

Anne Tomiche

Littérature européenne ? Littérature occidentale ? Littérature mondiale ? (Résumé)

Il s'agit ici d'interroger le concept de 'littérature européenne' dans son rapport à celui de 'littérature mondiale', à partir de trois axes d'investigation. La première porte sur l'idée même de 'littérature européenne', qui ne peut être avancée sans poser à la fois la question de son historicité (la littérature européenne est-elle plus qu'un moment de l'histoire de l'idée littérature ?) et celle de son espace (est-il défini géographiquement ou selon quel autre critère ?). La deuxième porte sur l'articulation entre littérature européenne et comparatisme : peut-on assimiler littérature comparée et littérature européenne ? La troisième porte sur le lien souvent établi entre modernité littéraire et littérature européenne : la modernité littéraire est-elle une affaire européenne ?