

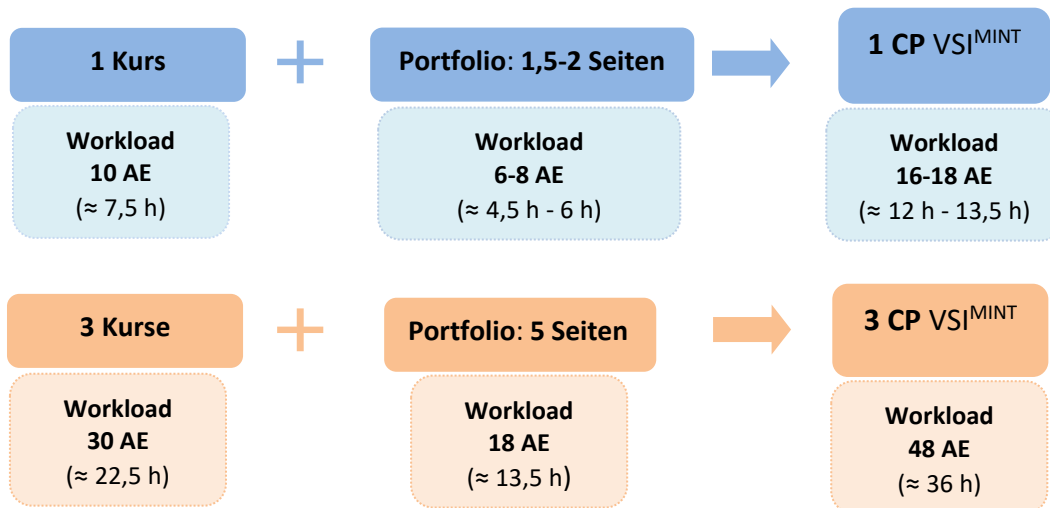
## Leitfaden für VS<sup>i</sup>MINT - Studierende:

**Erwerb von ECTS-Punkten** im Rahmen der **studienbegleitenden Workshops/Kurse** aus dem Kooperationsangebot „Schlüsselkompetenzen Programm“ (Zell-ZeSH) – „Wissenschaft und Wissenschaftskulturen international“ (ISZ Saar)

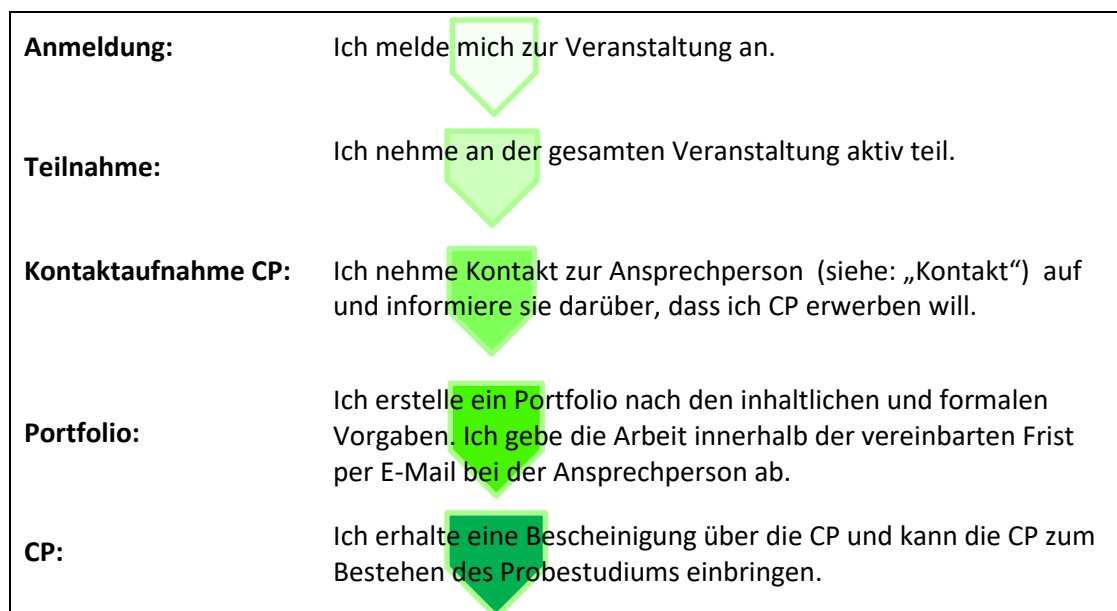
Im Rahmen der Kooperation des ISZ Saar mit *Zentrum für lebenslanges Lernen* (Zell-ZeSH) der UdS können Studierende des VS<sup>i</sup>MINT in **bestimmten Kursen bzw. Workshops** des Schlüsselkompetenzen-Programms auch **ECTS-Punkte** erwerben, die für das **Probstudium angerechnet** werden.

