



série de projection de films industriels dans la Grande Région

Kinoreihe mit Industriefilmen der Großregion

Liège • Luxembourg • Nancy • Völklingen

Lüttich • Luxemburg • Nancy • Völklingen

# Weltkulturerbe Völklinger Hütte



UNIVERSITÄT  
DES  
SAARLANDES



NAMLITCULT  
North American Literary & Cultural Studies

gefördert mit Mitteln des Saarlandes

• Staatskanzlei

SAARLAND



## Abschlussveranstaltung im UNESCO-Weltkulturerbe Völklinger Hütte

31 janvier • Januar 2023 , 18 h • Uhr

Die abschließende Filmvorführung von „Cinéidentité“ wird in der Gebläsehalle des Weltkulturerbes Völklinger Hütte stattfinden, die sich in vielen Industriefilmen wiederfindet. Der einführende Vortrag wird sich auf die Darstellung ihrer Arbeiter\*innen im Industriefilmen konzentrieren und dabei auf lokale wie internationale Produktionen verweisen. Das Herzstück des Filmabends bildet ein Schatzfund aus einem kanadischen Privatarchiv: der US-amerikanische Reisefilm „The Saar“ von 1935 zeigt das Saarland, seine Bewohner\*innen und seine Industrie wenige Tage nach der ersten Saarabstimmung. Seine bewegten Bilder sind so faszinierend wie selten und leisten einen wertvollen Beitrag zum filmischen Industrieerbe der Großregion. Außerdem wird das interaktive Projekt „IG Film“ vorgestellt • La série de projection « Cinéidentité » sera clôturée dans la salle des soufflantes du Patrimoine Culturel Mondial Völklinger Hütte, un lieu qui a figuré dans des innombrables films industriels. L'introduction se focalisera sur la représentation de ses ouvrier et ouvrières en examinant des films locaux et internationaux. La pièce maîtresse de la soirée sera un trésor découvert dans une archive privée canadienne: le film américain « The Saar », qui montre la Sarre et ses habitants quelques jours après le référendum sur le statut de la Sarre en 1935. Ses prises de vue rares et fascinantes contribuent largement au patrimoine audiovisuel industriel de la Grande Région. De plus, le projet interactif « IG Film » sera présenté.

Eintritt  
frei

