

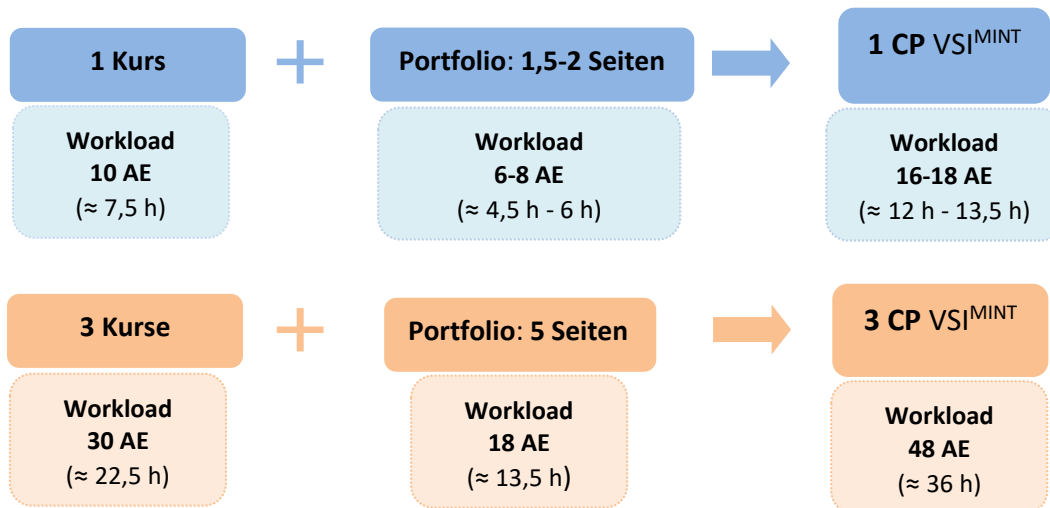
Leitfaden für VSⁱMINT - Studierende:

Erwerb von ECTS-Punkten im Rahmen der **studienbegleitenden Workshops/Kurse** aus dem Kooperationsangebot „Schlüsselkompetenzen Programm“ (Zell-ZeSH) – „Wissenschaft und Wissenschaftskulturen international“ (ISZ Saar)

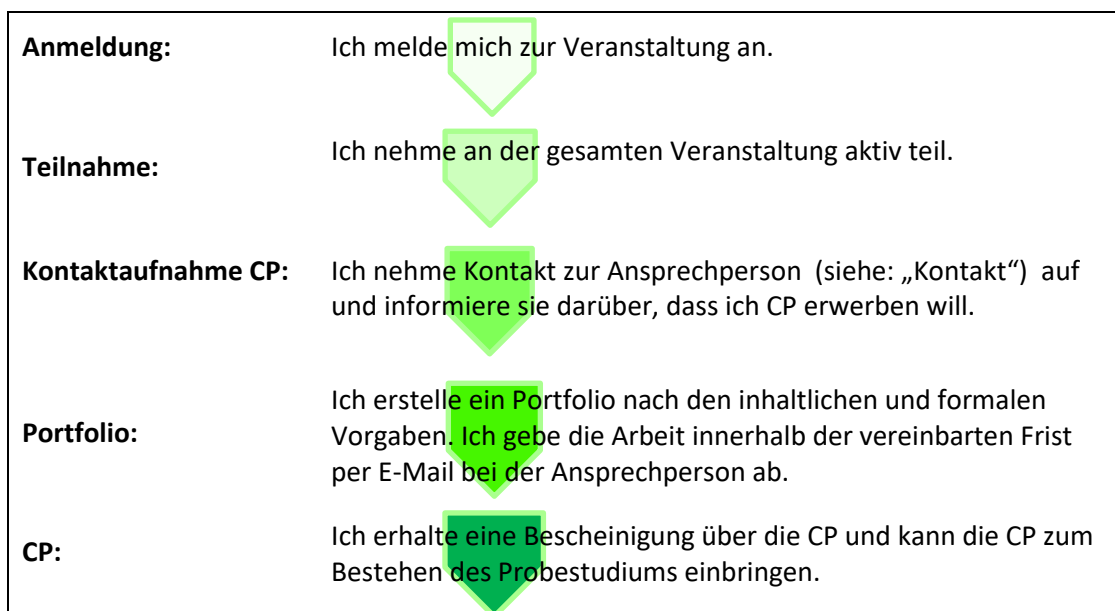
Im Rahmen der Kooperation Zell/ZeSH – ISZ Saar können Studierende des VSⁱMINT in **bestimmten Kursen** des Zell/ZeSH-Veranstaltungsprogramms **ECTS-Punkte** erwerben, die für das **Probstudium angerechnet** werden.

