

# TRANSATLANTIC ISSUES



<p><b>Mittwoch, 1. Juli</b></p> <p>Vortrag Beginn: 18:15Uhr</p> <p>Hörsaal 003, Geb B 3 2 Campus Universität des Saarlandes</p>	<p><b>Mag. Payman Rezwanpanah-Poshteh</b> Universität des Saarlandes</p> <p><b>“Out On The Border, Walkin’ The Line: Border Occurrences In Music And On American TV” (English)</b></p> <p>In Kooperation mit dem Lehrstuhl für Nordamerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft der Universität des Saarlandes</p>
<p><b>Donnerstag, 2. Juli</b></p> <p>Vortrag Beginn: 19:00Uhr</p> <p>Geb C 5 2, Raum 1.28 Campus Universität des Saarlandes</p>	<p><b>Mag. Payman Rezwanpanah-Poshteh</b> Universität des Saarlandes</p> <p><b>“Transatlantic Issues: American Popular Music” (English)</b></p> <p>In Kooperation mit dem Lehrstuhl für Nordamerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft der Universität des Saarlandes</p>
<p><b>Freitag, 3. Juli</b></p> <p>Konzert Beginn: 19:30Uhr</p> <p>Außengelände Bahnhof Püttlingen</p>	<p><b>Johnny Cash Experience</b> Band</p> <p><b>Independence Day Concert</b></p>  <p>In Kooperation mit dem Kulturbahnhof Püttlingen, dem Kulturforum Köllertal e.V. Karten erhältlich an der Abendkasse oder im Vorverkauf beim Kulturbüro Püttlingen</p>
<p><b>Dienstag, 14. Juli</b></p> <p>Vortrag Beginn: 19:00Uhr</p> <p>Altes Rathaus, Raum 23 Saarbrücken</p>	<p><b>Prof. Dr. Jürgen Wilzewski</b> TU Kaiserslautern</p> <p><b>„Ende der imperialen Präsidentschaft? – Obama, die Weltordnungspolitik der USA und der Sicherheitsstaat“ (Deutsch)</b></p> <p>In Kooperation mit der Initiative junger Transatlantiker e.V.</p>