

DERZEITIGE ARBEITSSCHWERPUNKTE

1. KI im Geschichtsunterricht. Stuttgart: Raabe 2024 (Arbeitstitel, in Bearbeitung).
2. „Vom Lehren zum Lernen – Wie Lehrkräfte zu Wissens- ver- mittlern werden – Beispiele der Lernbegleitung nicht nur für den Geschichtsunterricht“ (Arbeitstitel, in Bearbeitung)

MONOGRAPHIEN

3. Upgrade: KI-Pädagogik. Verstehen – Einsetzen – Beurteilen. Seelze: Kallmeyer 2024 (erscheint Herbst 2024)

HERAUSGEBERSCHAFTEN | MITARBEIT

1. Praxisratgeber 2: Künstliche Intelligenz. Ein Jahr ChatGPT. Seelze: Friedrich Verlag (Arbeitstitel) (im Erscheinen)
2. Erfolgreich unterrichten mit Künstlicher Intelligenz – Nützliche Tools für den Schulalltag. Einsatzmöglichkeiten und Praxistipps rund um den Unterricht. Stuttgart: Raabe 2023
3. Praxisratgeber: Künstliche Intelligenz. Wie ChatBots & Co. den Unterricht verändern. Seelze: Friedrich Verlag 2023
4. Handreichung Hybrid unterrichten. Impulse für den Wechselunterricht [gemeinsam mit Sylvia Kreutzer-Egelhaaf und Anja Schmitt]. Saarbrücken: Landesinstitut für Pädagogik und Medien 2021, <https://docplayer.org/202532200-Hybrid-unterrichten-impulse-fuer-den-wechselunterricht.html>
5. Fit für die Online-Schule Saarland. Saarbrücken: Ministerium für Bildung und Kultur 2020, https://online-schule.saarland/wp-content/uploads/Fuer-Schueler_Fit-fuer-die-OSS.pdf
6. Medienkurs nach LPO II. Ein Leitfaden für Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst. Saarbrücken: Ministerium für Bildung und Kultur, Landesinstitut für Pädagogik und Medien 2019, https://moodle.bildung.hessen.de/pluginfile.php/28134/coursecat/description/20190404_MBK_LPM_Leitfaden_Medienkurs.pdf
7. IT-Sicherheit. Seelze: Friedrich Verlag 2020 (= On. Lernen in der digitalen Welt, Heft 2) (gemeinsam mit Michael Weller und Gerrit Müller)
4. Gamification. Seelze: Friedrich Verlag 2019 (= Computer + Unterricht, Heft 112) (gemeinsam mit Björn Anton und Patrik Grün)
5. Individualisierung. Seelze: Friedrich Verlag 2018 (= Computer + Unterricht, Heft 110)
6. Medienethik. Seelze: Friedrich Verlag 2017 (= Computer + Unterricht, Heft 108)
7. Lizenzierung und Nutzung offener Bildungsmaterialien. Handreichung für Lehrerinnen und Lehrer. Saarbrücken: Ministerium für Bildung und Kultur, Landesinstitut für Pädagogik und Medien 2017 (gemeinsam mit Michael Weller und Sylvia Kreutzer-Egelhaaf), https://open-educational-resources.de/oer_materialien/lizenzierung-und-nutzung-offener-bildungsmaterialien-handreichung-fuer-lehrerinnen-und-lehrer/
8. Interaktive Whiteboards im Unterricht richtig einsetzen – Anregungen und Beispiele für die tägliche Praxis. Seelze: Friedrich Verlag 2014 (gemeinsam mit Michael Gros und Daniel Bernsen)

9. Mobiles Lernen. Seelze: Friedrich Verlag 2014 (= Computer + Unterricht, Heft 97)
(gemeinsam mit Bob Reuter und Maren Risch)
10. OER – Offene Bildungsressourcen. Seelze: Friedrich Verlag 2014 (= Computer +
Unterricht, Heft 93)
11. Lernplattformen. Seelze: Friedrich Verlag 2011 (= Computer + Unterricht, Heft 83)
12. Forschungsaufgabe Industriekultur, hrsg. von Hans-Walter Herrmann, Rainer
Hudemann und Eva Kell unter Mitarbeit von Alexander König. Saarbrücken 2004

AUFSÄTZE (AUSWAHL)

