



Filmreihe  
4x Dienstags  
Kino 8 1/2  
immer 20h



# queer documentaries

26\*11\*2013 \*Gendernauts\* (Monika Treut, D 1999)

Special: Diskussion und Umtrunk mit Dr. Monika Treut

03\*12\*2013 \*Boy I am\* (Sam Feder/Julie Hollar, USA 2006)

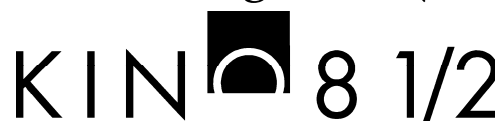
10\*12\*2013 \*She's a Boy I knew\* (Gwen Haworth, Kanada 2007)

Special: Kurzfilm \*I'm Yours\* (Chase Joynt, Kanada 2013)

14\*01\*2014 \*Against a Trans Narrative\*

(Jules Roskam, USA 2009)

Special: Kurzfilm \*Performing Girl\* (Crescent Diamond, USA 2013)



# queer documentaries

Die Filmreihe rückt geschlechtliche Lebensweisen abseits des Mainstream in den Mittelpunkt. Die Protagonist\_innen der „queer documentaries“ sind Menschen, auf die die Bezeichnungen Mann und Frau nicht passen. Menschen, denen ‚nur Mann‘ oder ‚nur Frau‘ sein häufig nicht genügt. Beide Kategorien empfinden sie als einschränkend und ihre Persönlichkeit nicht ausreichend widerspiegelnd, denn sie sind mehr: Sie sind trans\* (transgender oder transsexuell); sie sind als ‚Intersexuelle‘ zwischen den Geschlechtern geboren; sie sind Gender-Mixer; sie spielen mit Geschlecht; sie sind queer.

Der englische Begriff „queer“ bedeutet wörtlich übersetzt etwa ‚schräg‘, ‚seltsam‘ oder ‚eigenartig‘; aber auch ‚schwul‘. Letzteres hat sich umgangssprachlich wohl am ehesten als Übersetzung von „queer“ eingebürgert. „Queer“ hat sich aber auch schon immer als radikale Gesellschaftskritik verstanden. Es geht um Subversion, um das Spiel mit Geschlecht, um performative Praxen. Es geht darum Verwirrung zu stiften; darum unser Alltagswissen von Körper, Geschlecht und Sexualität neu zu überdenken und aufzuzeigen, dass alles auch ganz anders sein könnte. Dabei wird auch deutlich wie Geschlecht und Sexualität mit anderen Identitätskategorien wie beispielsweise Nationalität, Ethnie, Klasse, Alter und Religion verwoben sind.



Die Filmreihe läuft an vier Dienstagen (26.11., 3.12., 10.12.2013 und 14.01.2014) jeweils um 20h im Kino 8 ½, Nauwieserstraße 19, 66111 Saarbrücken. Alle Filme werden im englischsprachigen Original gezeigt.