VORTRAGSREIHE IN DER MODERNEN GALERIE

Ein Kooperationsprojekt der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz mit dem Institut für Kunstgeschichte und dem Frankreichzentrum der Universität des Saarlandes sowie dem Institut Français, Saarbrücken

mittwochs, 19 Uhr

6.11.19 Rodin / Nauman: Zu Entstehung und Konzeption der Ausstellung
Dr. Roland Mönig, Kunst- und Kulturwissenschaftlicher Vorstand der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz / Direktor des Saarlandmuseums

20.11.19 Rodin et la photographie
Dr. Hélène Pinet, ehem. Leiterin der Abteilung Forschung, Archiv, Bibliothek und Dokumentation sowie der Fotografischen Sammlung des Musée Rodin, Paris

Vortrag in französischer Sprache

27.11.19 Körperbilder. Nauman versus Rodin
Prof. Dr. Michael Lüthy, Bauhaus Universität Weimar

11.12.19 Lehmbruck / Rodin, Rodin / Nauman, Nauman / Giacometti: Zu Paarbeziehungen von Künstlern in Wechselausstellungen
Dr. Bernd Mohnhaupt, Universität des Saarlandes

18.12.19 Körper schaffen, Körper begreifen: Wie Rodin zu einem (post-)modernen Bildhauer wurde
Dr. Dominik Brabant, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt

8.1.20 L'appel aux armes: raw war. Krieg als „Entzugserscheinung" bei Rodin und Nauman
Prof. Dr. Joachim Rees, Universität des Saarlandes

22.1.20 Was geschieht zwischen den Werken? Ähnlichkeit und Differenz in kunsthistorischen Vergleichen (Rodin / Nauman)
Prof. Dr. Peter Geimer, Freie Universität Berlin

Sonntag 26.1.20, 11 Uhr
Finissage
Improvisations – Improvisationen
Klaviermatinée zur Ausstellung mit Dr. Karol Beffa, Komponist, Paris

INFORMATIONEN

Anmeldung, Buchung und Beratung
Tel. +49 (0)681.9964-234
service@saarlandmuseum.de

Bruce Nauman, Marching Man (Detail), 1985 © Hamburger Kunsthalle / bpk © VG Bild-Kunst, Bonn 2019 / Foto: Elke Walford

Moderne Galerie
Bismarckstraße 11–15
66111 Saarbrücken
Tel +49 (0)681.9964-0
Fax +49 (0)681.9964-288
modernegalerie.org

Öffnungszeiten:
Dienstag–Sonntag: 10—18 Uhr
Mittwoch: 10—20 Uhr

Eintrittspreise:
Ermäßigt 7,- €
Normal 10,- €

Parken: Theaterparkhaus, Schillerplatz und Parkhaus in der Talstraße 38–42

In Kooperation mit:

KINO 8 1/2 · Dichterdschungel · Universität des Saarlandes · Institut Français

Die Ausstellung wird gefördert durch

Kulturstiftung des Bundes · Kulturstiftung der Länder · LOTTO Saartoto

Ministerium für Bildung und Kultur Saarland · Gesellschaft zur Förderung des Saarländischen Kulturbesitzes e.V.

Moderne Galerie

Stiftung Saarländischer Kulturbesitz Saarlandmuseum

In Kooperation mit Musée Rodin

Auguste Rodin, L'homme qui marche (Detail), ca. 1899 © Musée Rodin / Foto: Christian Baraja

Programm

Rodin / Nauman

21.9.2019 – 26.1.2020

modernegalerie.org

Programm

FÜHRUNGEN

Öffentliche Führungen
samstags, 15 Uhr
sonntags, 11 Uhr und 15 Uhr

Familienführungen
jeden 1. und 3. Samstag im Monat, 14 Uhr
abweichend davon am 30.11., 14.12, 28.12, 11.1.

Französische Führungen
jeden 2. und 4. Samstag im Monat, 14 Uhr
abweichend davon am 7.12., 21.12., 4.1., 18.1.

Englische Führungen
jeden 1. Samstag im Monat, 16 Uhr

Feiertage
Tag der Deutschen Einheit, Donnerstag, 3.10.19
Familienführung, 14 Uhr
Öffentliche Führung, 15 Uhr

Allerheiligen, Freitag, 1.11.19
Französische Führung, 14 Uhr
Öffentliche Führung, 15 Uhr

2. Weihnachtsfeiertag, Donnerstag, 26.12.2019
Familienführung, 14 Uhr
Öffentliche Führung, 15 Uhr

Kosten: 2,- € zzgl. Eintritt

Kuratorenführungen
mit Dr. Roland Mönig
Donnerstag, 17.10.19, 16 Uhr
Donnerstag, 16.01.20, 16 Uhr

Kosten: 2,- € zzgl. Eintritt
Anmeldung erforderlich

museum after work
Abendführung mit anschließendem (Kunst)-Plausch im Bistro Schönecker
mittwochs, 18 Uhr

