nachbereitung, Selbststudium, Vorbereitung Essay: VL: 30/60 h, SSt: 60 h				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	unbenotet				
Inhalt(e)	Die Klassische Archäologie ist eine schon ihrer Natur nach interdisziplinär vernetzte Disziplin. Es gehört zum Kerngeschäft der Klassischen Archäologin / des Klassischen Archäologen, neben den in ihre / seine eigene Spezialkompetenz fallenden materiellen Hinterlassenschaften der antiken Kulturen auch die Schriftquellen heranzuziehen, für die die fachwissenschaftliche				

<sup>1</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan)

<sup>2</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird

<sup>3</sup> Bitte einheitlich ausfüllen: Jährlich (WS bzw. SS) oder jedes Semester

<sup>4</sup> Bitte aufschlüsseln in Präsenz, Vor-/Nachbereitung, Selbststudium etc.

	<p>Kompetenz bei der Alten Geschichte und der Klassischen Philologie liegt. Die Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie stellt besonders im Hinblick auf die älteren Kulturen des mediterranen Raums die Einbettung der Klassischen Archäologie in weiter gefasste Zeitläufe her. Im Umgang mit visuell zu erfassenden Quellen – also als Bildwissenschaft – ist die klassisch archäologische Arbeit am engsten der der Kunsthistoriker verwandt. Hier ergeben sich nicht nur zahlreiche inhaltliche Berührungspunkte, sondern auch gemeinsame methodische Fragen, die sich im interdisziplinären Austausch am fruchtbarsten lösen lassen. Als wechselseitig methodisch befruchtend hat sich weiterhin die Beschäftigung mit den Sprach- und Literaturwissenschaften und der Philosophie als Grundlagenwissenschaft der Erkenntnis erwiesen. Schließlich teilt die Klassische Archäologie ihr Erkenntnisinteresse mit allen historischen Wissenschaften, wobei sich die engsten Überschneidungen und Anregungen im Hinblick auf die historisch wandelbaren Antworten auf Grundfragen der menschlichen Existenz (historische Anthropologie) ergeben. Aus dem hiermit abgesteckten Feld wählen die Studierenden selbständig nach Beratung zwei Vorlesungen* aus, die geeignet sind, interdisziplinäres Arbeiten zu befördern.</p> <p>Durch deren Besuch und Selbststudium erwerben sie Grundkenntnisse in einem oder zwei der Nachbarfächer der Klassischen Archäologie. Dabei stehen inhaltliche und methodische Kenntnisse im Vordergrund, die sich zur interdisziplinären Anwendung für die Klassische Archäologie nutzbar machen lassen. Darüber legen sich die Studierenden in weiterem, gezielt danach fragendem Selbststudium Rechenschaft ab und berichten die Ergebnisse in knapper schriftlicher Form.</p> <p>* Eine oder beide Vorlesungen können gewählt werden aus den Fächern: Kunstgeschichte, Alte Geschichte, Klassische Philologie, Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie. Maximal eine Vorlesung kann gewählt werden aus den Fächern: Geschichte (Epochen außerhalb der Alten Geschichte), Philosophie, oder einer modernen Sprach- und Literaturwissenschaft. Andere Fächer und Abweichungen sind nach vorherigem Einvernehmen mit der/dem den abschließenden Bericht abnehmenden Prüfer/in möglich. Ausgeschlossen sind Vorlesungen aus dem Fach, das als Nebenfach studiert wird.</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen</p>	<p>Das Modul dient der Einbindung des Studiums der Klassischen Archäologie in den Kontext der Nachbarwissenschaften und der Einübung, die Fächergrenzen überschreitende Kompetenzen zielgerichtet zu erwerben und zu nutzen.</p> <p>Die Studierenden lernen das Fächerspektrum kennen, in dem die Klassische Archäologie vernetzt ist. In ihrer selbständigen Auswahl üben sie die Wahrnehmung sinnvoll</p>

	<p>hinzuzuziehender Zusatzkompetenzen. Mit dem erfolgreichen Abschluss des Moduls weisen sie nach, eigenständig, reflektiert und kritisch größere Zusammenhänge sehen, bedenken und bewerten zu können. So befördert das Modul neben der Erweiterung des fachlichen Horizonts eine zentrale Schlüsselkompetenz sowohl der Wissenschaft als auch der allgemeinen Arbeitswelt</p>
<p>Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i></p>	<p>Unterrichtssprache: deutsch Literaturhinweise: Die Literatur wird in den Veranstaltungen jeweils aktuell ausgegeben bzw. von den Studierenden eigenständig recherchiert.</p>

Modul					Abkürzung
MA-Modul Interdisziplinäre Studien II					KA-M5b
Studiensemester <sup>1</sup>	Regelstudiensemester <sup>2</sup>	Turnus <sup>3</sup>	Dauer	SWS	CP
1-3	1-3	variabel	1	2	6

Modulverantwortliche* <sup>r</sup>	Lehrstuhl für Klassische Archäologie				
Dozierende	DozentInnen der Altertumswissenschaften oder der Kunstgeschichte				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	EHF: Wahlpflicht				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	keine				
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform <i>Vorlesung, Übung, ...</i>	Bezeichnung	SWS	CP	
	Hauptseminar oder Oberseminar	HS oder OS Interdisziplinäre Studien	2	6	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	Referat (u)				
Workload <sup>4</sup>	Insg. 180 CP; davon Präsenzzeiten: 30 h Vor- und Nachbereitung, Selbststudium, Vorbereitung Referat 150 h				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	unbenotet				
Inhalt(e)	Die Klassische Archäologie ist eine schon ihrer Natur nach interdisziplinär vernetzte Disziplin. Es gehört zum Kerngeschäft der Klassischen Archäologin / des Klassischen Archäologen, neben den in ihre / seine eigene Spezialkompetenz fallenden materiellen Hinterlassenschaften der antiken Kulturen auch die Schriftquellen heranzuziehen, für die die fachwissenschaftliche Kompetenz bei der Alten Geschichte und der Klassischen Philologie liegt. Die Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie stellt besonders im Hinblick auf die älteren Kulturen des mediterranen Raums die Einbettung der Klassischen Archäologie in weiter gefasste Zeitläufe her.				

<sup>1</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan)

<sup>2</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird

<sup>3</sup> Bitte einheitlich ausfüllen: Jährlich (WS bzw. SS) oder jedes Semester

<sup>4</sup> Bitte aufschlüsseln in Präsenz, Vor-/Nachbereitung, Selbststudium etc.

	<p>Im Umgang mit visuell zu erfassenden Quellen – also als Bildwissenschaft – ist die klassisch archäologische Arbeit am engsten der der Kunsthistoriker verwandt. Hier ergeben sich nicht nur zahlreiche inhaltliche Berührungspunkte, sondern auch gemeinsame methodische Fragen, die sich im interdisziplinären Austausch am fruchtbarsten lösen lassen. Als wechselseitig methodisch befruchtend hat sich weiterhin die Beschäftigung mit den Sprach- und Literaturwissenschaften und der Philosophie als Grundlagenwissenschaft der Erkenntnis erwiesen. Schließlich teilt die Klassische Archäologie ihr Erkenntnisinteresse mit allen historischen Wissenschaften, wobei sich die engsten Überschneidungen und Anregungen im Hinblick auf die historisch wandelbaren Antworten auf Grundfragen der menschlichen Existenz (historische Anthropologie) ergeben. Aus dem hiermit abgesteckten Feld wählen die Studierenden selbständig nach Beratung ein Haupt- oder Oberseminar aus, das geeignet ist, interdisziplinäres Arbeiten zu befördern. Durch dessen Besuch und Selbststudium erwerben sie Grundkenntnisse in einem der Nachbarfächer der Klassischen Archäologie. Dabei stehen inhaltliche und methodische Kenntnisse im Vordergrund, die sich zur interdisziplinären Anwendung für die Klassische Archäologie nutzbar machen lassen.</p> <p>* Das Seminar ist aus den anderen Disziplinen der Altertumswissenschaften oder der Kunstgeschichte zu wählen, ausgeschlossen sind Klassische Archäologie und das Fach, das als NF gewählt ist.</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen</p>	<p>Das Modul dient der Einbindung des Studiums der Klassischen Archäologie in den Kontext der Nachbarwissenschaften und der Einübung, die Fächergrenzen überschreitende Kompetenzen zielgerichtet zu erwerben und zu nutzen. Die Studierenden lernen das Fächerspektrum kennen, in dem die Klassische Archäologie vernetzt ist. In ihrer selbständigen Auswahl üben sie die Wahrnehmung sinnvoll hinzuzuziehender Zusatzkompetenzen. Mit dem erfolgreichen Abschluss des Moduls weisen sie nach, eigenständig, reflektiert und kritisch größere Zusammenhänge sehen, bedenken und bewerten zu können. So befördert das Modul neben der Erweiterung des fachlichen Horizonts eine zentrale Schlüsselkompetenz sowohl der Wissenschaft als auch der allgemeinen Arbeitswelt.</p>
<p>Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i></p>	<p>Unterrichtssprache: deutsch Literaturhinweise: Die Literatur wird in den Veranstaltungen jeweils aktuell ausgegeben bzw. von den Studierenden eigenständig recherchiert.</p>

Modul					Abkürzung
MA-Modul Sprachkompetenzen					KA-M5c
Studiensemester <sup>1</sup>	Regelstudiensemester <sup>2</sup>	Turnus <sup>3</sup>	Dauer	SWS	CP
1-2	1-2	WS und SS	2 Sem.	6	8

Modulverantwortliche*r	Lehrstuhl für Klassische Archäologie				
Dozierende	Dozent*innen der Klassischen Philologie				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	EHF: Wahlpflicht				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>					
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform <i>Vorlesung, Übung, ...</i>	Bezeichnung	SWS	CP	
	Sprachkurs / Übung	TM1: Griechisch (Spracherwerb oder Lektüre) (1)	2	4	
	Sprachkurs / Übung	TM2: Griechisch (Spracherwerb oder Lektüre) (2)	2	4	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	TM1: Klausur (u) TM 2: Klausur (u)				
Workload <sup>4</sup>	Insgesamt: 240 Stunden Präsenz: je Ü: 30 h Vor-/Nachbereitung, Vorbereitung Klausuren: je Ü: 180 h				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Das Modul ist unbenotet.				
Inhalt(e)	Grundkenntnisse der alten Sprachen Latein und Griechisch sind eine unabdingbare Voraussetzung für die kompetente wissenschaftliche Beschäftigung mit Fragestellungen der Klassischen Archäologie. Soweit diese Kenntnisse im Griechischen noch nicht vorhanden sind, können sie in diesem Modul nachträglich erworben werden.				
Lernziele/Kompetenzen	Das Modul gibt den Studierenden Gelegenheit, für die kompetente Beschäftigung mit archäologischen				

<sup>1</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan)

<sup>2</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird

<sup>3</sup> Bitte einheitlich ausfüllen: Jährlich (WS bzw. SS) oder jedes Semester

<sup>4</sup> Bitte aufschlüsseln in Präsenz, Vor-/Nachbereitung, Selbststudium etc.

	Fragestellungen unabdingbare Grundkenntnisse der (alt-)griechischen Sprache nachträglich zu erwerben, soweit diese noch nicht vorhanden sind.
Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i>	

Modul					Abkürzung
MA-Modul Fachpraktikum					KA-M5d
Studiensemester <sup>1</sup>	Regelstudiensemester <sup>2</sup>	Turnus <sup>3</sup>	Dauer	SWS	CP
1-3	1-3	variabel	1		4/6

Modulverantwortliche*r	Lehrstuhl für Klassische Archäologie				
Dozierende	Dozent*innen der Klass. Archäologie				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	EHF: Wahlpflicht				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	keine				
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform <i>Vorlesung, Übung, ...</i>	Bezeichnung	SWS	CP	
	Praktikum	P Fachnahes Praktikum (3/4 Wochen)		4/6	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	Abschlussbericht (u)				
Workload <sup>4</sup>	Insg. 120/180 CP; Präsenzzeiten: 3 oder 4 Wochen Vor- und Nachbereitung, Verfassen Abschlussbericht: 60 h				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Das Modul ist unbenotet				
Inhalt(e)	Das Absolvieren eines dreiwöchigen (4 CP) oder vierwöchigen Praktikums (6 CP) in einem frei wählbaren, fachspezifischen Bereich dient der Konturierung / Schärfung des Curriculums der Studierenden oder vermittelt Einblicke in ein zusätzliches Berufsfeld. Wird z. B. eine spätere Berufstätigkeit in den Bereichen Forschung / Denkmalpflege / Grabungsfirmen angestrebt, bietet sich ein zusätzliches Grabungspraktikum, ggf. eine Auslandsgrabung, an, alternativ ein Praktikum in einem Denkmalamt. Wird eine Museumslaufbahn angestrebt, sind zusätzliche Museumspraktika oder Praktika bei Kultureinrichtungen, Archiven etc. sinnvoll. Auch eine Tätigkeit in				

<sup>1</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan)

<sup>2</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird

<sup>3</sup> Bitte einheitlich ausfüllen: Jährlich (WS bzw. SS) oder jedes Semester

<sup>4</sup> Bitte aufschlüsseln in Präsenz, Vor-/Nachbereitung, Selbststudium etc.

	archäologischen Fachverlagen, Archiven, im Bereich PR oder Projektmanagement ist möglich. Das Praktikum kann auch im Ausland absolviert werden.
Lernziele/Kompetenzen	Die Studierenden können ihr Curriculum mit Blick auf persönliche Berufswünsche durch den Erwerb von Praxis-kompetenzen gezielt weiterentwickeln
Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i>	

Modul					Abkürzung
MA-Modul Forschendes Lernen					KA-M6
Studiensemester <sup>1</sup>	Regelstudiensemester <sup>2</sup>	Turnus <sup>3</sup>	Dauer	SWS	CP
2-3	2-3	WS und SS	1-2	2	10

Modulverantwortliche*r	Lehrstuhl für Klassische Archäologie				
Dozierende	Dozent*innen der Klass. Archäologie				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	EHF: Pflicht				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	keine				
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP	
	<i>Vorlesung, Übung, ...</i>				
	Oberseminar	TM1: OS Projektseminar Forschungen zur materiellen und visuellen Kultur	2	8	
	Selbststudium	TM2: SSt Teilnahme an einer wissen. Konferenz/einem Workshop/einem Kolloquium (mind. 1 Tag)		2	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	TM1: Projektpräsentation mit Schriftfassung (b) TM2: Bericht (u)				
Workload <sup>4</sup>	Insg. 300 h; davon Präsenzzeiten: TM1: 30 h; TM2: mind. 1 Tag Vor- und Nachbereitung, Vorbereitung Projektpräsentation, Verfassen Texte: TM 1: 210 h TM2: 30 h				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Note aus TM1				

<sup>1</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan)

<sup>2</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird

<sup>3</sup> Bitte einheitlich ausfüllen: Jährlich (WS bzw. SS) oder jedes Semester

<sup>4</sup> Bitte aufschlüsseln in Präsenz, Vor-/Nachbereitung, Selbststudium etc.