Die im VSⁱMINT erforderliche Leistung für **1 CP** umfasst die aktive und vollständige Teilnahme an **1 Workshop-Veranstaltung** (Kurs) und ein **Portfolio** (schriftliche Ausarbeitung) von **1,5 bis 2 Seiten**. Die erforderliche Leistung für **3 CP** umfasst die aktive und vollständige Teilnahme an **3 Workshop-Veranstaltungen** und ein **Portfolio** im Umfang von **ca. 5 Seiten**.

Der **Workload** wird in **AE** (Arbeitseinheit à 45 Minuten) angegeben.



1. Von der Anmeldung zum CP: Schritt für Schritt



2. Was ist ein Portfolio? Wie erstelle ich mein Portfolio?

Das Portfolio ist eine schriftliche Arbeit zu der Veranstaltung / den Veranstaltungen, die Sie besucht haben. Das **Ziel** ist, einerseits die **Themen und Inhalte der Veranstaltung(en)** wiederzugeben und andererseits Ihre **Lernreflexion und Kompetenzentwicklung** darzustellen. Das heißt, Sie sollen auch beschreiben, welche neuen Erkenntnisse Sie gewonnen und welche Kompetenzen Sie durch die Veranstaltung/en entwickelt und erweitert haben.

Das Portfolio besteht insgesamt aus vier Teilen:

- a) Deckblatt
- b) Inhaltsverzeichnis
- c) Einleitung
- d) Kapitel I – IV

Im Folgenden finden Sie erläuternde Informationen zu den einzelnen Teilen:

a) Deckblatt: Auf dem Deckblatt steht der Titel „Portfolio“ und die gewählte Veranstaltung, Ihr Name und Studiengang, Ihre Matrikelnummer, das aktuelle Semester und das Datum der Abgabe. Bitte geben Sie auch Ihre Adresse und E-Mail-Adresse an.

Portfolio

.....
.....

Name:
Studiengang:
Matrikelnummer:
Wintersemester / Sommersemester:
Datum:
Adresse:
E-Mail:

→ Hier notieren Sie den Titel der Veranstaltung (en), die Sie besucht haben.

b) Inhaltsverzeichnis/Gliederung: Auf dieser Seite werden die Kapitel Ihrer Arbeit aufgelistet und die jeweiligen Seitenzahlen angegeben. Die Einleitung wird bei der Angabe der Seiten *nicht* mit gezählt.

Inhaltsverzeichnis		
Einleitung		
I	Reflexion persönlicher Vorerfahrungen	S. 1
II	Bezug zum Studiengang	S. 1
III	Themen und Inhalte der Veranstaltungen(en)	S. 2
IV	Resümee: Erkenntnisgewinn, Wissens- und Kompetenztransfer	S. 4

c) Einleitung: Die Einleitung soll einen Überblick über den Inhalt und Aufbau Ihres Textes geben. In der Einleitung beschreiben Sie zunächst das Ziel des Portfolios. Dann erläutern Sie, aus welchen Kapiteln das Portfolio besteht und welche Fragestellungen Sie in den Kapiteln behandeln.

e) Kapitel I – IV: Hier beschreiben Sie in verschiedenen Kapiteln zum einen Ihre *Lernreflexion* und Ihre *Kompetenzentwicklung* und zum anderen die *Themen und Inhalte der Veranstaltung(en)*. Wenn Sie **3 CP** erwerben wollen, müssen Sie in dem Portfolio auch auf alle 3 Veranstaltungen eingehen und die unten genannten Leitfragen für alle 3 Kurse beantworten.