Kosten: 5,50 € inkl. Getränk, zzgl. Eintritt
Anmeldung erforderlich

25.9.19 Torso und Fragment in der modernen Skulptur und Plastik (Dr. Minoti Paul)

2.10.19 Körper und Erzählung (Dr. Bernhard Wehlen)

9.10.19 Körper und Raum (Dr. Kathrin Elvers-Švamberk)

23.10.19 Nicht oberflächlich! – Oberfläche in der Kunst (Dr. Ulrike Bock)

30.10.19 Skulptur und Plastik als künstlerische und gestalterische Gegenpole (Dr. Minoti Paul)

6.11.19 Rodin, Nauman und die Kunst anstößig innovativ zu sein (Jennifer Reichert)

20.11.19 Auguste Rodin und die Sammlung des Saarlandmuseums – Moderne Galerie (Dr. Ulrike Bock)

4.12.19 „Die wahre Kunst pfeift auf die Kunst“ (Dr. Roland Mönig)

15.1.20 Rodin / Nauman (Dr. Kathrin Elvers-Švamberk)

22.1.20 Rodin und Rilke (Bernadette Dietsche)

Skulpturenspaziergang zu Rodin / Nauman
jeweils sonntags,
10:30–12:30 Uhr
29.09.19
13.10.19
24.11.19

Kosten: 10,- € zzgl. 10,- € Eintrittspauschale / Anmeldung erforderlich

Dr. Ulrike Bock veranschaulicht die Entwicklung der Skulptur von der Antike über Mittelalter und Barock bis zur Moderne. Ausgehend von den Exponaten des Museums für Vor- und Frühgeschichte sowie der Schlosskirche führt der gemeinsame Spaziergang durch den öffentlichen Raum bis zur Modernen Galerie und endet in der Ausstellung Rodin / Nauman.

VERANSTALTUNGEN

Poetry Slam!
Samstag, 30.11., 19–22 Uhr
Rodin / Nauman trifft auf Slam-Poet*innen

In Kooperation mit Dichterdschungel
Kosten: 15,- € / 10,- €

Tag der offenen Tür / Finissage
Sonntag, 26.1.20, 10–18 Uhr
Mit Führungen, Workshops und Musik

KREATIVWORKSHOPS

Palette!
Workshops für junge Kunstfans ab 5 Jahren
Samstag, 9.11.19, 15 Uhr
Kopf Hand Fuß — Tonplastiken formen

Die Werkstatt
Workshops für junge Kunstfans ab 10 Jahren
Samstag, 19.10.19, 15 Uhr
Heute bin ICH! — Selbstporträts aus Ton modellieren

Mit freundlicher Unterstützung der Gesellschaft zur Förderung des Saarländischen Kulturbesitzes

Kosten: 5,- €
Anmeldung erforderlich

WORKSHOPS FÜR KITAS UND SCHULEN

Meine Hände, mein Körper — Druck Workshop

Mensch und Raum — Theaterpädagogischer Workshop

Light me up! — LED-Workshop mit Schrift und Neonfarben

Hand in Hand — Workshop mit Gips

Kosten: Führung + Workshop 6,- €/Schüler

ABENDKURSE FÜR ERWACHSENE

Der Körper im Fokus — Aktzeichnen
mittwochs, 15.01.20 und 22.01.20,
jeweils von 18–20 Uhr

Kosten: 18,50 € inkl. Material und Kurzführung, zzgl. Eintritt
Anmeldung erforderlich

Fragment und Figur — Plastisches Gestalten mit Gipsbinden
Mittwoch, 13.11.19,
17–20 Uhr

Kosten: 39,-€ inkl. Material und Kurzführung, zzgl. Eintritt
Anmeldung erforderlich

FILM UND KUNST

Filmvorführungen, Kino 8 ½ , Nauwieserstr. 19, 66111 Saarbrücken

Donnerstag, 10.10.19, 20 Uhr
AUGUSTE RODIN, Spielfilm, Frankreich 2017, 121 Min., Regie: Jacques Doillon, in OmU
Einführung: Dr. Kathrin Elvers-Švamberk, Ko-Kuratorin

Dienstag, 15.10.19, 20 Uhr
BRUCE NAUMAN – MAKE ME THINK, Dokumentarfilm, Deutschland 1997, 70 Min., Regie: Heinz Peter Schwerfel, in Deutsch
Einführung: Dr. Roland Mönig, Kunst- und Kulturwissenschaftlicher Vorstand der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz / Kurator

Freitag, 8.11.19, 20 Uhr
MULHOLLAND DRIVE, Spielfilm, USA/Frankreich 2001, 147 Min., Regie: David Lynch, in OmU
Einführung: Waldemar Spallek, Kino 8 ½ Saarbrücken

Sonntag, 24.11.19, 20 Uhr
MARINA ABRAMOVIĆ – THE ARTIST IS PRESENT, Dokumentarfilm, USA/Niederlande 2012, 106 Min., Regie: Matthew Akers, in OmU
Einführung: Prof. Dr. Joachim Rees, Leiter des Kunsthistorischen Instituts der Universität des Saarlandes

Montag, 16.12.19, 20 Uhr
CUNNINGHAM, Dokumentarfilm, DE/USA/FR 2019, 87 Min., Regisseur: Alla Kovgan, in OmU
Einführung: Dr. Klaus Kieser, Dramaturg und Manager des Balletts des Saarländischen Staatstheaters