<p>Inhalt(e)</p>	<p>TM1: Das Projektseminar steckt bewusst breit den Rahmen ab, in dem sich archäologische Forschung bewegt. Ohne vorgängige thematische Eingrenzung greift das Modul forschungsrelevante Einzelthemen der Klassischen Archäologie auf, beleuchtet sie auf dem Stand der wissenschaftlichen Diskussion und führt so zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten.</p> <p>TM2: In Absprache besucht der/die Studierende selbstständig eine mind. eintägige wissenschaftliche Konferenz/einen Workshop/ein Kolloquium zu einem für die Klassische Archäologie relevanten Thema. Voraussetzung für die Anerkennung des Tagungs-/Workshops-/Kolloquiumsbesuchs ist, dass der/die Studierende hierüber einen Bericht in schriftlicher Form vorlegt.</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen</p>	<p>TM1: Im Projektseminar entwickeln die Studierenden eine differenzierte, praxisorientierte Sicht auf aktuelle Forschungsthemen und erproben verschiedenen disziplinären Herangehensweisen. Unterstützt von den Fachlehrenden führen die Studierenden in kleinen Projektgruppen selbstständig ein Forschungs- oder Vermittlungsprojekt durch. Ziel ist die Publikation oder anderweitig öffentliche Präsentation der Ergebnisse. Das Projektseminar kann im Rahmen eines Forschungsprojekts der Klassischen Archäologie oder an externen Institutionen durchgeführt werden.</p> <p>TM2: Die Studierenden verstärken ihre Quellen-, Methoden- und Theoriekompetenz und ihren Einblick in die aktuelle Forschung. Die Teilnahme an einer wissenschaftlichen Tagung/einem Workshop/einem Kolloquium erlaubt den Einblick in die Forschungen anderer, fördert die Vernetzung und die Weite des wissenschaftlichen Horizonts wie die Kenntnis von methodischen Problemen wissenschaftlicher Arbeit und übt das sachgerechte Diskutieren fachwissenschaftlicher Fragen. Die freie Wahl der besuchten wissenschaftlichen Veranstaltung ermöglicht zudem eine individuelle Schwerpunktsetzung.</p>
<p>Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i></p>	<p>Unterrichtssprache: deutsch Literaturhinweise: Die Literatur wird in den Veranstaltungen jeweils aktuell ausgegeben bzw. von den Studierenden eigenständig recherchiert.</p>

Modul					Abkürzung
MA-Modul Praxis – Exkursion					KA-M7
Studiensemester <sup>1</sup>	Regelstudiensemester <sup>2</sup>	Turnus <sup>3</sup>	Dauer	SWS	CP
1-3	1-3	Jährl.	1		5

Modulverantwortliche*r	Lehrstuhl für Klassische Archäologie				
Dozierende	Dozent*innen der Klass. Archäologie				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	EHF: Pflicht				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	keine				
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP	
	Exkursion	Exkursion (mind. 6 Tage)		5	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	Referat (b)				
Workload <sup>4</sup>	Insg. 150 CP; davon Präsenzzeiten: 60 h Vor- und Nachbereitung, Vorbereitung Referat: 90 h				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Note aus Exkursion				
Inhalt(e)	Objekte, Gattungen und Kontexte können im Studium der Klassischen Archäologie zumeist nur vermittelt dargestellt werden. Zur Fachkenntnis und zum wissenschaftlichen Umgang gehört fundamental die Praxis der unmittelbaren Anschauung, die im Zuge einer Exkursion exemplarisch betrieben wird. Objekte der Kunst und des Alltagslebens, Bauten, Orte und räumliche Zusammenhänge werden im Museum und an archäologischen Stätten gemeinsam intensiv besprochen. Neben den Vorteilen der Autopsie trägt die Dichte der Vergleichsmöglichkeiten und der neu gewonnenen Erfahrungen im Umgang mit materiellen Quellen dazu bei, dass eine Exkursion sowohl die fachlichen Detailkenntnisse wie die Einsicht in Zusammenhänge enorm befördert. Die				

<sup>1</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan)

<sup>2</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird

<sup>3</sup> Bitte einheitlich ausfüllen: Jährlich (WS bzw. SS) oder jedes Semester

<sup>4</sup> Bitte aufschlüsseln in Präsenz, Vor-/Nachbereitung, Selbststudium etc.

	<p>Studierenden erarbeiten eigenständig und eigenverantwortlich ein Thema der Exkursion, das sie der Gruppe direkt an den Objekten präsentieren. Es ergibt sich die Möglichkeit, problematische Fragen durch unmittelbare Anschauung zu klären und Zusammenhänge räumlicher wie sachlicher Art über mehrere Themen hinweg anschaulich herzustellen, zu erörtern und zu diskutieren.</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen</p>	<p>Das Modul dient der weitergehenden Vertiefung und der selbständigen Anwendung der im bisherigen Studium erworbenen fachwissenschaftlichen Kenntnisse anhand von unmittelbarer Anschauung (Autopsie) und dem praktischen Umgang mit Objekten und Kontexten.</p> <p>Methodisch können je nach Zielort und Themenstellung der Exkursion unterschiedliche Kompetenzen befördert und eingeübt werden, insbesondere zumeist folgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erfassen und Beschreiben eines Denkmals und seines Erhaltungszustandes</li> <li>- Vergleichendes Sehen</li> <li>- Anschauung und formale Analyse von Bildwerken (z. B. Material, Technik, Oberfläche, Stil)</li> <li>- Anschauung und formale Analyse von topographischen Zusammenhängen, Raumkonzepten und -dimensionen</li> <li>- Erfahren und Analysieren von visueller Wirkung und Wechselwirkung</li> <li>- Erkennen von Gattungs- und Epochenzusammenhängen</li> </ul> <p>Durch die aktive Mitarbeit und die selbständige Erarbeitung des Referats werden bei den Studierenden neben dem Fachwissen Schlüsselkompetenzen gefördert und gestärkt; in der Zusammenarbeit der Gruppe während der Exkursion gilt das besonders auch für grundlegende soziale Kompetenzen.</p>
<p>Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i></p>	<p>Unterrichtssprache: deutsch</p> <p>Literaturhinweise: Die Literatur wird in den Veranstaltungen jeweils aktuell ausgegeben bzw. von den Studierenden eigenständig recherchiert.</p> <p>Für die Exkursion gilt ein gesondertes internes Anmeldeverfahren, das jeweils bekanntgegeben wird.</p>

Modul					Abkürzung
MA-Modul Praxis: Topographie, Kulturgeschichte, Kunst					KA-M7a
Studiensemester <sup>1</sup>	Regelstudiensemester <sup>2</sup>	Turnus <sup>3</sup>	Dauer	SWS	CP
2-3	2-3	Jährl.	1-2		9

Modulverantwortliche*r	Lehrstuhl für Klassische Archäologie				
Dozierende	Dozent*innen der Klass. Archäologie				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	NF: Wahlpflicht				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	keine				
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP	
	<i>Vorlesung, Übung, ...</i>				
	Exkursion	TM1: Exkursion (mind. 6 Tage)		5	
	Selbststudium	TM2: Vertiefung Sst		4	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	TM1: Referat (u) TM2: Hausarbeit (b)				
Workload <sup>4</sup>	Insg. 270 CP; davon TM1: mind. 6 Tage Exkursion, Vorbereitung Referat: 90 h TM2: Selbststudium, Vorbereitung Hausarbeit: 120 h				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Note aus TM2				
Inhalt(e)	Objekte, Gattungen und Kontexte können im Studium der Klassischen Archäologie zumeist nur vermittelt dargestellt werden. Zur Fachkenntnis und zum wissenschaftlichen Umgang gehört fundamental die Praxis der unmittelbaren Anschauung, die im Zuge einer Exkursion exemplarisch betrieben wird. Objekte der Kunst und des Alltagslebens, Bauten, Orte und räumliche Zusammenhänge werden im Museum und an archäologischen Stätten gemeinsam intensiv besprochen. Neben den Vorteilen der Autopsie trägt die Dichte der Vergleichsmöglichkeiten und der neu gewonnenen Erfahrungen im				

<sup>1</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan)

<sup>2</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird

<sup>3</sup> Bitte einheitlich ausfüllen: Jährlich (WS bzw. SS) oder jedes Semester

<sup>4</sup> Bitte aufschlüsseln in Präsenz, Vor-/Nachbereitung, Selbststudium etc.

	<p>Umgang mit materiellen Quellen dazu bei, dass eine Exkursion sowohl die fachlichen Detailkenntnisse wie die Einsicht in Zusammenhänge enorm befördert.</p> <p>Die Studierenden erarbeiten eigenständig und eigenverantwortlich ein Thema der Exkursion, das sie als Studienleistung der Gruppe direkt an den Objekten präsentieren. Es ergibt sich die Möglichkeit, problematische Fragen durch unmittelbare Anschauung zu klären und Zusammenhänge räumlicher wie sachlicher Art über mehrere Themen hinweg anschaulich herzustellen, zu erörtern und zu diskutieren. In der schriftlichen Arbeit vertiefen die Studierenden das Thema des Exkursionsreferats und legen es in einer Form vor, die den Erwerb von Kompetenzen äquivalent denen eines der Module M2 oder M4 belegt.</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen</p>	<p>Das Modul dient der weitergehenden Vertiefung und der selbständigen Anwendung der im bisherigen Studium erworbenen fachwissenschaftlichen Kenntnisse anhand von unmittelbarer Anschauung (Autopsie) und dem praktischen Umgang mit Objekten und Kontexten.</p> <p>Methodisch können je nach Zielort und Themenstellung der Exkursion unterschiedliche Kompetenzen befördert und eingeübt werden, insbesondere zumeist folgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erfassen und Beschreiben eines Denkmals und seines Erhaltungszustandes</li> <li>- Vergleichendes Sehen</li> <li>- Anschauung und formale Analyse von Bildwerken (z. B. Material, Technik, Oberfläche, Stil)</li> <li>- Anschauung und formale Analyse von topographischen Zusammenhängen, Raumkonzepten und -dimensionen</li> <li>- Erfahren und Analysieren von visueller Wirkung und Wechselwirkung</li> <li>- Erkennen von Gattungs- und Epochenzusammenhängen</li> </ul> <p>Durch die aktive Mitarbeit und die selbständige Erarbeitung des Referats werden bei den Studierenden neben dem Fachwissen Schlüsselkompetenzen gefördert und gestärkt; in der Zusammenarbeit der Gruppe während der Exkursion gilt das besonders auch für grundlegende soziale Kompetenzen. Mit dem erfolgreichen Abschluss des Moduls weisen die Studierenden nach, dass sie komplexe Themen aus dem Bereich der Klassischen Archäologie eigenständig und unter Bezug auf die aktuelle wissenschaftliche Diskussion bearbeiten und die</p>

	Arbeitsergebnisse mündlich und schriftlich in einer anspruchsvollen und überzeugenden Form präsentieren können.
Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i>	Unterrichtssprache: deutsch Literaturhinweise: Die Literatur wird in den Veranstaltungen jeweils aktuell ausgegeben bzw. von den Studierenden eigenständig recherchiert. Für die Exkursion gilt ein gesondertes internes Anmeldeverfahren, das jeweils bekanntgegeben wird.

Modul					Abkürzung
MA-Modul Abschlussmodul					KA-M8
Studiensemester <sup>1</sup>	Regelstudiensemester <sup>2</sup>	Turnus <sup>3</sup>	Dauer	SWS	CP
4	4	variabel	1	2	6

Modulverantwortliche*r	Lehrstuhl für Klassische Archäologie				
Dozierende	Dozent*innen der Klass. Archäologie				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	EHF: Pflicht				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	Erfolgreicher Besuch der Module M1-M7 mit allen geforderten Studien- und Prüfungsleistungen				
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform <i>Vorlesung, Übung, ...</i>	Bezeichnung	SWS	CP	
	Kolloquium	TM1: Altertumswissenschaftliches oder bildwissenschaftliches Kolloquium	2	2	
	Selbststudium	TM2: Sst Mündliche Vorstellung des MA-Arbeits-Projektes		4	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	TM1: keine, Belegung TM2: Referat (b)				
Workload <sup>4</sup>	Insg. 180 h; davon Präsenzzeiten: TM1: 30 h; Vor- und Nachbereitung: TM1: 30 h Vorbereitung Referat und Nachbereitung: TM2: 10 h				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraf X der Prüfungsordnung)</i>	Note aus TM2				
Inhalt(e)	Im Kolloquium werden aktuelle Beiträge zur Forschung in Gastvorträgen und Beiträgen von Absolventinnen/en und Dozentinnen/en vorgestellt und diskutiert. Der/die Studierende erhält die Möglichkeit, das Forschungs- und Schreibprojekt seiner/ihrer Masterarbeit				

<sup>1</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan)

<sup>2</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird

<sup>3</sup> Bitte einheitlich ausfüllen: Jährlich (WS bzw. SS) oder jedes Semester

<sup>4</sup> Bitte aufschlüsseln in Präsenz, Vor-/Nachbereitung, Selbststudium etc.