Die im VS<sup>i</sup>MINT erforderliche Leistung für **1 CP** umfasst die aktive und vollständige Teilnahme an **1 Workshop/Kurs** (10 AE) und das Verfassen eines **Portfolios** im Umfang von **1,5 bis 2 Seiten**. Die im VS<sup>i</sup>MINT erforderliche Leistung für **3 CP** umfasst die aktive und vollständige Teilnahme an **3 Workshops/Kursen** (30 AE) und das Verfassen eines **Portfolios** im Umfang von **ca. 5 Seiten**.

Der **Workload** wird in **AE** (Arbeitseinheit à 45 Minuten) angegeben.



### 1. Von der Anmeldung zum CP: Schritt für Schritt



## 2. Was ist ein Portfolio? Wie erstelle ich mein Portfolio?

Das Portfolio ist eine schriftliche Arbeit zu der Veranstaltung / den Veranstaltungen, die Sie besucht haben. Das **Ziel** dieser schriftlichen Arbeit ist, einerseits die **Themen und Inhalte der Veranstaltung(en)** wiederzugeben und andererseits Ihre **Lernreflexion und Kompetenzentwicklung** darzustellen. Das heißt, Sie sollen auch beschreiben, welche neuen Erkenntnisse Sie gewonnen haben und welche Kompetenzen Sie durch die Veranstaltung/en entwickelt und erweitert haben.

**Das Portfolio besteht insgesamt aus vier Teilen, die nach bestimmten Vorgaben erstellt werden:**

- a) Deckblatt
- b) Inhaltsverzeichnis
- c) Einleitung
- d) Kapitel I – IV

**Im Folgenden finden Sie erläuternde Informationen zu den einzelnen Teilen:**

**a) Deckblatt:** Auf dem Deckblatt steht der Titel „Portfolio“ und die gewählte Veranstaltung, Ihr Name und Studiengang, Ihre Matrikelnummer, das aktuelle Semester und das Datum der Abgabe. Bitte geben Sie auch Ihre Postadresse und E-Mail-Adresse an.

**Portfolio**

.....  
.....

Name:  
Studiengang:  
Matrikelnummer:  
Wintersemester / Sommersemester:  
Datum:  
Adresse:  
E-Mail:

→ Hier notieren Sie den Titel der Veranstaltung (en), die Sie besucht haben.

**b) Inhaltsverzeichnis/Gliederung:** Auf dieser Seite werden die Kapitel Ihrer Arbeit aufgelistet und die jeweiligen Seitenzahlen angegeben. Die Einleitung wird bei der Angabe der Seiten *nicht* mit gezählt.

<b>Inhaltsverzeichnis</b>		
Einleitung		
I	Reflexion persönlicher Vorerfahrungen	S. 1
II	Bezug zum Studiengang	S. 1
III	Themen und Inhalte der Veranstaltungen(en)	S. 2
IV	Resümee: Erkenntnisgewinn, Wissens- und Kompetenztransfer	S. 4

**c) Einleitung:** Die Einleitung soll einen ersten Überblick über den Inhalt und Aufbau Ihres Textes geben. In der Einleitung beschreiben Sie zunächst das Ziel des Portfolios. Dann erläutern Sie, aus welchen Kapiteln das Portfolio besteht und welche Aspekte Sie in den Kapiteln beschreiben und behandeln.

**e) Kapitel I – IV:** Hier beschreiben Sie in verschiedenen Kapiteln zum einen die *Themen und Inhalte der Veranstaltung(en)* und zum anderen Ihre *Lernreflexion* und Ihre *Kompetenzentwicklung*. Wenn Sie **3 CP** erwerben wollen, müssen Sie in dem Portfolio auch auf alle drei Veranstaltungen eingehen und die unten genannten Leitfragen für alle drei Kurse beantworten.