Die folgende Übersicht soll Ihnen als Orientierung dienen, wie Sie Ihr Portfolio aufbauen und strukturieren. Hier sehen Sie, aus welchen Teilen / Kapiteln das Portfolio besteht, welche Leitfragen Sie in den einzelnen Teilen beantworten und wie viele Seiten diese Teile ungefähr umfassen sollen.

	Teil / Kapitel	Leitfragen (Auf welche Punkte muss ich eingehen?)	Umfang	
			1 CP	3 CP
	Einleitung	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Was ist das Ziel des Portfolios? ✓ Wie ist das Portfolio aufgebaut? 	0,25 Seiten	0,25 Seiten
I	Reflexion persönlicher Vorerfahrungen	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Was sind meine Vorerfahrungen und bisherigen Kenntnisse zu diesem Thema? 	0,25 Seiten	0,5-0,75 Seiten
II	Bezug zum Studiengang	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Welche Rolle spielt das Thema in meinem Studiengang? 	0,25 Seiten	0,5 Seiten
III	Themen und Inhalte der Veranstaltungen(en)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Welche <i>Themen</i> wurden in dem Kurs/den Kursen behandelt? ✓ Was waren die zentralen <i>Inhalte</i> dieser Themen? 	0,5-0,75 Seiten	1,5-2 Seiten
IV	Resümee: Erkenntnisgewinn, Wissens- und Kompetenztransfer	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Welche Aspekte der Veranstaltung(en) waren für mich persönlich relevant? Und warum? ✓ Was kann ich nun besser (erkennen, verstehen, tun) als zuvor? ✓ In welchen Bereichen kann ich diese erworbenen Kenntnisse und Kompetenzen konkret anwenden? ✓ Welche dieser erworbenen Erkenntnisse und Kompetenzen möchte ich auch in Zukunft praktisch umsetzen oder weiterentwickeln? 	0,5-0,75 Seiten	1,5-2 Seiten
Gesamt			ca. 2. Seiten	ca. 5 Seiten

3. Welche Formalia muss ich bei der Erstellung meines Portfolios beachten?

Das Portfolio muss formal korrekt sein. Das bedeutet, Sie müssen Ihre Arbeit nach bestimmten formalen Regeln erstellen, damit die Arbeit von Ihrer Fachrichtung akzeptiert wird und Sie die CP dafür erhalten können. (Dieses Prinzip gilt auch für wissenschaftliche Texte, die Sie später im Studium schreiben. Die formalen Kriterien sind dann andere und spezifisch für Ihr Studienfach.)

Bitte beachten Sie also in Ihrem eigenen Interesse folgende Hinweise:

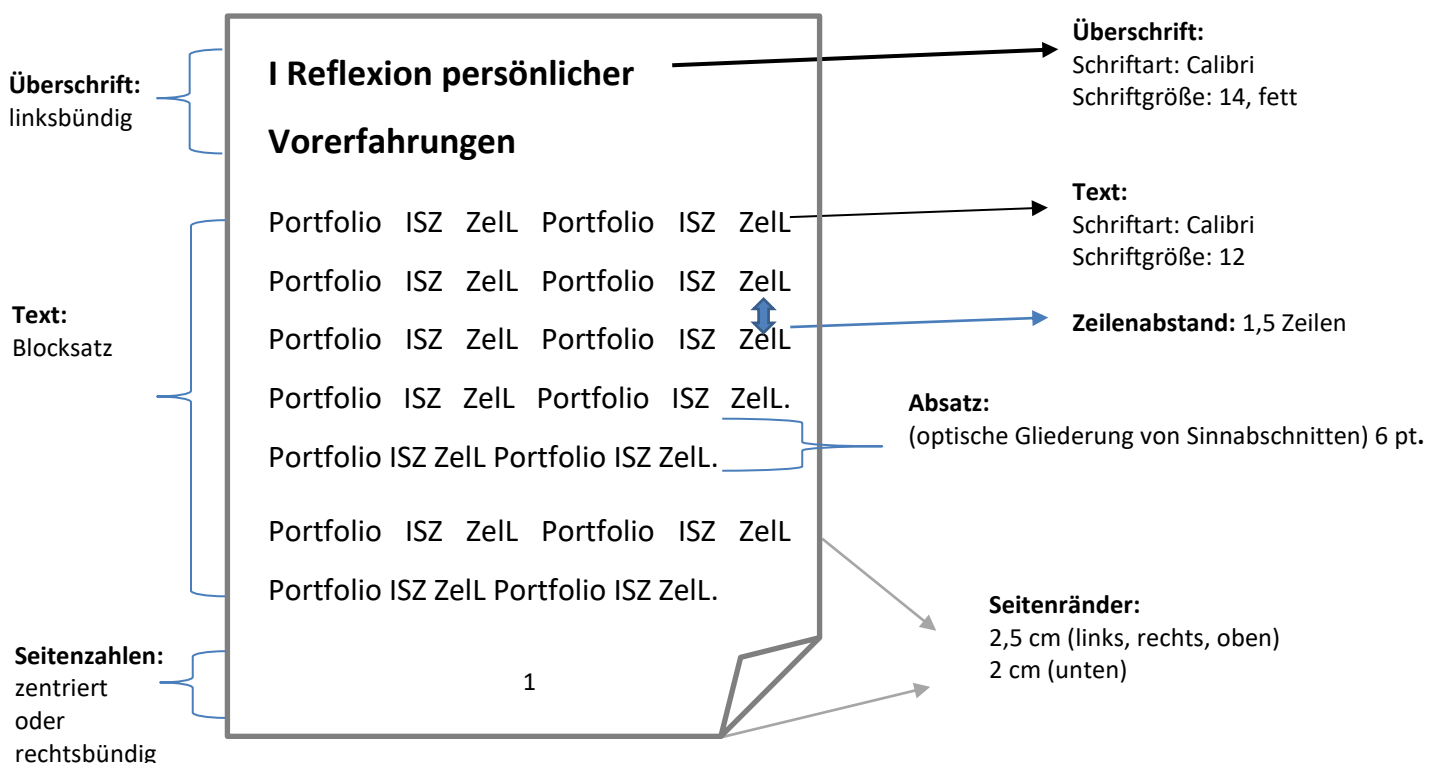
3.1 Das Portfolio muss die genannten vier Teile beinhalten.

- Deckblatt
- Inhaltsverzeichnis
- Einleitung
- Kapitel I – IV

Bitte legen Sie für die Teile a), b) und c) jeweils eine eigene Seite an: Deckblatt, Inhaltsverzeichnis und Einleitung stehen auf separaten Seiten. Bitte erstellen Sie das Deckblatt und Inhaltsverzeichnis nach dem vorgestellten Modell (siehe Seite 2 dieses Dokuments).

Verwenden Sie Überschriften: Jeder Teil (außer dem Deckblatt) beginnt mit der passenden Überschrift. Auch am Beginn der Kapitel I – IV steht immer die jeweilige Überschrift. Bitte verwenden Sie die Überschriften, die im Modell genannt sind (siehe Seite 2 dieses Dokuments).

3.2 Das Layout (Format, Schriftbild) Ihres Portfolios soll einheitlich sein. Bitte erstellen Sie Ihren Text nach diesen formalen Vorgaben (Stylesheet):



Kontakt

Wenn Sie Rückfragen haben und / oder Unterstützung bei der Erstellung Ihres Portfolios wünschen, setzen Sie sich gerne mit uns in Verbindung.

Sarah Gisch

**Abteilung Wissenschaft und Wissenschaftskulturen international
im Internationalen Studienzentrum Saar (ISZ Saar)**

Universität des Saarlandes

Campus, Gebäude A3 2

66123 Saarbrücken

Deutschland

www.uni-saarland.de/einrichtung/isz-saar/wissenschaft-international.html

E-Mail: sarah.gisch@uni-saarland.de