	<p>einem breiteren Publikum mündlich zu präsentieren, zur Diskussion zu stellen und sein/ihr Thema in den größeren Rahmen fachwissenschaftlicher Fragestellungen einzuordnen. Von besonderem Interesse sind hierbei Fragestellung, Methodik, theoretische Einordnung, Materialauswahl und -auswertung sowie die Forschungshypothesen</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen</p>	<p>Zum Abschluss des Masterstudiums sollen die Studierenden die Möglichkeit erhalten, das Forschungs- und Schreibprojekt ihrer Masterarbeit in Form eines mündlichen Vortrages zu präsentieren und zur Diskussion zu stellen. Neben dem fachwissenschaftlichen Thema ist hierbei vor allem auf die didaktisch überzeugende Form der mündlichen Präsentation Wert zu legen.</p> <p>Die Teilnahme am Kolloquium erlaubt den Einblick in die Forschungen anderer, fördert die Weite des wissenschaftlichen Horizonts wie die Kenntnis von methodischen Problemen wissenschaftlicher Arbeit und übt das sachgerechte Diskutieren fachwissenschaftlicher Fragen</p>
<p>Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i></p>	<p>Unterrichtssprache: deutsch</p>

Modul					Abkürzung
MA-Arbeit Klassische Archäologie					KA-M9
Studiensemester <sup>1</sup>	Regelstudiensemester <sup>2</sup>	Turnus <sup>3</sup>	Dauer	SWS	CP
4	4	WS und SS	1		22

Modulverantwortliche*r	Lehrstuhl für Klassische Archäologie				
Dozierende	Dozent*innen der Klass. Archäologie				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	EHF: Pflicht				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	Zulassung gemäß § 20 PrüfO und StudO				
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform <i>Vorlesung, Übung, ...</i>	Bezeichnung	SWS	CP	
	Selbststudium	Sst unter Betreuung durch Prüfer*in		22	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	Wissenschaftliche Hausarbeit (ca. 75 Seiten/150000 Zeichen Text)				
Workload <sup>4</sup>	Insg. 17 Wochen (660 h) für Vorbereitung und Anfertigung der Master-Arbeit				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Note der Abschlussarbeit				
Inhalt(e)	Die Master-Arbeit stellt den Abschluss des Master-Studiums dar. Der/die Studierende benutzt die von ihm/ihr bislang erworbenen fachwissenschaftlichen Kenntnisse, um ein komplexes archäologisches Thema im Hinblick auf eine aussagekräftige Fragestellung anhand selbständiger Auseinandersetzung mit den relevanten Monumenten und unter Anwendung angemessener Methodik wissenschaftlich zu bearbeiten und schriftlich in Form einer wissenschaftlichen Hausarbeit (Master-Arbeit) in einer auch in der sprachlichen Darstellung überzeugenden, fachwissenschaftlich anspruchsvollen Art und Weise zu präsentieren				

<sup>1</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan)

<sup>2</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird

<sup>3</sup> Bitte einheitlich ausfüllen: Jährlich (WS bzw. SS) oder jedes Semester

<sup>4</sup> Bitte aufschlüsseln in Präsenz, Vor-/Nachbereitung, Selbststudium etc.

Lernziele/Kompetenzen	Die Master-Arbeit stellt den Nachweis der Befähigung zum eigenständigen wissenschaftlichen, forschungsorientierten Arbeiten dar. Der/die Studierende weist nach, dass er/sie ein komplexes Thema der Klassischen Archäologie unter Einbezug der fachwissenschaftlichen Diskussion und mittels eigenständiger Auswertung der relevanten Monumente in einer überzeugenden Art und Weise sich erarbeiten und die Ergebnisse überzeugend präsentieren kann
Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i>	

## Module der Klassischen Philologie

Modul					Abkürzung
Literatur I					KP-M1
Studiensemester <sup>1</sup>	Regelstudiensemester <sup>2</sup>	Turnus <sup>3</sup>	Dauer	SWS	CP
1-2	1-2	WS und SS	2 Sem.	4	10

Modulverantwortliche*r	Lehrstuhlinhaber*in Klassische Philologie				
Dozierende	Dozent*innen der Klassischen Philologie				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	EHF (KP): Pflicht NF (KP): Pflicht				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>					
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP	
	Vorlesung	TM1: VL zur gr.-röm. Literatur I	2	3	
	Hauptseminar	TM2: HS zur gr.-röm. Literatur I	2	7	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	TM2: Hausarbeit zum Hauptseminar				
Workload <sup>4</sup>	Insgesamt 300 Stunden Präsenzzeiten: Seminar: 30; Vorlesung: 30 Vor- / Nachbereitung: Seminar: 180; Vorlesung: 60				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Das Modul schließt mit der benoteten schriftlichen Seminarleistung ab.				
Inhalt(e)	Je nach Angebot werden Texte eines bestimmten Autors (Homer, Sophokles, Platon ...; Plautus, Vergil, Cicero ...), einer bestimmten Gattung (Drama, Epos, Rede ...) oder eines Zeitraums (Archaische/Vorklassische Literatur, Klassik ...) vorgestellt bzw. gemeinsam interpretiert.				
Lernziele/Kompetenzen	Nach Abschluss dieses Moduls verfügen die Studierenden über die folgenden Kompetenzen:				

<sup>1</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan)

<sup>2</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird

<sup>3</sup> Bitte einheitlich ausfüllen: Jährlich (WS bzw. SS) oder jedes Semester

<sup>4</sup> Bitte aufschlüsseln in Präsenz, Vor-/Nachbereitung, Selbststudium etc.

	<ul style="list-style-type: none"><li>• vertiefte Kenntnis der in der Vorlesung und im Seminar behandelten Autoren, Gattungen oder Epochen</li><li>• die sprachlichen und literaturwissenschaftlichen Methoden des Fachs bei der Interpretation der im Hauptseminar behandelten Texte anzuwenden</li><li>• Die behandelten Texte kultur- und geistesgeschichtlich einzuordnen</li></ul>
Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unterrichtssprache: deutsch</li><li>• Literaturhinweise: werden jeweils aktuell ausgegeben (Literaturlisten in der Veranstaltung)</li></ul>

Modul					Abkürzung
Altertumskunde/digitale Methoden					KP-M2
Studiensemester <sup>1</sup>	Regelstudiensemester <sup>2</sup>	Turnus <sup>3</sup>	Dauer	SWS	CP
1-2	1-2	WS und SS (Exkursion alle 4 Sem.)	2 Sem.	4	6

Modulverantwortliche*r	Lehrstuhlinhaber*in Klassische Philologie				
Dozierende	Dozent*innen der Klassischen Philologie				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	EHF (KP): Pflicht NF (KP): Pflicht				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>					
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform <i>Vorlesung, Übung, ...</i>	Bezeichnung	SWS	CP	
	Übung	TM1: Digitale Methoden in der Klassischen Philologie	2	3	
	Übung/Exkursion	TM2: altertumskundliche Übung oder Exkursion	2	3	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	TM1: Klausur (u)				
Workload <sup>4</sup>	Insgesamt 180 Stunden Präsenzzeiten: Übung: 30; Übung: 30 Vor- / Nachbereitung: Übung: 60; Übung: 60				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Das Modul ist unbenotet.				
Inhalt(e)	In der Übung zu den digitalen Methoden werden für die altphilologische Forschungspraxis relevante digitale Ressourcen und Methoden vorgestellt bzw. eingeübt (KI-gestützte Hilfen kritisch nutzen, Korpora und Recherche,				

<sup>1</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan)

<sup>2</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird

<sup>3</sup> Bitte einheitlich ausfüllen: Jährlich (WS bzw. SS) oder jedes Semester

<sup>4</sup> Bitte aufschlüsseln in Präsenz, Vor-/Nachbereitung, Selbststudium etc.

	<p>Literatur- und Quellenmanagement, Distant-Reading-Verfahren, Textkodierung und Edition, Raum und Annotation, Kontextualisierung von Texten).</p> <p>In der altertumskundlichen Übung bzw. der Übung in Verbindung mit einer Exkursion werden Realien der antiken Lebenswelt behandelt.</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen</p>	<p>Nach Abschluss dieses Moduls verfügen die Studierenden über die folgenden Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis zentraler digitaler Ressourcen und ihrer Zitierstandards.</li> <li>• Fähigkeit zu präzisen Korpusabfragen und zur Quellenkritik digitaler Editionen; Fähigkeit zur Erstellung kleiner TEI-codierter Probeeditionen oder eines EpiDoc-Snippets.</li> <li>• Fundierte Kenntnisse in der griechisch-römischen Kultur</li> <li>• Die Fähigkeit, nachbarwissenschaftliche Sachverhalte (Archäologie, Alte Geschichte) heranzuziehen</li> </ul>
<p>Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterrichtssprache: deutsch (in der Übung zu den digitalen Hilfsmitteln auf Wunsch auch Englisch und Neugriechisch)</li> <li>• Literaturhinweise: werden jeweils aktuell ausgegeben (Literaturlisten in der Veranstaltung)</li> </ul>

Modul					Abkürzung
Literatur II					KP-M3
Studiensemester <sup>1</sup>	Regelstudiensemester <sup>2</sup>	Turnus <sup>3</sup>	Dauer	SWS	CP
2-3	2-3	WS und SS	2 Sem.	4	10

Modulverantwortliche*r	Lehrstuhlinhaber*in Klassische Philologie				
Dozierende	Dozent*innen der Klassischen Philologie				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	EHF (KP): Pflicht				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>					
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP	
	Vorlesung	TM1: VL zur gr.-röm. Literatur II	2	3	
	Hauptseminar	TM2: HS zur gr.-röm. Literatur II	2	7	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	TM2: Hausarbeit zum Hauptseminar				
Workload <sup>4</sup>	Insgesamt 300 Stunden Präsenzzeiten: Seminar: 30; Vorlesung: 30 Vor- / Nachbereitung: Seminar: 180; Vorlesung: 60				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Das Modul schließt mit der benoteten schriftlichen Seminarleistung ab.				
Inhalt(e)	Je nach Angebot werden Texte eines bestimmten Autors (Homer, Sophokles, Platon ...; Plautus, Vergil, Cicero ...), einer bestimmten Gattung (Drama, Epos, Rede ...) oder eines Zeitraums (Archaische/Vorklassische Literatur, Klassik ...) vorgestellt bzw. gemeinsam interpretiert.				
Lernziele/Kompetenzen	Nach Abschluss dieses Moduls verfügen die Studierenden über die folgenden Kompetenzen:				

<sup>1</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan)

<sup>2</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird

<sup>3</sup> Bitte einheitlich ausfüllen: Jährlich (WS bzw. SS) oder jedes Semester

<sup>4</sup> Bitte aufschlüsseln in Präsenz, Vor-/Nachbereitung, Selbststudium etc.

	<ul style="list-style-type: none"><li>• vertiefte Kenntnis der in der Vorlesung und Seminar behandelten Autoren, Gattungen oder Epochen</li><li>• die sprachlichen und literaturwissenschaftlichen Methoden des Fachs bei der Interpretation der im Hauptseminar behandelten Texte anzuwenden</li><li>• die behandelten Texte kultur- und geistesgeschichtlich einzuordnen</li></ul>
Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unterrichtssprache: deutsch</li><li>• Literaturhinweise: werden jeweils aktuell ausgegeben (Literaturlisten in der Veranstaltung)</li></ul>

Modul					Abkürzung
Literatur III					KP-M4
Studiensemester <sup>1</sup>	Regelstudiensemester <sup>2</sup>	Turnus <sup>3</sup>	Dauer	SWS	CP
2-3	2-3	WS und SS	2 Sem.	4	10

Modulverantwortliche*r	Lehrstuhlinhaber*in Klassische Philologie				
Dozierende	Dozent*innen der Klassischen Philologie				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	EHF (KP): Pflicht				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>					
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP	
	Vorlesung	TM1: VL zur gr.-röm. Literatur III	2	3	
	Hauptseminar	TM2: HS zur gr.-röm. Literatur III	2	7	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	TM2: Hausarbeit zum Hauptseminar				
Workload <sup>4</sup>	Insgesamt 300 Stunden Präsenzzeiten: Seminar: 30; Vorlesung: 30 Vor- / Nachbereitung: Seminar: 180; Vorlesung: 60				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Das Modul schließt mit der benoteten schriftlichen Seminarleistung ab.				
Inhalt(e)	Je nach Angebot werden Texte eines bestimmten Autors (Homer, Sophokles, Platon ...; Plautus, Vergil, Cicero ...), einer bestimmten Gattung (Drama, Epos, Rede ...) oder eines Zeitraums (Archaische/Vorklassische Literatur, Klassik ...) vorgestellt bzw. gemeinsam interpretiert.				
Lernziele/Kompetenzen	Nach Abschluss dieses Moduls verfügen die Studierenden über die folgenden Kompetenzen:				

<sup>1</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan)

<sup>2</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird

<sup>3</sup> Bitte einheitlich ausfüllen: Jährlich (WS bzw. SS) oder jedes Semester

<sup>4</sup> Bitte aufschlüsseln in Präsenz, Vor-/Nachbereitung, Selbststudium etc.