Die folgende Übersicht soll Ihnen als Orientierung dienen, wie Sie Ihr Portfolio aufbauen und strukturieren. Hier sehen Sie, aus welchen Kapiteln das Portfolio besteht, welche Leitfragen Sie in den einzelnen Kapiteln beantworten und wie viele Seiten jedes Kapitel ungefähr umfassen sollte.

	Kapitel	Leitfragen (Auf welche Punkte muss ich eingehen?)	Umfang	
			1 CP	3 CP
	<b>Einleitung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Was ist das Ziel des Portfolios?</li> <li>✓ Wie viele Kapitel umfasst das Portfolio? Was wird in jedem Kapiteln behandelt?</li> </ul>	0,25 Seiten	0,25 Seiten
<b>I</b>	<b>Reflexion persönlicher Vorerfahrungen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Was waren meine Erfahrungen und Kenntnisse zu diesem Thema, bevor ich den Kurs besucht habe?</li> </ul>	0,25 Seiten	0,5-0,75 Seiten
<b>II</b>	<b>Bezug zum Studiengang</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Welche Bedeutung hat das Thema für mein Studium / meinen Studiengang?</li> </ul>	0,25 Seiten	0,5 Seiten
<b>III</b>	<b>Themen und Inhalte der Veranstaltungen(en)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Welche <i>Themen</i> wurden in dem Kurs/den Kursen behandelt?</li> <li>✓ Was waren die zentralen <i>Inhalte</i> dieser Themen?</li> </ul>	0,5-0,75 Seiten	1,5-2 Seiten
<b>IV</b>	<b>Resümee: Erkenntnisgewinn, Wissens- und Kompetenztransfer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Welche Aspekte der Veranstaltung(en) waren für mich persönlich relevant? Und warum?</li> <li>✓ Was kann ich nun besser (erkennen, verstehen, tun) als zuvor?</li> <li>✓ In welchen Bereichen kann ich diese erworbenen Kenntnisse / Kompetenzen konkret anwenden?</li> <li>✓ Welche dieser erworbenen Erkenntnisse und Kompetenzen möchte ich auch in Zukunft praktisch umsetzen oder weiterentwickeln?</li> </ul>	0,5-0,75 Seiten	1,5-2 Seiten
<b>Gesamt</b>			ca. 2. Seiten	ca. 5 Seiten

### 3. Welche Formalia muss ich bei der Erstellung meines Portfolios beachten?

Das Portfolio muss formal korrekt sein. Das bedeutet, Sie müssen Ihre Arbeit nach bestimmten formalen Regeln erstellen, damit die Arbeit von Ihrer Fachrichtung akzeptiert wird und Sie die CP dafür erhalten können. (Dieses Prinzip gilt auch für wissenschaftliche Texte, die Sie später im Studium schreiben. Die formalen Kriterien sind dann andere und spezifisch für Ihr Studienfach.)

Bitte beachten Sie also in Ihrem eigenen Interesse folgende Regeln:

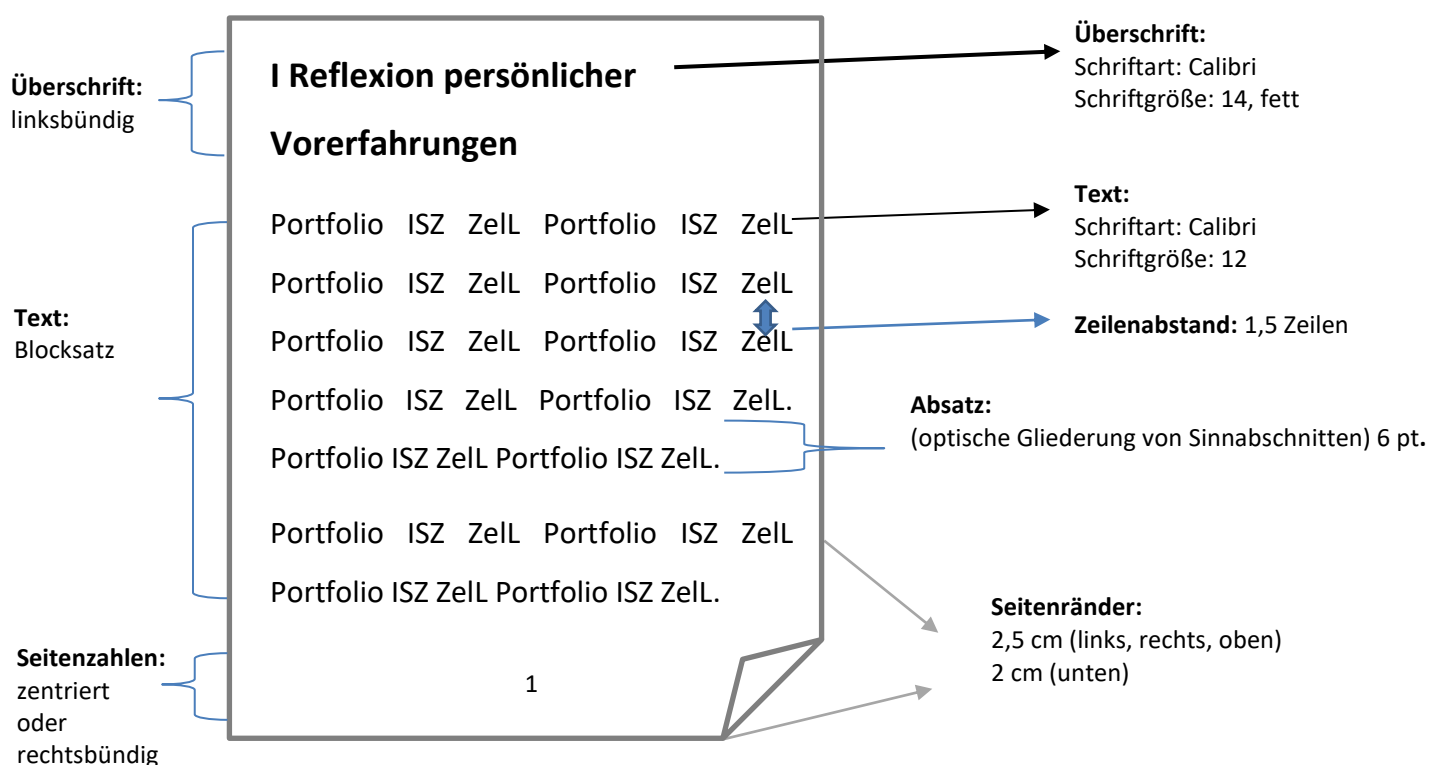
#### 3.1 Das Portfolio muss die genannten vier Teile beinhalten.

- Deckblatt
- Inhaltsverzeichnis
- Einleitung
- Kapitel I – IV

Bitte legen Sie für die **Teile a), b), c)** jeweils eine eigene Seite an, d.h. Deckblatt, Inhaltsverzeichnis und Einleitung stehen auf separaten Seiten. **Bitte erstellen Sie das Deckblatt und das Inhaltsverzeichnis nach dem vorgestellten Modell** (siehe Seite 2 dieses Dokuments).

Verwenden Sie **Überschriften**: Jeder Teil ihres Portfolios (außer das Deckblatt) beginnt mit einer **Überschrift**. Das bedeutet: über dem Inhaltsverzeichnis, über der Einleitung und auch am Beginn der Kapitel I – IV steht immer die jeweilige Überschrift. **Bitte verwenden Sie die Überschriften, die im Modell genannt sind** (siehe Seite 2 dieses Dokuments).

#### 3.2 Das Layout (Formatierung, Schriftbild) Ihres Portfolios soll einheitlich sein. Bitte erstellen Sie Ihren Text nach diesen formalen Vorgaben (Stylesheet):





## Kontakt

**Haben Sie Rückfragen? Wünschen Sie sich Unterstützung bei der Erstellung Ihres Portfolios?  
Nehmen Sie bitte per E-Mail oder via Teams mit uns Kontakt auf.**

**Wir beraten und unterstützen Sie gerne!**

### **Sarah Gisch**

Abteilung Wissenschaft und Wissenschaftskulturen international  
im Internationalen Studienzentrum Saar (ISZ Saar)

Universität des Saarlandes

Campus, Gebäude A3 2

66123 Saarbrücken

Deutschland

[www.uni-saarland.de/einrichtung/isz-saar/wissenschaft-international.html](http://www.uni-saarland.de/einrichtung/isz-saar/wissenschaft-international.html)

**E-Mail:** [sarah.gisch@uni-saarland.de](mailto:sarah.gisch@uni-saarland.de)