

Ko-Präsenzen des kulturellen Erbes

Dissonanz und Aussöhnung am Fallbeispiel der *Hauteurs de Spicheren* und des Ehrentals bei Saarbrücken

Jonas Nesselhauf

Abstract Der Aufsatz versucht sich einführend dem ‚Dissonanten‘ anzunähern und die potenzielle Konflikthaftigkeit von Dissonant Heritage durch überlappende Be-Deutungen zu erklären, die in Grenzregionen eine zusätzliche Brisanz erhalten. Genau diese Ko-Präsenzen können aber auch, wie das anschließende Fallbeispiel aufzeigt, langfristig zur Versöhnung beitragen.

Ce chapitre cherche à adopter une approche introductive de la ‘dissonance’ et à expliquer la conflictualité potentielle de la dissonance patrimoniale à travers le chevauchement de procédés culturels et d’interprétations discursives, qui revêtent un caractère explosif en régions frontalières. Toutefois, ce sont bien ces co-présences qui sont en mesure de contribuer à une réconciliation à long terme, comme le démontre l’exemple de cas suivant.

This chapter seeks to take an introductory approach to various dimensions of ‘dissonance’ and to explain the potential conflictuality of Dissonant Heritage through the overlapping of cultural processes and discursive interpretations—a process that becomes even more pressing in border regions. However, it is precisely these co-presences that can also contribute to long-term reconciliation, as the subsequent case study illustrates.