	<ul style="list-style-type: none"><li>• vertiefte Kenntnis der in der Vorlesung und Seminar behandelten Autoren, Gattungen oder Epochen</li><li>• die sprachlichen und literaturwissenschaftlichen Methoden des Fachs bei der Interpretation der im Hauptseminar behandelten Texte anzuwenden</li><li>• die behandelten Texte kultur- und geistesgeschichtlich einzuordnen</li></ul>
Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unterrichtssprache: deutsch</li><li>• Literaturhinweise: werden jeweils aktuell ausgegeben (Literaturlisten in der Veranstaltung)</li></ul>

Modul					Abkürzung
Sprache und Grammatik					KP-M5
Studiensemester <sup>1</sup>	Regelstudiensemester <sup>2</sup>	Turnus <sup>3</sup>	Dauer	SWS	CP
3-4	3-4	WS und SS	2 Sem.	4	6

Modulverantwortliche*r	Dr. Christoph Catrein				
Dozierende	Dozent*innen der Klassischen Philologie				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	EHF (KP): Pflicht NF (KP): Pflicht				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>					
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP	
	<i>Vorlesung, Übung, ...</i>				
	Übung	TM1: Lektüre Poesie	2	3	
	Übung	TM2: Gr./Lat.-dt. Übersetzung	2	3	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	Klausur in beiden Übungen.				
Workload <sup>4</sup>	Insgesamt 180 Stunden Präsenzzeiten: Übung: 30; Übung: 30 Vor- / Nachbereitung: Übung: 60; Übung: 60				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Benotet wird die Klausur der Übersetzungsübung				
Inhalt(e)	In der Lektüreübung zur griechischen oder lateinischen Poesie wird das präzise Übersetzen von Dichtungstexten eingeübt. In der Übersetzungsübung werden die Fertigkeiten der Übersetzung vertieft und überprüft.				
Lernziele/Kompetenzen	Nach Abschluss dieses Moduls verfügen die Studierenden über die folgenden Kompetenzen: • griechische bzw. lateinische Poesietexte ohne Hilfsmittel korrekt übersetzen und die darin vorkommenden				

<sup>1</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan)

<sup>2</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird

<sup>3</sup> Bitte einheitlich ausfüllen: Jährlich (WS bzw. SS) oder jedes Semester

<sup>4</sup> Bitte aufschlüsseln in Präsenz, Vor-/Nachbereitung, Selbststudium etc.

	<p>grammatischen Phänomene sowie die mythologischen Konnotationen erklären</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• reflektierter Umgang mit unterschiedlichen Strukturen von Ausgangs- und Zielsprache</li><li>• Verse metrisch analysieren</li></ul>
<p>Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unterrichtssprache: deutsch</li><li>• Literaturhinweise: werden jeweils aktuell ausgegeben (Literaturlisten in der Veranstaltung)</li></ul>

Modul					Abkürzung
Abschlussmodul					KP-M6
Studiensemester <sup>1</sup>	Regelstudiensemester <sup>2</sup>	Turnus <sup>3</sup>	Dauer	SWS	CP
4	4	WS und SS	1 Sem.	2	7 (NF: 5)

Modulverantwortliche*r	Lehrstuhlinhaber*in Klassische Philologie				
Dozierende	Dozent*innen der Klassischen Philologie				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	EHF (KP): Pflicht NF (KP): Pflicht				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>					
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP	
	Kolloquium	TM1: Altertumswissenschaftliches Kolloquium	2	2	
	Selbststudium	TM2: Vorstellung des MA-Arbeits-Projektes	-	5 (3)	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	Referat				
Workload <sup>4</sup>	Insgesamt 210 (150) Stunden Präsenzzeiten: Kolloquium: 30 Vor- / Nachbereitung: Kolloquium 30 Selbststudium: 150 (90)				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Benotet wird das Referat.				
Inhalt(e)	Im Kolloquium werden aktuelle Beiträge zur Forschung in Gastvorträgen und Beiträgen von Absolventinnen/en und Dozentinnen/en vorgestellt und diskutiert. Der/die Studierende erhält die Möglichkeit, das Forschungs- und Schreibprojekt seiner/ihrer Masterarbeit einem breiteren				

<sup>1</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan)

<sup>2</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird

<sup>3</sup> Bitte einheitlich ausfüllen: Jährlich (WS bzw. SS) oder jedes Semester

<sup>4</sup> Bitte aufschlüsseln in Präsenz, Vor-/Nachbereitung, Selbststudium etc.

	<p>Publikum mündlich zu präsentieren, zur Diskussion zu stellen und sein/ihr Thema in den größeren Rahmen fachwissenschaftlicher Fragestellungen einzuordnen. Von besonderem Interesse sind hierbei Fragestellung, Methodik, theoretische Einordnung, Materialauswahl und -auswertung sowie die Forschungshypothesen. Entsprechendes gilt in kleinerer Form für ein ausgewähltes Thema im Nebenfach.</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen</p>	<p>Zum Abschluss des Masterstudiums sollen die Studierenden die Möglichkeit erhalten, das Forschungs- und Schreibprojekt ihrer Masterarbeit in Form eines mündlichen Vortrages zu präsentieren und zur Diskussion zu stellen. Neben dem fachwissenschaftlichen Thema ist hierbei vor allem auf die didaktisch überzeugende Form der mündlichen Präsentation Wert zu legen.</p> <p>Im Nebenfach wird entsprechend ein kleineres altertumswissenschaftliches Thema zum Abschluss des Fachstudiums vorgestellt.</p> <p>Die Teilnahme am Kolloquium erlaubt den Einblick in die Forschungen anderer, fördert die Weite des wissenschaftlichen Horizonts wie die Kenntnis von methodischen Problemen wissenschaftlicher Arbeit <u>und übt das sachgerechte Diskutieren fachwissenschaftlicher Fragen.</u></p>
<p>Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterrichtssprache: deutsch</li> <li>• Literaturhinweise: werden jeweils aktuell ausgegeben (kommentiertes Fachvorlesungsverzeichnis und Literaturlisten in der Veranstaltung)</li> </ul>

Modul					Abkürzung
Sprachwissenschaft					KP-M7
Studiensemester <sup>1</sup>	Regelstudiensemester <sup>2</sup>	Turnus <sup>3</sup>	Dauer	SWS	CP
2-3	2-3	WS und SS	2 Sem.	6	10

Modulverantwortliche*r	apl. Prof. Dr. Christoph Kugelmeier				
Dozierende	Dozent*innen der Klassischen Philologie				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	EHF (KP): Pflicht				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>					
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP	
	<i>Vorlesung, Übung, ...</i>				
	Vorlesung	TM1: VL zur gr.-röm. Sprachgeschichte	2	3	
	Übung	TM2: sprachwissenschaft. Lektüre	2	3	
	Übung	TM3: sprachwissenschaftl. Übung	2	4	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	TM2: Klausur zur Lektüreübung TM3: Hausarbeit zur sprachwissenschaftlichen Übung				
Workload <sup>4</sup>	Insgesamt 300 Stunden Präsenzzeiten: Vorlesung: 30; Übung: 30; Übung: 30 Vor- / Nachbereitung: Vorlesung: 60; Übung: 60; Übung: 90				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Das Modul schließt mit der benoteten schriftlichen Leistung in der sprachwissenschaftlichen Übung ab.				
Inhalt(e)	Es werden anhand verschiedener Texte der griechischen oder römischen Literatur sprachgeschichtliche und sprachwissenschaftliche Untersuchungen vorgenommen unter systematischer Einordnung der einzelnen Phänomene.				
Lernziele/Kompetenzen	Nach Abschluss dieses Moduls verfügen die Studierenden über die folgenden Kompetenzen:				

<sup>1</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan)

<sup>2</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird

<sup>3</sup> Bitte einheitlich ausfüllen: Jährlich (WS bzw. SS) oder jedes Semester

<sup>4</sup> Bitte aufschlüsseln in Präsenz, Vor-/Nachbereitung, Selbststudium etc.

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vertiefte Kenntnis der in Vorlesung und Übungen behandelten sprachwissenschaftlichen Phänomene</li><li>• Die Fähigkeit die sprachwissenschaftlichen Methoden des Fachs bei der Interpretation von Texten anzuwenden</li><li>• Vertieftes Sprachbewusstsein überhaupt (aber auch für die Muttersprache) durch reflektierten Sprachvergleich</li></ul>
Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unterrichtssprache: deutsch</li><li>• Literaturhinweise: werden jeweils aktuell ausgegeben (Literaturlisten in der Veranstaltung)</li></ul>

Modul					Abkürzung
Interdisziplinäre Studien I					KP-M8a
Studiensemester <sup>1</sup>	Regelstudiensemester <sup>2</sup>	Turnus <sup>3</sup>	Dauer	SWS	CP
1-4	1-4	WS und SS	1-2 Sem.	4	6

Modulverantwortliche*r	Lehrstuhlinhaber*in Klassische Philologie				
Dozierende	Dozent*innen der Philosophischen Fakultäten				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	EHF (KP): Wahlpflicht				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>					
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP	
	<i>Vorlesung, Übung, ...</i>				
	Vorlesung	TM1: VL aus dem Pool der Philosophischen Fakultät 1	2	2	
	Vorlesung	TM2: VL aus dem Pool der Philosophischen Fakultät 2	2	2	
	Selbststudium	TM3: Selbststudium zum interdisziplinären Lernen	-	2	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	TM3: Bericht/Essay (3-5 Seiten) (u)				
Workload <sup>4</sup>	Insgesamt 180 Stunden Präsenzzeiten: Vorlesung: 60 Vor- / Nachbereitung: Vorlesungen: 60 Selbststudium: 60				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Das Modul ist unbenotet.				
Inhalt(e)	Das Modul „Interdisziplinäre Studien“ verknüpft Ziele, Methoden und Perspektiven der Klassischen Philologie mit denen der alttumswissenschaftlichen Nachbarfächer und anderen Disziplinen der Philosophischen				

<sup>1</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan)

<sup>2</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird

<sup>3</sup> Bitte einheitlich ausfüllen: Jährlich (WS bzw. SS) oder jedes Semester

<sup>4</sup> Bitte aufschlüsseln in Präsenz, Vor-/Nachbereitung, Selbststudium etc.

	<p>Fakultät, welche Fragestellungen der Geisteswissenschaften ganz allgemein zum Inhalt haben oder sich mit Quellen und Sachverhalten auseinandersetzen, die auch für Fragestellungen der Klassischen Philologie relevant sind. Aus den Altertumswissenschaften (nicht aber aus einem eventuell als NF gewählten altertumswiss. Fach) und dem interdisziplinären Pool der Philosophischen Fakultäten wählen die Studierenden selbständig Vorlesungen aus, die geeignet sind, interdisziplinäres Arbeiten zu befördern. Es stehen inhaltliche und methodische Kenntnisse im Vordergrund, die sich zur interdisziplinären Anwendung für die Klassische Philologie nutzbar machen lassen. Darüber legen sich die Studierenden in weiterem, gezielt danach fragendem Selbststudium Rechenschaft ab und berichten die Ergebnisse in knapper schriftlicher Form.</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen</p>	<p>Das Modul dient der Einbindung des Studiums der Klassischen Philologie in den Kontext der Nachbarwissenschaften und der Einübung, die Fächergrenzen überschreitende Kompetenzen zielgerichtet zu erwerben und zu nutzen. Die Studierenden lernen Fächer kennen, die mit der Klassischen Philologie in Berührung stehen (das sind neben den altertumswissenschaftlichen Disziplinen auch die modernen Philologien [Anglistik, Germanistik, Romanistik] sowie Philosophie und Theologie). In ihrer selbständigen Auswahl üben sie die Wahrnehmung sinnvoll hinzuzuziehender Zusatzkompetenzen. Mit dem erfolgreichen Abschluss des Moduls weisen sie nach, eigenständig, reflektiert und kritisch größere Zusammenhänge sehen, bedenken und bewerten zu können.</p>
<p>Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterrichtssprache: deutsch</li> <li>• Literaturhinweise: werden jeweils aktuell ausgegeben (Literaturlisten in der Veranstaltung)</li> <li>• Ausgeschlossen sind jeweils Veranstaltungen der Klassischen Philologie und des Faches, das als NF gewählt ist.</li> </ul>

Modul					Abkürzung
Interdisziplinäre Studien II					KP-M8b
Studiensemester <sup>1</sup>	Regelstudiensemester <sup>2</sup>	Turnus <sup>3</sup>	Dauer	SWS	CP
1-4	1-4	WS und SS	1-2 Sem.	4	6

Modulverantwortliche* <sup>r</sup>	Lehrstuhlinhaber*in Klassische Philologie				
Dozierende	Dozent*innen der Philosophischen Fakultäten				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	EHF (KP): Wahlpflicht				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>					
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP	
	<i>Vorlesung, Übung, ...</i>				
	Vorlesung	TM1: VL aus dem Pool der Philosophischen Fakultät 1	2	2	
	Vorlesung	TM2: VL aus dem Pool der Philosophischen Fakultät 2	2	2	
	Selbststudium	TM3: Selbststudium zum interdisziplinären Lernen	-	2	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	TM3: Bericht/Essay (3-5 Seiten) (u)				
Workload <sup>4</sup>	Insgesamt 180 Stunden Präsenzzeiten: Vorlesung: 60 Vor- / Nachbereitung: Vorlesungen: 60 Selbststudium: 60				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Das Modul ist unbenotet.				
Inhalt(e)	Das Modul „Interdisziplinäre Studien“ verknüpft Ziele, Methoden und Perspektiven der Klassischen Philologie mit denen der alttumswissenschaftlichen Nachbarfächer und anderen Disziplinen der Philosophischen Fakultät, welche Fragestellungen der Geisteswissenschaften ganz allgemein zum Inhalt haben oder sich mit Quellen				

<sup>1</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan)

<sup>2</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird

<sup>3</sup> Bitte einheitlich ausfüllen: Jährlich (WS bzw. SS) oder jedes Semester

<sup>4</sup> Bitte aufschlüsseln in Präsenz, Vor-/Nachbereitung, Selbststudium etc.

