

Lehrprogramm / Modulübersicht (empfohlener Studienverlaufsplan)

Masterphase des PhD-Tracks „Interkulturalität in Literaturen, Medien und Organisationen / Interculturalité des Littératures, des médias et des organisations“

Zweig trinationaler Germanistik-Master (Literatur-, Kultur- und Sprachgeschichte des deutschsprachigen Raums)

Première année/1. Studienjahr (M= Metz; S= Saarbrücken; L=Luxembourg; bei mehreren Nennungen: wählbar)

M1	UE 1	UE 2	UE 3	UE 4	UE 5 (PhD-Track-Gruppe)
Semester 1	Literatur- und Kulturgeschichte 19.-21. Jhdt. (M, S, L)	Literatur- und Kulturgeschichte Mittelalter-18. Jhdt. (M, S)	Synchrone Linguistik/ Linguistique synchronique (M, S)	Methodenseminar Metz (Marbach) (M)	<i>Forschungsorientierte Veranstaltung zu Theorien und Methoden der Interkulturalität (in gemeinsamer Trägerschaft durch die Projektpartner); obligatorisch im 1. Sem. (M)</i>
	6 ECTS	6 ECTS	6 ECTS	6 ECTS	6 ECTS
	UE 6	UE 7	UE 8	UE 9	UE 10
Semester 2	Spécialité/Schwerpunkt (M, S, L)	Spécialité/Schwerpunkt (M, S, L)	Kulturtheorie (L)	Methodenseminar (L)	Optionen/ professionnalisation (M, S, L)
	6 ECTS	6 ECTS	6 ECTS	6 ECTS	6 ECTS

Deuxième année/2. Studienjahr (M= Metz; S= Saarbrücken; L=Luxembourg)

M2	UE 11	UE 12	UE 13	UE 14	UE 15
Semester 3	Spécialité/Schwerpunkt (M, S, L)	Spécialité/Schwerpunkt (M, S, L)	Medienwissenschaft (L)	Methodenseminar (S)	Praxismodul: Praktikum
	6 ECTS	6 ECTS	6 ECTS	6 ECTS	6 ECTS
	UE 16 (PhD-Track-Gruppe)	UE 17			
Semester 4	<i>Methodenseminar (Blockseminar), in gemeinsamer Trägerschaft durch die Projektpartner; obligatorisch im 4. Sem. (S)</i>	Master-Arbeit 2 Prüfer			
	10 ECTS	20 ECTS			