

## Kolloquium zur Kultur-, Medien- und Gesellschaftsgeschichte

Prof. Dr. Fabian Lemmes, Wintersemester 2023/24

Universität des Saarlandes, FR Geschichte

- Dienstag, 24.10.2023**      Vorbesprechung  
16:00 Uhr  
B3.1, Seminarraum 3.18
- Dienstag, 07.11.2023**      Jahresvortrag der Kommission für saarländische Landesgeschichte  
18:00-20:00 Uhr      **Theo Jung** (Halle): 1848/49 nach 175 Jahren. Kritische Perspektiven auf  
Villa Lessing      eine demokratiegeschichtliche Vereinnahmung  
Lessingstraße 10  
66121 Saarbrücken
- Dienstag, 14.11.2023**      **Almuth Axtner** (Masterarbeit, Saarbrücken): Strom ja - So nicht! Non  
16:00-18:00 Uhr      au nucléaire!" – Widerstand und Protest gegen das Atomkraftwerk  
B3.1, Seminarraum 3.18      Cattenom in der saarländischen Grenzregion in den 1980er Jahren
- Dienstag, 21.11.2023**      **Mia Berg/Andrea Lorenz** (Bochum/Hamburg): Soziale Medien in der  
16:00-18:00 Uhr      Geschichtswissenschaft – Potenziale und Herausforderungen zwischen  
B3.1, Großer      Digital, Media und Public History  
Sitzungssaal, Raum 0.11
- Dienstag, 28.11.2023**      **Jens Philipp Hettrich** (Studienprojekt, Saarbrücken): Deux-Ponts Digital.  
16:00-18:00 Uhr      Überlegung zur digitalen Erschließung regionalgeschichtlicher Themen  
B3.1, Seminarraum 3.18      am Beispiel des Infanterieregiments Royal Deux-Ponts
- Daniel Lang** (Masterarbeit, Saarbrücken): 1. FC Kaiserslautern gegen 1.  
   FC Saarbrücken. Die Geschichte eines Lokalderbys in der Fußball-  
   Bundesliga
- Dienstag, 05.12.2023**      *[Reservierte Sitzung für die Vorstellung von Master- oder*  
16:00-18:00 Uhr      *Projektarbeiten]*  
B3.1, Seminarraum 3.18
- Donnerstag, 14.12.2023**      **Adrian Masters** (Trier): The Rise & Fall of Chinese Toleration in Early  
16:00-18:00 Uhr      Modern Manila (in Kooperation mit den Kolloquien Westeuropäische  
B3.1, Großer      Geschichte und Geschichte der Frühen Neuzeit)  
Sitzungssaal, Raum 0.11

- Dienstag, 19.12.2023**  
16:00-18:00 Uhr  
B3.1, Seminarraum 3.18
- Gunther Mahlerwein/Antonia Schlotter** (Saarbrücken/Mainz):  
Lichtspiele - Kino auf dem Land in einer Ausstellung
- Mittwoch, 10.01.2024**  
18:00-20:00 Uhr  
Hörsaal III
- Europavortrag  
**Klaus Oschema** (DHI Paris): Europa in (und aus) Bewegung: Migration, Reisen und Grenzüberschreitungen in Europa-Konstruktionen des Mittelalters
- Dienstag, 16.01.2024**  
18:00-20:00 Uhr  
B3.1, Seminarraum 3.18
- Jérémy Gaudais** (Dissertationsprojekt, Saarbrücken): Kriegsgefangene. Erfindung und Entwicklung eines Kriegsstatus im Zeitalter des Massenheeres, 1792-1914
- Dienstag, 23.01.2024**  
16:00-18:00 Uhr  
B3.1, Großer  
Sitzungssaal, Raum 0.11
- Axel Dröber** (Habitationsprojekt, DHI Paris): Dritte Republik und deutsche Bevölkerung: Geschichte der französischen Einbürgerung im ehemaligen Elsass-Lothringen nach dem Ersten Weltkrieg (1918–1939) (in Kooperation mit dem Kolloquium Geschichte der Frühen Neuzeit)
- Donnerstag, 25.01.2024**  
16:00-18:00 Uhr  
Konferenzsaal C 7.4
- Gastvortrag im Rahmen des deutsch-französischen Diskurses  
**Benoit Vaillot** (Strasbourg/Berlin): L'empreinte écologique de la frontière franco-allemande (1871-1914). Une histoire environnementale de la frontière des Vosges – Der ökologische Fußabdruck der deutsch-französischen Grenze (1871-1914). Eine Umweltgeschichte der Grenze in den Vogesen
- Dienstag, 30.01.2024**  
16:00-18:00 Uhr  
B3.1, Seminarraum 3.18
- Antonia Schlotter** (Dissertationsprojekt, Saarbrücken): Eine transnationale Geschichte der Brettspielbranche der 1960er und 1970er Jahre
- Dienstag, 06.02.2024**  
16:00-18:00 Uhr  
B3.1, Großer  
Sitzungssaal, Raum 0.11
- Martin Christoph Kloza** (Dissertationsprojekt, Saarbrücken): Prozessakten als Quelle. (Ruhr)Pol:innen in Nordfrankreich und die Säuberungsverfahren gegen 'Volksdeutsche' nach der *Occupation* (in Kooperation mit dem Kolloquium Geschichte der Frühen Neuzeit)