	<p>und Sachverhalten auseinandersetzen, die auch für Fragestellungen der Klassischen Philologie relevant sind. Aus den Altertumswissenschaften (nicht aber aus einem eventuell als NF gewählten altertumswiss. Fach) und dem interdisziplinären Pool der Philosophischen Fakultäten wählen die Studierenden selbständig Vorlesungen aus, die geeignet sind, interdisziplinäres Arbeiten zu befördern. Es stehen inhaltliche und methodische Kenntnisse im Vordergrund, die sich zur interdisziplinären Anwendung für die Klassische Philologie nutzbar machen lassen. Darüber legen sich die Studierenden in weiterem, gezielt danach fragendem Selbststudium Rechenschaft ab und berichten die Ergebnisse in knapper schriftlicher Form.</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen</p>	<p>Das Modul dient der Einbindung des Studiums der Klassischen Philologie in den Kontext der Nachbarwissenschaften und der Einübung, die Fächergrenzen überschreitende Kompetenzen zielgerichtet zu erwerben und zu nutzen. Die Studierenden lernen Fächer kennen, die mit der Klassischen Philologie in Berührung stehen (das sind neben den altertumswissenschaftlichen Disziplinen auch die modernen Philologien [Anglistik, Germanistik, Romanistik] sowie Philosophie und Theologie). In ihrer selbständigen Auswahl üben sie die Wahrnehmung sinnvoll hinzuzuziehender Zusatzkompetenzen. Mit dem erfolgreichen Abschluss des Moduls weisen sie nach, eigenständig, reflektiert und kritisch größere Zusammenhänge sehen, bedenken und bewerten zu können.</p>
<p>Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterrichtssprache: deutsch</li> <li>• Literaturhinweise: werden jeweils aktuell ausgegeben (Literaturlisten in der Veranstaltung)</li> <li>• Ausgeschlossen sind jeweils Veranstaltungen der Klassischen Philologie und des Faches, das als NF gewählt ist.</li> </ul>

Modul					Abkürzung
Interdisziplinäre Studien III					KP-M8c
Studiensemester <sup>1</sup>	Regelstudiensemester <sup>2</sup>	Turnus <sup>3</sup>	Dauer	SWS	CP
1-4	1-4	WS und SS	1 Sem.	2	6

Modulverantwortliche*r	Lehrstuhlinhaber*in Klassische Philologie				
Dozierende	Dozent*innen der Philosophischen Fakultäten				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	EHF (KP)1: Wahlpflicht				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>					
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP	
	Vorlesung, Übung, ...				
	Hauptseminar	Hauptseminar aus einer der anderen altertumswissenschaftlichen Disziplinen	2	6	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	HS: Hausarbeit (u)				
Workload <sup>4</sup>	Insgesamt 180 Stunden Präsenzzeiten: Seminar: 30 Vor- / Nachbereitung: Seminar: 150				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Das Modul ist unbenotet.				
Inhalt(e)	Das Modul „Interdisziplinäre Studien“ verknüpft Ziele, Methoden und Perspektiven der Klassischen Philologie mit denen der altertumswissenschaftlichen Nachbarfächer und anderen Disziplinen der Philosophischen Fakultät, welche Fragestellungen der Geisteswissenschaften ganz allgemein zum Inhalt haben oder sich mit Quellen und Sachverhalten auseinandersetzen, die auch für Fragestellungen der Klassischen Philologie relevant sind. Aus den Altertumswissenschaften (nicht aber aus einem eventuell als NF gewählten altertumswiss. Fach) und dem interdisziplinären Pool der Philosophischen Fakultäten				

<sup>1</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan)

<sup>2</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird

<sup>3</sup> Bitte einheitlich ausfüllen: Jährlich (WS bzw. SS) oder jedes Semester

<sup>4</sup> Bitte aufschlüsseln in Präsenz, Vor-/Nachbereitung, Selbststudium etc.

	<p>wählen die Studierenden selbständig Vorlesungen aus, die geeignet sind, interdisziplinäres Arbeiten zu befördern. Es stehen inhaltliche und methodische Kenntnisse im Vordergrund, die sich zur interdisziplinären Anwendung für die Klassische Philologie nutzbar machen lassen. Darüber legen sich die Studierenden in weiterem, gezielt danach fragendem Selbststudium Rechenschaft ab und berichten die Ergebnisse in knapper schriftlicher Form.</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen</p>	<p>Das Modul dient der Einbindung des Studiums der Klassischen Philologie in den Kontext der Nachbarwissenschaften und der Einübung, die Fächergrenzen überschreitende Kompetenzen zielgerichtet zu erwerben und zu nutzen. Die Studierenden lernen Fächer kennen, die mit der Klassischen Philologie in Berührung stehen (das sind neben den altertumswissenschaftlichen Disziplinen auch die modernen Philologien [Anglistik, Germanistik, Romanistik] sowie Philosophie und Theologie). In ihrer selbständigen Auswahl üben sie die Wahrnehmung sinnvoll hinzuzuziehender Zusatzkompetenzen. Mit dem erfolgreichen Abschluss des Moduls weisen sie nach, eigenständig, reflektiert und kritisch größere Zusammenhänge sehen, bedenken und bewerten zu können.</p>
<p>Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterrichtssprache: deutsch</li> <li>• Literaturhinweise: werden jeweils aktuell ausgegeben (Literaturlisten in der Veranstaltung)</li> <li>• Ausgeschlossen sind jeweils Veranstaltungen der Klassischen Philologie und des Faches, das als NF gewählt ist.</li> </ul>

Modul					Abkürzung
Interdisziplinäre Studien IV					KP-M8d
Studiensemester <sup>1</sup>	Regelstudiensemester <sup>2</sup>	Turnus <sup>3</sup>	Dauer	SWS	CP
1-4	1-4	WS und SS	1 Sem.	2	6

Modulverantwortliche*r	Lehrstuhlinhaber*in Klassische Philologie				
Dozierende	Dozent*innen der Philosophischen Fakultäten				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	EHF (KP)1: Wahlpflicht				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>					
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP	
	Vorlesung, Übung, ...				
	Hauptseminar	Hauptseminar aus einer der anderen altertumswissenschaftlichen Disziplinen	2	6	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	HS: Hausarbeit (u)				
Workload <sup>4</sup>	Insgesamt 180 Stunden Präsenzzeiten: Seminar: 30 Vor- / Nachbereitung: Seminar: 150				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Das Modul ist unbenotet.				
Inhalt(e)	Das Modul „Interdisziplinäre Studien“ verknüpft Ziele, Methoden und Perspektiven der Klassischen Philologie mit denen der altertumswissenschaftlichen Nachbarfächer und anderen Disziplinen der Philosophischen Fakultät, welche Fragestellungen der Geisteswissenschaften ganz allgemein zum Inhalt haben oder sich mit Quellen und Sachverhalten auseinandersetzen, die auch für Fragestellungen der Klassischen Philologie relevant sind. Aus den Altertumswissenschaften (nicht aber aus einem eventuell als NF gewählten altertumswiss. Fach) und dem interdisziplinären Pool der Philosophischen Fakultäten				

<sup>1</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan)

<sup>2</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird

<sup>3</sup> Bitte einheitlich ausfüllen: Jährlich (WS bzw. SS) oder jedes Semester

<sup>4</sup> Bitte aufschlüsseln in Präsenz, Vor-/Nachbereitung, Selbststudium etc.

	<p>wählen die Studierenden selbständig Vorlesungen aus, die geeignet sind, interdisziplinäres Arbeiten zu befördern. Es stehen inhaltliche und methodische Kenntnisse im Vordergrund, die sich zur interdisziplinären Anwendung für die Klassische Philologie nutzbar machen lassen. Darüber legen sich die Studierenden in weiterem, gezielt danach fragendem Selbststudium Rechenschaft ab und berichten die Ergebnisse in knapper schriftlicher Form.</p>
<p>Lernziele/Kompetenzen</p>	<p>Das Modul dient der Einbindung des Studiums der Klassischen Philologie in den Kontext der Nachbarwissenschaften und der Einübung, die Fächergrenzen überschreitende Kompetenzen zielgerichtet zu erwerben und zu nutzen. Die Studierenden lernen Fächer kennen, die mit der Klassischen Philologie in Berührung stehen (das sind neben den altertumswissenschaftlichen Disziplinen auch die modernen Philologien [Anglistik, Germanistik, Romanistik] sowie Philosophie und Theologie). In ihrer selbständigen Auswahl üben sie die Wahrnehmung sinnvoll hinzuzuziehender Zusatzkompetenzen. Mit dem erfolgreichen Abschluss des Moduls weisen sie nach, eigenständig, reflektiert und kritisch größere Zusammenhänge sehen, bedenken und bewerten zu können.</p>
<p>Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterrichtssprache: deutsch</li> <li>• Literaturhinweise: werden jeweils aktuell ausgegeben (kommentiertes Fachvorlesungsverzeichnis und Literaturlisten in der Veranstaltung)</li> <li>• Ausgeschlossen sind jeweils Veranstaltungen der Klassischen Philologie und des Faches, das als NF gewählt ist.</li> </ul>

Modul					Abkürzung
Master-Arbeit Klassische Philologie					KP-M9
Studiensemester <sup>1</sup>	Regelstudiensemester <sup>2</sup>	Turnus <sup>3</sup>	Dauer	SWS	CP
4	4	WS und SS	1 Sem.	-	22

Modulverantwortliche*r	Lehrstuhlinhaber*in Klassische Philologie				
Dozierende	Habilitierte Dozent*innen der Klassischen Philologie				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	EHF (KP): Pflicht				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	Zulassung gemäß § 20 PrüfO und StudO				
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP	
	Selbststudium	Wissenschaftliche Arbeit	-	22	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	Master-Arbeit				
Workload <sup>4</sup>	Insgesamt: 660 Stunden (17 Wochen) [Vorbereitung und Anfertigung der Master-Arbeit]				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Note der Master-Arbeit				
Inhalt(e)	Die Master-Arbeit stellt den Abschluss des Master-Studiums dar. Der/die Studierende benutzt die von ihm/ihr bislang erworbenen fachwissenschaftlichen Kenntnisse, um ein komplexes philologisches Thema im Hinblick auf eine aussagekräftige Fragestellung anhand selbständiger Auseinandersetzung mit den relevanten Texten und unter Anwendung angemessener Methodik wissenschaftlich zu bearbeiten und schriftlich in Form einer wissenschaftlichen Hausarbeit (Master-Arbeit) in einer auch in der sprachlichen Darstellung überzeugenden, fachwissenschaftlich anspruchsvollen Art und Weise zu präsentieren.				
Lernziele/Kompetenzen	Die Master-Arbeit stellt den Nachweis der				

<sup>1</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan)

<sup>2</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird

<sup>3</sup> Bitte einheitlich ausfüllen: Jährlich (WS bzw. SS) oder jedes Semester

<sup>4</sup> Bitte aufschlüsseln in Präsenz, Vor-/Nachbereitung, Selbststudium etc.

	<p>Befähigung zum eigenständigen wissenschaftlichen, forschungsorientierten Arbeiten dar. Der/die Studierende weist nach, dass er/sie ein komplexes Thema der Klassischen Philologie unter Einbezug der fachwissenschaftlichen Diskussion und mittels eigenständiger Auswertung der relevanten Texte in einer überzeugenden Art und Weise sich erarbeiten und die Ergebnisse überzeugend präsentieren kann.</p>
<p>Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i></p>	

### Module der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie

Die Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie kann mit archäologischem oder digitalem Methodenschwerpunkt studiert werden. Die Zahl der Veranstaltungen mit digitalem Fokus ist dabei je nach Vorkenntnissen frei wählbar. Verfügbare Optionen sind aus der Studienordnung ersichtlich.

Modul					Abkürzung	
Vor- und Frühgeschichte im Überblick 1					VFG-M1	
Studiensemester	Regelstudiensemester	Turnus	Dauer	SWS	CP	
1	1-2	WS und SS	1-2 Semester	4	10	

Modulverantwortliche*r	Prof. Dr. Sabine Hornung				
Dozierende	Dozent(inn)en der VFG				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	Pflichtmodul				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	keine				
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform	Bezeichnung		SWS	CP
	<i>Vorlesung, Übung, ...</i>				
	Vorlesung	Vor- und Frühgeschichte im Überblick 1		2	3
	Seminar	Vor- und Frühgeschichte im Überblick 1		2	7
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	Vorlesung: Klausur oder mündl. Prüfung (b) Hauptseminar: Referat, ca. 75-90 Minuten (b) und schriftliche Ausarbeitung, ca. 20-30 Seiten (b)				
Workload	Insgesamt 300 Stunden Präsenzzeiten: Vorlesung: 30; Seminar: 30 Vor-/Nachbereitung, Klausur- und Referatsvorbereitung: Vorlesung: 60; Seminar: 180				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Die Modulnote setzt sich aus den zwei Teilprüfungen zusammen, wobei die Klausur zur Vorlesung mit 3/10 und die Seminarleistung mit 7/10 gewichtet werden.				
Inhalt(e)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Vorlesung „Vor- und Frühgeschichte im Überblick 1“ ist Teil eines Vorlesungszyklus, der das Fach Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie in seiner chronologischen wie geographischen Breite abdeckt. Ein Einstieg in diesen Zyklus ist jederzeit möglich. Pro</li> </ul>				

