

# FILMER LA VILLE

Filmwoche  
im Kino 8 1/2  
Saarbrücken

28.1.–1.2.2019

## Programm

Montag, 28.1. – 20.00 Uhr  
**Mein Onkel**  
von Jacques Tati, 1958 (OV/dt.)  
Einführung: **Nadine Linz**,  
Institut für Kunstgeschichte,  
Universität des Saarlandes

Dienstag, 29.1. – 20.00 Uhr  
**Alphaville**  
von Jean-Luc Godard, 1965 (dt.)  
Einführung: **Salvatore Pisani**,  
Institut für Kunstgeschichte,  
Universität des Saarlandes

Mittwoch, 30.1. – 20.00 Uhr  
**Saarbrücken an einem Montag**  
von Karl-Heinz Bieber, 1970  
Erster Saarbrücker Tatort  
Einführung: **Christian Bauer**,  
Saarländischer Rundfunk

Donnerstag, 31.1. – 20.00 Uhr  
**Avant l'envol** (OV/engl.),  
**Sounds of Blikkiesdorp** (OV),  
**After Vegas** (OV/dt.)  
In Anwesenheit der Regisseurin  
**Laurence Bonvin**,  
Lausanne/Berlin

Freitag, 1.2. – 20.00 Uhr  
**Hass**  
von Mathieu Kassovitz, 1995 (OV/dt.)  
Einführung: **Gerd Heger**,  
Saarländischer Rundfunk



UNIVERSITÄT  
DES  
SAARLANDES

Kunst- und  
Kulturwissenschaft

**amup**  
Architecture, Morphologie /  
Morphogenèse Urbaine et Projet

Ministerium für  
Bildung und Kultur  
**SAARLAND**



**SR**<sup>®</sup>

Die Filmwoche ist eine Initiative  
des Kunsthistorischen Instituts  
der Universität des Saarlandes