

The Monument to the Soviet Army in Sofia: a Case of Contested Heritage

Daniela Koleva

Abstract *This chapter traces the history of the Monument to the Soviet Army in Sofia before and after the start of the democratic changes in 1989, in the context of two highly politicized, highly polarized, and mutually exclusive narratives of the recent past. Special attention is paid to its artistic and political appropriations, the ritual and commemorative activities around it, as well as the debates about its fate. The aim is to demonstrate how the monument's meanings have been changing for subsequent generations and how the changing geopolitical situation, particularly after the Russian war in Ukraine, has impacted its fate.*

Dieses Kapitel untersucht die wechselhafte Geschichte des Denkmals für die Sowjetarmee in Sofia (Bulgarien) vor und nach den demokratischen Bewegungen des Jahres 1989 im Kontext von zwei hochgradig politisierten, stark polarisierten und sich gegenseitig ausschließenden Erzählungen der jüngsten Vergangenheit. Die verschiedenen künstlerischen und aktivistischen Aneignungen sowie die öffentlichen Debatten über das weitere Schicksal des Monuments zeigen, wie sich dessen Bedeutung für die nachfolgenden Generationen verändert hat, insbesondere im Zuge des russischen Angriffskriegs auf die Ukraine.

Ce chapitre retrace l'histoire du monument à l'armée soviétique à Sofia (Bulgarie) avant et après les mouvements démocratiques de 1989 dans le cadre de deux récits d'un passé récent fort politisés, fort polarisés et mutuellement exclusifs. Une grande attention est portée aux appropriations artistiques et politiques, aux activités rituelles et commémoratives autour du monument, mais aussi aux débats sur son destin. Le but est de démontrer de quelle manière ce monument a changé de signification au fil des générations et comment le changement de la situation géopolitique, en particulier depuis la guerre d'agression russe contre l'Ukraine, a bouleversé son sort.