	<p>Semester wird jeweils ein Themenbereich der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie in der Vorlesung behandelt. Die im Master besuchten Veranstaltungen sollen sich thematisch nicht mit den bereits im Bachelorstudiengang absolvierten Veranstaltungen überschneiden. Der Vorlesungszyklus insgesamt ist so ausgelegt, dass er den Studierenden bis zum Masterabschluss einen umfassenden Überblick über das Fach, seine Quellen und den aktuellen Forschungsstand ermöglicht. Vermittelt werden das chronologische Fundament der behandelten Epoche, die jeweils wichtigsten Quellengattungen mit den bedeutendsten Fundstellen sowie die Grundzüge der Entwicklung materieller Kultur. Ein besonderer Fokus liegt auch auf methodischen Gesichtspunkten, Fragen der Quelleninterpretation und der Quellenkritik, grundlegenden Theorien und Modellen aus dem jeweiligen Spezialgebiet sowie aktuellen archäologischen und interdisziplinären Forschungsansätzen. Eine Abschlussklausur oder mündliche Prüfung dient der Festigung des erarbeiteten Wissens.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Im Hauptseminar üben die Studierenden das eigenständige Bearbeiten einer klar umrissenen Fragestellung an ausgewählten Beispielen. Wird die Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie mit digitalem Fokus studiert, kommen hierbei digitale Methoden zum Einsatz. Das Seminar stellt jeweils eine Epoche der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie, eine bestimmte Quellengattung oder Fragestellung in den Mittelpunkt und bietet anhand der Bearbeitung einzelner Teilaspekte dieses Themenschwerpunktes durch die SeminarteilnehmerInnen, ggf. ergänzt durch gemeinsame Lektüreaufgaben, Einblicke in komplexe kulturelle Phänomene. Diskussionen in der Gruppe wie Referatsthemen sind auf den Erwerb einer Routine im Bereich Quellenkritik, die kritische Auseinandersetzung mit Interpretationen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie sowie das eigenständige Entwickeln und Untermauern von Thesen ausgerichtet. In der Veranstaltung üben die Studierenden das Erfassen und Vermitteln komplexerer Zusammenhänge. Sie erwerben Routine im wissenschaftlichen Schreiben. Das gewählte Hauptseminar soll sich thematisch nicht mit den im Bachelorstudiengang besuchten Seminaren überschneiden.</li> </ul>
<p>Lernziele/Kompetenzen</p>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erweitern ihr im Bachelorstudiengang erworbenes Fachwissen und erwerben einen Überblick über einen weiteren Themenbereich des Faches Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie.</li> <li>• sind in der Lage, eine komplexe Themenstellung (Frage / Fundstelle / Fund- oder Befundgruppe) eigenständig wissenschaftlich zu bearbeiten und strukturiert zu präsentieren. Dabei wenden sie die Arbeitsmethoden der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie und einen kritischen Umgang mit vor- und frühgeschichtlichen Quellen systematisch an.</li> <li>• vertiefen ihre Kenntnisse im Verfassen einer den wissenschaftlichen Anforderungen entsprechenden, schriftlichen Ausarbeitung.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erwerben Routine in den Methoden des wissenschaftlichen Diskurses, Sicherheit im reflektierten Umgang mit vor- und frühgeschichtlichen Quellen sowie dem Entwickeln und Untermauern eigener Forschungsmeinungen.</li> <li>• (nur in der digitalen Ausrichtung) wenden digitale Methoden zur gezielten Klärung vor- und frühgeschichtlicher Fragestellungen an.</li> </ul>
<p>Weitere Informationen Verwendbarkeit des Moduls Unterrichtssprache Ggf. Literatur</p>	<p>Unterrichtssprache: deutsch</p> <p>Literaturhinweise: Die Literatur wird in den Veranstaltungen ggf. aktuell ausgegeben bzw. von den Studierenden eigenständig recherchiert.</p> <p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in der Vorlesung: mediengestützter Vortrag durch die DozentInnen</li> <li>• im Seminar: Referat / ggf. Thesenpapier, Hausarbeit (20-30 Seiten), fragend entwickelter Unterricht, ggf. Hausaufgaben (Lektüre), in der digitalen Ausrichtung auch digitale Methoden der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie</li> </ul>

Modul					Abkürzung	
Vor- und Frühgeschichte im Überblick 2					VFG-M2	
Studiensemester	Regelstudiensemester	Turnus	Dauer	SWS	CP	
2	2-3	WS und SS	1-2 Semester	4	10	

Modulverantwortliche*r	Prof. Dr. Sabine Hornung				
Dozierende	Dozent(inn)en der VFG				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	Pflichtmodul				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	keine				
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP	
	Vorlesung	Vor- und Frühgeschichte im Überblick 2	2	3	
	Seminar	Vor- und Frühgeschichte im Überblick 2	2	7	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	Vorlesung: Klausur oder mündl. Prüfung (b) Hauptseminar: Referat, ca. 75-90 Minuten (b), und schriftliche Ausarbeitung, ca. 20-30 Seiten (b)				
Workload	Insgesamt 300 Stunden Präsenzzeiten: Vorlesung: 30; Seminar: 30 Vor-/Nachbereitung, Klausur- und Referatsvorbereitung: Vorlesung: 60; Seminar: 180				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraf X der Prüfungsordnung)</i>	Die Modulnote setzt sich aus den zwei Teilprüfungen zusammen, wobei die Klausur zur Vorlesung mit 3/10 und die Seminarleistung mit 7/10 gewichtet werden.				
Inhalt(e)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Vorlesung „Vor- und Frühgeschichte im Überblick 2“ ist Teil eines Vorlesungszyklus, der das Fach Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie in seiner chronologischen wie geographischen Breite abdeckt. Ein Einstieg in diesen Zyklus ist jederzeit möglich. Pro Semester wird jeweils ein Themenbereich der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie in der Vorlesung behandelt. Die im Master besuchten Veranstaltungen sollen sich thematisch nicht mit den im Bachelorstudiengang</li> </ul>				

	<p>absolvierten Veranstaltungen überschneiden. Der Vorlesungszyklus ist so ausgelegt, dass er den Studierenden bis zum Masterabschluss einen umfassenden Überblick über das Fach, seine Quellen und den aktuellen Forschungsstand ermöglicht. Vermittelt werden das chronologische Fundament der behandelten Epoche, die jeweils wichtigsten Quellengattungen mit den bedeutendsten Fundstellen sowie die Grundzüge der Entwicklung materieller Kultur. Ein besonderer Fokus liegt auch auf methodischen Gesichtspunkten, Fragen der Quelleninterpretation und der Quellenkritik, grundlegenden Theorien und Modellen aus dem jeweiligen Spezialgebiet sowie aktuellen archäologischen und interdisziplinären Forschungsansätzen. Eine Abschlussklausur oder mündliche Prüfung dient der Festigung des erarbeiteten Wissens.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Im Hauptseminar üben die Studierenden das eigenständige Bearbeiten einer klar umrissenen Fragestellung an ausgewählten Beispielen. Wird die Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie mit digitalem Fokus studiert, kommen hierbei digitale Methoden zum Einsatz. Das Seminar stellt jeweils eine Epoche der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie, eine bestimmte Quellengattung oder Fragestellung in den Mittelpunkt und bietet anhand der Bearbeitung einzelner Teilaspekte dieses Themenschwerpunktes durch die verschiedenen Seminarteilnehmer, ggf. ergänzt durch gemeinsame Lektüreaufgaben, Einblicke in komplexe kulturelle Phänomene. Diskussionen in der Gruppe wie auch Referatsthemen selbst sind gezielt auf den Erwerb einer Routine im Bereich Quellenkritik, die kritische Auseinandersetzung mit Interpretationen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie sowie das eigenständige Entwickeln und Untermauern von Thesen ausgerichtet. In der Veranstaltung üben die Studierenden das Erfassen und Vermitteln komplexerer Zusammenhänge. Sie erwerben Routine im wissenschaftlichen Schreiben. Das gewählte Hauptseminar soll sich thematisch nicht mit den im Bachelorstudiengang besuchten Seminaren überschneiden.</li> </ul>
Lernziele/Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erweitern ihr im Bachelorstudiengang erworbenes Fachwissen und erwerben einen Überblick über einen weiteren Themenbereich des Faches Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie.</li> <li>• sind in der Lage, eine komplexe Themenstellung (Frage / Fundstelle / Fund- oder Befundgruppe) eigenständig wissenschaftlich zu bearbeiten und strukturiert zu präsentieren. Dabei wenden sie die Arbeitsmethoden der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie und einen kritischen Umgang mit vor- und frühgeschichtlichen Quellen systematisch an.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vertiefen ihre Kenntnisse im Verfassen einer den wissenschaftlichen Anforderungen entsprechenden, schriftlichen Ausarbeitung.</li> <li>• erwerben Routine in den Methoden des wissenschaftlichen Diskurses, Sicherheit im reflektierten Umgang mit vor- und frühgeschichtlichen Quellen sowie dem Entwickeln und Untermauern eigener Forschungsmeinungen.</li> <li>• (nur in der digitalen Ausrichtung) wenden digitale Methoden zur gezielten Klärung vor- und frühgeschichtlicher Fragestellungen an.</li> </ul>
<p>Weitere Informationen Verwendbarkeit des Moduls Unterrichtssprache Ggf. Literatur</p>	<p>Unterrichtssprache: deutsch</p> <p>Literaturhinweise: Die Literatur wird in den Veranstaltungen ggf. aktuell ausgegeben bzw. von den Studierenden eigenständig recherchiert.</p> <p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in der Vorlesung: mediengestützter Vortrag durch die DozentInnen</li> <li>• im Seminar: Referat / ggf. Thesenpapier, Hausarbeit (20-30 Seiten), fragend entwickelter Unterricht, ggf. Hausaufgaben (Lektüre), in der digitalen Ausrichtung auch digitale Methoden der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie</li> </ul>

Modul					Abkürzung
Vor- und Frühgeschichte im Überblick 3					VFG-M3
Studiensemester	Regelstudiensemester	Turnus	Dauer	SWS	CP
3	3-4	WS und SS	1-2 Semester	4	10
Modulverantwortliche*r		Prof. Dr. Sabine Hornung			
Dozierende		Dozent(inn)en der VFG			
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>		Pflichtmodul			
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>		keine			
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>		Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP
		Vorlesung	Vor- und Frühgeschichte im Überblick 3	2	3
		Seminar	Vor- und Frühgeschichte im Überblick 3	2	7
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>		Vorlesung: Klausur oder mündl. Prüfung (b) Hauptseminar: Referat, ca. 75-90 Minuten (b), und schriftliche Ausarbeitung, ca. 20-30 Seiten (b)			
Workload		Insgesamt 300 Stunden Präsenzzeiten: Vorlesung: 30; Seminar: 30 Vor-/Nachbereitung, Klausur- und Referatsvorbereitung: Vorlesung: 60; Seminar: 180			
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>		Die Modulnote setzt sich aus den zwei Teilprüfungen zusammen, wobei die Klausur zur Vorlesung mit 3/10 und die Seminarleistung mit 7/10 gewichtet werden.			
Inhalt(e)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Vorlesung „Vor- und Frühgeschichte im Überblick 3“ ist Teil eines Vorlesungszyklus, der das Fach Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie in seiner chronologischen wie geographischen Breite abdeckt. Ein Einstieg in diesen Zyklus ist jederzeit möglich. Pro Semester wird jeweils ein Themenbereich der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie in der Vorlesung behandelt. Die im Master besuchten Veranstaltungen sollen sich thematisch nicht mit den bereits im</li> </ul>			

	<p>Bachelorstudiengang absolvierten Veranstaltungen überschneiden. Der Vorlesungszyklus insgesamt ist so ausgelegt, dass er den Studierenden bis zum Masterabschluss einen Überblick über das Fach, seine Quellen und den aktuellen Forschungsstand ermöglicht. Vermittelt werden das chronologische Fundament der behandelten Epoche, die wichtigsten Quellengattungen mit den bedeutendsten Fundstellen sowie die Grundzüge der Entwicklung materieller Kultur. Ein besonderer Fokus liegt auch auf methodischen Gesichtspunkten, Fragen der Quelleninterpretation und der Quellenkritik, grundlegenden Theorien und Modellen aus dem jeweiligen Spezialgebiet sowie aktuellen archäologischen und interdisziplinären Forschungsansätzen. Eine Abschlussklausur oder mündliche Prüfung dient der Festigung des erarbeiteten Wissens.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Im Hauptseminar üben die Studierenden das eigenständige Bearbeiten einer Themenstellung an ausgewählten Beispielen. Wird die Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie mit digitalem Fokus studiert, kommen hierbei digitale Methoden zum Einsatz. Das Seminar stellt jeweils eine Epoche der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie, eine bestimmte Quellengattung oder Fragestellung in den Mittelpunkt und bietet anhand der Bearbeitung einzelner Teilaspekte dieses Themenschwerpunktes durch die Seminarteilnehmer, ggf. ergänzt durch gemeinsame Lektüreaufgaben, Einblicke in komplexe kulturelle Phänomene. Diskussionen in der Gruppe wie auch Referatsthemen sind auf den Erwerb einer Routine im Bereich Quellenkritik, die kritische Auseinandersetzung mit Interpretationen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie sowie das eigenständige Entwickeln und Untermauern von Thesen ausgerichtet. In der Veranstaltung üben die Studierenden das Erfassen und Vermitteln komplexerer Zusammenhänge. Sie erwerben Routine im wissenschaftlichen Schreiben. Das gewählte Hauptseminar soll sich thematisch nicht mit den im Bachelorstudiengang besuchten Seminaren überschneiden.</li> </ul>
Lernziele/Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erweitern ihr im Bachelorstudium erworbenes Fachwissen und erwerben einen Überblick über einen weiteren Themenbereich des Faches Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sind in der Lage, eine komplexe Themenstellung (Frage / Fundstelle / Fund- oder Befundgruppe) eigenständig wissenschaftlich zu bearbeiten und strukturiert zu präsentieren. Dabei wenden sie die Arbeitsmethoden der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie und einen kritischen Umgang mit vor- und frühgeschichtlichen Quellen systematisch an.</li> <li>• vertiefen ihre Kenntnisse im Verfassen einer den wissenschaftlichen Anforderungen entsprechenden, schriftlichen Ausarbeitung.</li> <li>• erwerben Routine in den Methoden des wissenschaftlichen Diskurses, Sicherheit im reflektierten Umgang mit vor- und frühgeschichtlichen Quellen sowie dem Entwickeln und Untermauern eigener Forschungsmeinungen.</li> <li>• (nur in der digitalen Ausrichtung) wenden digitale Methoden zur gezielten Klärung vor- und frühgeschichtlicher Fragestellungen an.</li> </ul>
<p>Weitere Informationen Verwendbarkeit des Moduls Unterrichtssprache Ggf. Literatur</p>	<p>Unterrichtssprache: deutsch</p> <p>Literaturhinweise: Die Literatur wird in den Veranstaltungen ggf. aktuell ausgegeben bzw. von den Studierenden eigenständig recherchiert.</p> <p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in der Vorlesung: mediengestützter Vortrag durch die DozentInnen</li> <li>• im Seminar: Referat / ggf. Thesenpapier, Hausarbeit (20-30 Seiten), fragend entwickelter Unterricht, ggf. Hausaufgaben (Lektüre), in der digitalen Ausrichtung auch digitale Methoden der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie</li> </ul>

Modul					Abkürzung		
Quellenkunde					VFG-M4		
Studiensemester	Regelstudiensemester	Turnus	Dauer	SWS	CP		
2-3	1-3	WS und SS	2 Semester	4	6		
Modulverantwortliche*r		Prof. Dr. Sabine Hornung					
Dozierende		Dozent(inn)en der VFG					
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>		Pflichtmodul					
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>		keine					
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>		Lehr- und Lernform		Bezeichnung			
		Vorlesung, Übung, ...					
		Übung		Quellenkunde I		SWS	CP
		Übung		Quellenkunde II		2	3
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>		Hausaufgaben u./o. Referat / Kurzreferate (b), als Studienleistung aktive Mitarbeit					
Workload		Insgesamt 180 Stunden Präsenzzeiten: Übungen: je 30 (= insges. 60) Vor-/Nachbereitung, Hausaufgaben, Referatsvorbereitung: Übungen: je 60 (= insges. 120)					
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>		Die Modulnote setzt sich aus den zwei Teilprüfungen zusammen, wobei die Ergebnisse beider Übungen jeweils zu 3/6 gewichtet werden.					
Inhalt(e)		Die Arbeit mit archäologischen Funden und Grabungsdokumentationen in den quellenkundlichen Übungen schult den Blick für das Erkennen von Charakteristika, übt standardisierte Arbeitsabläufe bei der Bearbeitung von Funden bzw. Fundstellen und eröffnet auf diese Weise einen direkten Zugang zu den Relikten materieller Kultur. Vermittelt werden alle wichtigen Methoden bei der Arbeit mit vor- und frühgeschichtlichen Funden und Befunden, von der präzisen Beschreibung über das Zeichnen, Katalogisieren bis hin zum Bestimmen und Auswerten. Die Studierenden erwerben einen Überblick über die Sachkultur einer bestimmten Epoche.					

	<p>Alternativ wird durch die diachrone Betrachtung einer ausgewählten Quellengattung ihr Blick für kulturelle Entwicklungen geschärft. In den Übungen mit digitalem Fokus steht der Erwerb digitaler Methodenkompetenzen im Mittelpunkt. Diese werden auf ausgewählte Beispiele angewandt sowie die Kenntnisse in Übungsaufgaben geübt und vertieft. Die angebotenen Veranstaltungen zu digitalen Methoden umfassen vorwiegend interpretierende Methoden aus dem Bereich des Modelling oder Methoden der Landschaftsarchäologie. Nach Rücksprache mit der Modulverantwortlichen können ggf. auch ausgewählte Angebote aus den Digital Humanities bzw. der Klassischen Archäologie anerkannt werden.</p> <p>Die Übungen zur Quellenkunde bieten ein praxisnahes Fundament für die spätere Tätigkeit in sämtlichen vor- und frühgeschichtlichen Berufsfeldern. Gleichzeitig erlauben sie eine Konturierung des Studiums mit Fokus auf die Bereiche Forschung bzw. Geländepraxis. Die im Modul VFG-M4 absolvierten Übungen sollen sich thematisch nicht mit den im Bachelorstudium besuchten Veranstaltungen überschneiden. In jedem Semester wird min. eine quellenkundliche Veranstaltung angeboten. Die Themen wechseln.</p>
Lernziele/Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertiefen ihre Kenntnisse im Arbeiten mit archäologischen Funden und Befunden bzw. wenden die damit verbundenen fachspezifischen Methoden praktisch an.</li> <li>• erwerben in zwei unterschiedlichen Teilbereichen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie grundlegende Materialkenntnisse.</li> <li>• vertiefen ihre Kenntnisse im Beschreiben, Datieren, Auswerten von Funden und/oder Befunden sowie Verfassen eines Fund-/Befundkataloges.</li> <li>• (bei Übungen mit digitalem Fokus) erlernen digitale Methoden der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie und wenden diese an ausgewählten Beispielen an.</li> <li>• werden auf das Verfassen einer Forschungsarbeit mit vor- und frühgeschichtlicher Fragestellung bzw. die Arbeit in der Fundarchivierung (Denkmalpflege, Museum) vorbereitet.</li> </ul>

<p>Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i></p>	<p>Unterrichtssprache: deutsch</p> <p>Literaturhinweise: Die Literatur wird in den Veranstaltungen ggf. aktuell ausgegeben.</p> <p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Übungen: Arbeit mit Funden / Grabungsdokumentationen, (bei Übungen mit digitalem Fokus) digitale Methoden, Referate / Kurzreferate, fragend entwickelter Unterricht mit starkem Anwendungsbezug, Hausaufgaben</li></ul>
---	--

Modul					Abkürzung	
Wissenschaftliche Vertiefung					VFG-M5	
Studiensemester	Regelstudiensemester	Turnus	Dauer	SWS	CP	
1-4	1-4	E / Vorträge: Jedes Semester  K: variabel	3-4 Semester	2+	9	
Modulverantwortliche*r		Prof. Dr. Sabine Hornung				
Dozierende		Dozent(inn)en der VFG				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>		Pflichtmodul				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>		keine				
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>		Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP	
		<i>Vorlesung, Übung, ...</i>				
		Kolloquium	Aktuelle Forschungen und Diskurse	2	7	
		Abendvorträge	10 Abendvorträge der Archäologien		1	
Exkursionen		4 Exkursionstage			1	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>		Kolloquium: Referat, ca. 75 Minuten (b), und schriftliche Ausarbeitung, ca. 20 Seiten (b)  Abendvorträge und Exkursionen: Studienleistung Belegung und aktive Mitarbeit (u)				
Workload		Insgesamt 240 Stunden  Präsenzzeiten: Kolloquium: 30; Abendvorträge: 15; Exkursionen: 24  Vor-/Nachbereitung, Hausaufgaben, Referatsvorber.: Kolloquium: 150; Abendvorträge: 15; Exkursionen: 6				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>		Die Modulnote entspricht dem Ergebnis des Kolloquiums.				
Inhalt(e)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Im Rahmen des Kolloquiums steht die vertiefte Auseinandersetzung mit Fachliteratur im Mittelpunkt. Anhand ausgewählter Publikationen erlernen die Studierenden, Forschungsmeinungen im Detail zu hinterfragen und zu</li> </ul>				

	<p>überprüfen. Ziel der Referate ist die strukturierte Wiedergabe zentraler Inhalte eines publizierten Fachtextes sowie die kritische Stellungnahme zu den dort formulierten Thesen. Die Hausarbeit entspricht einer im Fach üblichen Rezension oder beinhaltet eine vertiefte Quellenkritik.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die beiden Archäologien bieten Abendvorträge an, von denen im Laufe des Masterstudiums mindestens 10 besucht werden müssen. Diese geben tagesaktuelle Einblicke in laufende Forschungsprojekte, neue Methoden oder Vermittlungsansätze, erweitern den fachlichen Horizont der Studierenden und sind sowohl international als auch interdisziplinär ausgerichtet. Ziel ist es, den wissenschaftlichen Austausch mit FachkollegInnen zu fördern und neue Forschungsperspektiven im Fach aufzuzeigen.</li> <li>• Im Rahmen der Exkursionen bietet sich die Gelegenheit zum Besuch aktueller Ausgrabungen und Ausstellungen, externer Forschungseinrichtungen oder Denkmäler. Die Exkursionsziele werden so gewählt, dass die Studierenden ihren wissenschaftlichen Horizont erweitern und / oder Einblicke in bestimmte vor- und frühgeschichtliche Tätigkeitsfelder erhalten. Das Erfahren der Topographie und Struktur archäologischer Fundstellen im Gelände ist ein wichtiger Bestandteil archäologischer Forschung und nicht durch ein Literaturstudium zu ersetzen. Die Exkursionen helfen somit, den Blick der Studierenden für diese Aspekte zu schärfen. Es können ggf. Exkursionstage aus dem Fach Klassische Archäologie angerechnet werden, sofern diese nicht bereits andernorts eingebracht wurden.</li> </ul>
Lernziele/Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erlernen im Kolloquium das kritische Reflektieren von Forschungsmeinungen auf wissenschaftlichem Niveau und werden an das Verfassen einer Rezension oder quellenkritischen Studie herangeführt.</li> <li>• erhalten Einblicke in aktuelle archäologische Forschungen und/oder neue interdisziplinäre Methoden bzw. Diskurse der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erhalten die Gelegenheit zur Vernetzung mit FachkollegInnen auch aus dem europäischen Ausland und erweitern ihr Wissensfundament.</li> <li>• erfahren bei den Exkursionen im Gelände die Topographie und Struktur ausgewählter Denkmäler sowie die individuellen Anforderungen / Probleme bei deren Erforschung.</li> <li>• festigen ihre wissenschaftlichen Kompetenzen und werden so auf eine berufliche Tätigkeit im Fach vorbereitet.</li> </ul>
<p>Weitere Informationen Verwendbarkeit des Moduls Unterrichtssprache Ggf. Literatur</p>	<p>Unterrichtssprache: deutsch, englisch, französisch</p> <p>Literaturhinweise: Die Literatur wird in den Veranstaltungen nach Bedarf ausgegeben.</p> <p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kolloquium: Referat / ggf. Thesenpapier, Hausarbeit (ca. 20 Seiten), fragend entwickelter Unterricht, Hausaufgaben (Lektüre)</li> <li>• Abendvorträge: mediengestützter Vortrag durch die GastreferentInnen, wissenschaftliche Diskussion</li> <li>• Exkursionen: Besuch von Boden-/Baudenkmalern, Grabungen, Ausstellungen oder Forschungseinrichtungen mit Fachführung und Diskussion</li> </ul>

Modul					Abkürzung		
Professionalisierung					VFG-M6		
Studiensemester	Regelstudiensemester	Turnus	Dauer	SWS	CP		
1-4	1-4	WS und SS	3-4 Semester	6+	14		
Modulverantwortliche*r		Prof. Dr. Sabine Hornung					
Dozierende		Dozent(inn)en der VFG					
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>		Pflichtmodul					
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>		keine					
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>		Lehr- und Lernform		Bezeichnung		SWS	CP
		<i>Vorlesung, Übung, ...</i>					
		Praktikum		8-wöchiges Praktikum			8
		Praktische Übung		Praxis 1		2	2
		Praktische Übung		Praxis 2		2	2
Praktische Übung		Praxis 3		2	2		
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>		Praktikum: Studienleistung Teilnahme und aktive Mitarbeit (u) Praktische Übungen: Hausaufgaben und/oder Referate (b); Studienleistung aktive Mitarbeit					
Workload		Insgesamt 420 Stunden Präsenzzeiten: Praktikum: 8 Wochen; Praktische Übungen: je 30 (= insges. 90 Stunden) Vor-/Nachbereitung, Hausaufgaben, Referatsvorber.: Praktische Übungen: je 30 (= insges. 90 Stunden)					
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>		Die Modulnote ergibt sich durch die drei benoteten Übungen, die zu jeweils einem Drittel in die Gesamtnote einfließen.					
Inhalt(e)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Studierenden können ihre Praktika frei auswählen. Die Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie bietet in den Semesterferien regelmäßig Lehrgrabungen und archäologisch-geophysikalische Prospektionen an. Bei den Ausgrabungen erlernen die Studierenden alle für die Arbeit im Gelände wichtigen Aufgaben, von einfachen Erdarbeiten (Erkennen und Freilegen von Befunden und Funden, Putzen von Plana</li> </ul>					

	<p>und Profilen etc.) über Vermessungstechnik (Umgang mit Tachymeter und GPS), Dokumentation (zeichnerisch und fotografisch / fotogrammetrisch, Beschreiben), Umgang mit Funden bis hin zur Auswertung von Forschungsdaten. Bei den Prospektionen stehen einerseits grundlegende Arbeitstechniken (Einmessen und Erfassen von Funden, geophysikalische Messungen), andererseits das Erkennen von Fundstellen / Funden im Gelände sowie Methoden der raumbezogenen Visualisierung im Mittelpunkt. Die bei Lehrgrabungen und Prospektionen erworbenen Kenntnisse qualifizieren für das Mitwirken an Grabungen der Denkmalpflege / Grabungsfirmen oder die Teilnahme an Forschungsgrabungen im Ausland. Geländeerfahrene Studierende können im Rahmen der hausinternen Praktika auch an die Übernahme von Leitungsaufgaben herangeführt werden. Über die eigenen Veranstaltungen hinaus unterstützen die Lehrkräfte Studierende auf Wunsch bei der Suche nach Praktika im Museumsbereich oder auf dem Gebiet des Kultur- bzw. Wissenschaftsmarketing.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Praktischen Übungen sind Veranstaltungen, in denen Schlüsselkompetenzen für die alltägliche Berufspraxis erworben und durch Übungsaufgaben vertieft werden. Lehrinhalte sind insbesondere anwendungsbezogene digitale Methoden der Archäologie (Umgang mit GIS, Methoden des Remote Sensing, Modelling etc.), Vermessungstechnik, Grabungs- und Prospektionstechnik, aber auch Denkmalrecht, Denkmalschutz, Museumspraxis, Museumspädagogik, Wissenschaftsmarketing, experimentelle Archäologie etc. Die strategische Auswahl aus dem Angebot der VFG ermöglicht eine Spezialisierung auf die wichtigsten Berufsfelder (Geländearbeit, Forschung, Museum, Wissenschaftsmarketing etc.). Nach Rücksprache mit der Modulverantwortlichen können ggf. auch ausgewählte Angebote aus den Digital Humanities bzw. der Klassischen Archäologie anerkannt werden. Die im Modul VFG-M6 absolvierten, praktischen Übungen sollen sich thematisch nicht mit den im Bachelorstudium besuchten Veranstaltungen überschneiden.</li> </ul>
Lernziele/Kompetenzen	Die Studierenden

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erwerben vertiefende praktische Kompetenzen, die auf eine Berufstätigkeit im Fach Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie vorbereiten und einen Einstieg in die Praxis erlauben.</li> <li>• (bei den Übungen mit digitalen Inhalten) erwerben Routine im Umgang mit unterschiedenen digitalen Methoden, die sie an konkreten Fallbeispielen anwenden.</li> <li>• erhalten Einblicke in unterschiedliche Tätigkeitsfelder (Museum, Denkmalpflege, Grabungsfirmen, Wissenschaftsmarketing, Forschung etc.).</li> <li>• können ihr Curriculum auf die Qualifizierung für bestimmte Berufsfelder ausrichten und sich durch den gezielten Erwerb von Schlüsselkompetenzen spezialisieren, um ihre künftigen Berufsperspektiven zu verbessern (potentielle Laufbahnen: Forschung, Denkmalpflege / Grabungen, Museum etc.).</li> </ul>
<p>Weitere Informationen Verwendbarkeit des Moduls Unterrichtssprache Ggf. Literatur</p>	<p>Unterrichtssprache: deutsch</p> <p>Literaturhinweise: Die Literatur wird in den Veranstaltungen aktuell ausgegeben.</p> <p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktika: z.B. Mitarbeit bei Ausgrabungen, archäologisch-geophysikalischen Prospektionen, in Museen, Marketing oder Denkmalpflege</li> <li>• praktische Übungen: mediengestützter Vortrag durch die Lehrenden, praktische Anwendung der Lehrinhalte im Unterricht und im Rahmen von Übungs-/Hausaufgaben, ggf. Referate</li> </ul>

Modul					Abkürzung
Abschlussmodul					VFG-M7
Studiensemester	Regelstudiensemester	Turnus	Dauer	SWS	CP
4	4	WS und SS	1 Semester	2	6
Modulverantwortliche*r		Prof. Dr. Sabine Hornung			
Dozierende		Dozent(inn)en der VFG			
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>		Pflichtmodul			
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>		Für die Vorstellung der Masterarbeit: vorherige Anmeldung zur Masterarbeit			
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>		Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP
		<i>Vorlesung, Übung, ...</i>			
		Kolloquium	Altertumswissenschaftliches Forschungskolloquium	2	2
		Selbststudium	Vorstellung der Masterarbeit		4
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>		Altertumswissenschaftliches Forschungskolloquium: Studienleistung Belegung (u) Vorstellung der Masterarbeit: Referat (b)			
Workload		Insgesamt 180 Stunden Präsenzzeiten: Altertumswissenschaftliches Forschungskolloquium: 30 Vor-/Nachbereitung, Hausaufgaben, Referatsvorbereitung: Altertumswissenschaftliches Forschungskolloquium: 30; Vorstellung des Masterarbeitsprojektes: 120			
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>		Die Modulnote entspricht der Note für die Vorstellung des Masterarbeitsprojektes.			
Inhalt(e)		Das Altertumswissenschaftliche Kolloquium liefert einen Einblick in die laufenden Abschluss- und Forschungsarbeiten des Fachbereiches und fördert auf diese Weise interdisziplinäre Kompetenzen. Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht das Führen eines wissenschaftlichen Diskurses, wie er z.B. auch bei Tagungsvorträgen gefordert ist. Das Kolloquium bereitet die Studierenden unmittelbar auf eine Berufstätigkeit im Fach vor, da diese ihre Arbeit, methodische Grundlagen und Hypothesen im Auditorium zur Diskussion stellen und verteidigen.			

<p>Lernziele/Kompetenzen</p>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind in der Lage, ihre Arbeit, Arbeitsmethoden und deren Ergebnisse einem größeren Auditorium zu präsentieren, auf Rückfragen einzugehen und zum Gebiet ihrer Abschlussarbeit einen wissenschaftlichen Diskurs zu führen</li> <li>• erhalten Einblicke in die Themen bzw. Fragestellungen anderer Abschlussarbeiten in den Altertumswissenschaften (Bachelor, Master, Dissertationen) und die von den KandidatInnen gewählten Bearbeitungsstrategien</li> <li>• erweitern ihre interdisziplinären Fachkenntnisse</li> </ul>
<p>Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i></p>	<p>Unterrichtssprache: deutsch</p> <p>Literaturhinweise: Die Literatur wird im Kolloquium ggf. aktuell ausgegeben.</p> <p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Altertumswissenschaftliches Kolloquium: mediengestützter Vortrag durch die Referenten, Diskussion, ggf. Lektüre</li> </ul>

Modul					Abkürzung
Mastermodul					VFG-M8
Studiensemester	Regelstudiensemester	Turnus	Dauer	SWS	CP
4	4	WS und SS	1 Semester		28
Modulverantwortliche*r		Prof. Dr. Sabine Hornung			
Dozierende		Dozent(inn)en der VFG			
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>		Pflichtmodul			
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>		Masterarbeit: Zulassung gemäß §20 PrüfO und StudO Mündliche Prüfung: Vorherige Abgabe der Masterarbeit			
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>		Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP
		<i>Vorlesung, Übung, ...</i>			
		Selbststudium	Masterarbeit		22
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>		Selbststudium	Mündliche Prüfung		6
		Masterarbeit: Wissenschaftliche Hausarbeit (b) im Umfang von mind. 75 Seiten Text (Textabbildungen nicht mitgerechnet) bzw. 150.000 Zeichen Mündliche Prüfung: Verteidigung der Arbeit und 2 Prüfungsthemen nach Wahl in Rücksprache mit den Betreuenden, Dauer ca. 30 Minuten			
Workload		Masterarbeit: 17 Wochen (660 h) Mündliche Prüfung: 180 h			
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>		Die Modulnote setzt sich aus den zwei Teilprüfungen zusammen, wobei die Masterarbeit mit 22/28 und die mündliche Prüfung mit 6/28 gewichtet werden.			
Inhalt(e)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Studierenden wählen das Thema ihrer Masterarbeit gemeinsam mit dem Betreuer / der Betreuerin. Es sollte einen Forschungs- bzw. Praxisbezug aufweisen und die KandidatInnen auf die spätere Berufstätigkeit im Fach vorbereiten. Gefordert ist eine Arbeit zu einer komplexen Fragestellung, die unter Anleitung weitgehend selbständig zu verfassen ist. Formal wie inhaltlich muss diese Arbeit fachspezifischen wie auch allgemeinen wissenschaftlichen Vorgaben entsprechen und den Regeln guter wissenschaftlicher Praxis folgen. Darüber hinaus sind die sprachlichen Standards des Wissenschaftsbetriebes einzuhalten. Es besteht die Möglichkeit einer Bearbeitung von Themen mit digitalem Methodenbezug.</li> </ul>			

<p>Lernziele/Kompetenzen</p>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stellen ihre Befähigung zum eigenständigen wissenschaftlichen bzw. forschungsorientierten Arbeiten unter Beweis.</li> <li>• können ein komplexes Thema der Vor- und Frühgeschichte Europas eigenständig und unter Verwendung des fachspezifischen Methodenspektrums erarbeiten.</li> <li>• sind vertraut mit aktuellen Forschungsdiskussionen und in der Lage, sich in einem wissenschaftlichen Diskurs zu positionieren.</li> <li>• sind in der Lage, ihr Thema gemäß den wissenschaftlichen Erfordernissen aufzubereiten und zu präsentieren.</li> <li>• sind in der Lage, ihre Masterarbeit zu verteidigen und komplexere Rückfragen zu zwei in Absprache mit dem Betreuer gewählten Themenbereichen zu beantworten.</li> </ul>
<p>Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i></p>	<p>Unterrichtssprache: Die Masterarbeit ist in deutscher, englischer oder französischer Sprache zu verfassen.</p> <p>Literaturhinweise: -</p> <p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Masterarbeit</li> <li>• wissenschaftlicher Diskurs in der mündlichen Prüfung</li> </ul>

## 4 Beispielhafter Studienverlaufsplan

Hauptfach: Alte Geschichte; Nebenfach: Klassische Philologie

Module	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
AG-M1: Politikgeschichte der Antike	VL (2) / OS (8) / Sst (3)			
AG-M2: Kultur-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte der Antike I		VL (2) / OS (8)		
AG-M3: Kultur-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte der Antike II			VL (2) / OS (5)	
AG-MG 4: Antike Historiographie	Ü (3) / Sst (2)			
AG-M5: Projektmodul zur Numismatik oder Epigraphik		Ü (3) / Sst (6)		
AG-M6a: Exkursionsmodul			Ü (3) / Exk. (5)	
AG-M10: Sprachkompetenzen	Spk 1 (4)	Spk 2 (4)	Spk 3 (4)	
AG-M11: Abschlussmodul				K (2) / Sst (5)
AG-M12: MA-Arbeit				MA-Arbeit (22)
KP-M1: Literatur	VL (3) / HS (7)			
KP-M2: Altertumskunde/digitale Methoden		Ü (3) / Ü (3)		
KP-M5: Sprache und Grammatik			Ü (3) / Ü (3)	
KP-M6a: Abschlussmodul			K (2) / Sst (3)	
<b>SWS</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>2</b>
<b>CP</b>	<b>32</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>29</b>

CP Gesamt

120

Hauptfach: Klassische Archäologie: Studienbeginn im WS

Module	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
KA-M1: Vertiefende Studien zur Kunst und Alltagskultur	VL (2 SWS/3CP) HS (2 SWS/6CP)			
KA-M2: Anwendung digitaler Methoden	Ü1 (2 SWS/3CP)	Ü2 (2 SWS/3CP)		
KA-M3: Vertiefende Studien zu Städten und Heiligtümern		VL (2 SWS/3CP) HS (2 SWS/6CP)		
KA-M4: Bild – Objekt – Kontext		OS (2 SWS/9CP)		
KA-M5: Materielle Kultur und Geschichte			VL (2 SWS/2CP) HS (2 SWS/6CP)	
KA-M5a, b, c oder d: Wahlpflichtmodul	2 VL (4 SWS /4CP) SST (2CP)			
KA-M5a, b, c oder d: Wahlpflichtmodul				
KA-M6: Forschendes Lernen	SSt (3CP)		OS (2 SWS/9CP)	
KA-M7: Praxis - Exkursion			E (5CP)	
KA-M8: Abschlussmodul				K/SSt (7CP)
KA-M9: MA-Arbeit				SSt (22CP)
Module aus dem NF	XY (9 CP)	XY (9 CP)	XY (9 CP)	
SWS	10 + x	8 + x	6 + x	-
CP	30	30	31	29

CP Gesamt	120
-----------	-----

Hauptfach: Klassische Philologie; Nebenfach: Alte Geschichte

Module	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
KP-M1: Literatur I	VL (3) / HS (7)			
KP-M2: Altertumskunde/digitale Methoden	Ü (3) / Ü (3)			
KP-M3: Literatur II		VL (3) / HS (7)		
KP-M4: Literatur III			VL (3) / HS (7)	
KP-M5: Sprache und Grammatik		Ü (3) / Ü (3)		
KP-M6: Abschlussmodul				K (2) / Sst (5)
KP-M7: Sprachwissenschaft			VL (3) / Ü (3) / Ü (4)	
KP-M8a: Interdisziplinäre Studien I			VL (4) / Sst (2)	
KP-M8a: Interdisziplinäre Studien III		HS (6)		
KP-M9: MA-Arbeit				MA-Arbeit (22)
AG-M1: Politikgeschichte der Antike	VL (2) / OS (8) / Sst (3)			
AG-MG 4: Antike Historiographie			Ü (3) / Sst (2)	
AG-M5: Projektmodul zur Numismatik oder Epigraphik		Ü (3) / Sst (6)		
<b>SWS</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>2</b>
<b>CP</b>	<b>29</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>29</b>

<b>CP Gesamt</b>	<b>180</b>
------------------	------------

### Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie

Idealer Studienplan für das erweiterte MA-Hauptfach Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie EHF (93 CP) / MA-Nebenfach NF (27 CP), Fettdruck: Veranstaltungen mit Digitaloption

\* benotete Prüfungsleistungen: 3-4 pro Semester im EHF, 1-3 im NF (nur Sem. 1-3)

Hell: Module / Teilmodule für EHF / NF, grau hinterlegt: Module nur für EHF

Module	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
VFG-M1 Vor- und Frühgeschichte im Überblick 1	VL* 3 <b>S* 7</b>			
VFG-M2 Vor- und Frühgeschichte im Überblick 2		VL* 3 <b>S* 7</b>		
VFG-M3 Vor- und Frühgeschichte im Überblick 3			VL* 3 <b>S* 7</b>	
VFG-M4 Quellenkunde		<b>Ü* 3</b>	<b>Ü* 3</b>	
VFG-M5 Wissenschaftliche Vertiefung	VL E	VL E	K* 7 VL 1 E 1	
VFG-M6 Professionalisierung	<b>Ü* 2</b> <b>P 4 Wo.</b>	<b>Ü* 2</b> <b>P 4 (2) Wo.</b>	<b>Ü 2</b>	
VFG-M7 Abschlussmodul				K 2 <b>Sst.* 4</b>
VFG-M8 Mastermodul				<b>Masterarbeit*</b> <b>22</b> mündl. Prüf.* 6
SWS	6+ (4)	8+ (6+)	10+ (2)	2 (0)
CP	16 (10)	19 (14)	24 (3)	34 (0)

CP Gesamt	93 (27)
-----------	---------