1. Ein Jahr ChatGPT – und wo stehen wir heute? Eine Momentaufnahme der Bildungs- und Schullandschaft (gemeinsam mit Julia Mosbach, im Erscheinen)
2. KI-Tools in Schule und Unterricht – ein Überblick (im Erscheinen)
3. Was steckt hinter KI-Tools wie ChatGPT & Co., in: Praxisratgeber 2023, S. 2-5
4. Was geschah an jenem Tag? ChatGPT & Co. im Geschichtsunterricht – neue Möglichkeiten der Lern- und Aufgabekultur, in: Praxisratgeber 2023, S. 23-26
5. OpenTeach stellt sich vor: Ein saarländisches Projekt zur Förderung von OER und OEP in Schulen. In: OERinfo, 27.06.2023, <https://open-educational-resources.de/foerderung-von-oer-und-oep-in-schulen-open-teach-stellt-sich-vor/> (gemeinsam mit Paulo Santos und Armin Weinberger)
6. Auf Profi-Niveau. Tools und Tipps zur digitalen Produktion von Videos. In: Computer + Unterricht H. 109 (2018), S. 39-40
7. Rechtliche Stolpersteine. Orientierung und praktische Lösungswege, in: Computer + Unterricht (2018) H. 109, S. 34-35 (gemeinsam mit Michael Weller)
8. Auf Profi-Niveau. Tools und Tipps zur digitalen Produktion von Videos, in: Computer + Unterricht (2018) H. 109, S. 39-40
9. Zum Begriff der Medienethik. Theorien für die Praxis, in: Computer + Unterricht (2017) H. 108, S. 4-7
10. Combat Coding. Mehr Coding-Ideen – auf Englisch und Deutsch, in: Computer + Unterricht (2017), H. 107, S. 41
11. Webseiten für den digitalen Lehrerarbeitsplatz. Eine Orientierung, in: Computer + Unterricht (2016) H. 101, S. 42-43
12. Wer sucht, der findet? Eine Auswahl von Zugängen zu Offenen Bildungsressourcen, in: Computer + Unterricht (2015), H. 98, S. 36-37
13. Alles, was Recht ist. Unterrichtsmedien, Urheberrechte und Lizenzen, in: Computer + Unterricht (2015) H. 98, S. 31-33
14. Open Educational Resources, Creative Commons, Open Source ... oder: Offenheit als Merkmal von Bildung in digitalen Zeiten, in: Computer + Unterricht (2014) H. 93, S. 6-9
15. Interaktives Whiteboard: Welche Funktion soll es erfüllen? Systematische und systemische Medienentwicklungsplanung als Voraussetzung nachhaltiger Implementierung von Unterrichtstechnologien, in: Interaktive Whiteboards 2014, S. 7-9
16. Texte bearbeiten und verstehen, in: Interaktive Whiteboards 2014, S. 26-27 (didaktisch-methodischer Kommentar plus IWB-Datei)
17. Mobile Learning in History Education, in: Journal for Educational Media, Memory and Society Vol. 6 (2014) H. 1, S. 107-123 (zusammen mit Daniel Bernsen)
18. Historisches Lernen mit WebQuests: Webgestützte Lernarrangements im Spannungsfeld von Medien- und Fachdidaktik, in: Geschichte lernen (2014) H. 159/160, S. 53 – 57

19. „Moving through time and space – Learning history on the move“, online: https://www.researchgate.net/publication/332170354_Moving_through_time_and_space_-_Learning_history_on_the_move (2013, zusammen mit Daniel Bernsen)
20. Blogs als virtueller Schreib- und Kommunikationsraum historischen Lernens
Wissenschaft, Geschichtsdidaktik und Geschichtsunterricht vernetzt, in:
Historyblogosphere. Bloggen in den Geschichtswissenschaften, hrsg. von Peter
Haber und Eva Pfanzelter. München: Oldenbourg Verlag 2013, S. 119-134
(zusammen mit Christoph Pallaske)
21. „Gemachte Bilder“ – Digitale Bildbearbeitung und historisches Lernen, in: Computer
+ Unterricht (2013) H. 91, S. 30-33
22. Wikis im Geschichtsunterricht der Sek II, in: Der Wiki-Weg des Lernens. Mit Wikis
gemeinsame Lernprozesse gestalten und begleiten. hrsg. von Michele Notari und
Beat Döbeli Honegger. Bern: hep 2013, S. 107-116 (zusammen mit Jan Hodel)
23. Digital Storytelling und Narrativierung im digitalen Medium. Schülerinnen und Schüler
erklären die Techniken nationalsozialistischer Herrschaft, in: Lernfeld
Nationalsozialismus und Holocaust. Ein Handbuch für Schule, außerschulisches
Lernen und Lehrerbildung, hrsg. von Hanns-Fred Rathenow, Birgit Wenzel und
Norbert Weber. Schwalbach Ts.: Wochenschau Verlag 2013, S. 283-302
24. Mobiles Lernen in der Lehrerfortbildung: Ansätze und Konzepte, in: Computer +
Unterricht (2013) H. 89, S. 32-34 (gemeinsam mit Maren Risch)
25. Mobiles Lernen in der Lehrerbildung, in: Hamburger eLearning Magazin (2012) H.
9, S. 35-36 (gemeinsam mit Maren Risch), online: <https://www.uni-hamburg.de/elearning/dl-netzwerk/historie/helm/helm-magazine/hamburger-elearning-magazin-09.pdf>
26. Geschichtsvermittlung in virtuellen Räumen: Eine kleine Geschichte
technologischer Möglichkeiten und eine Prognose zur Zukunft historischen Lernens,
online: <https://www.bpb.de/lernen/kulturelle-bildung/143889/geschichtsvermittlung-in-virtuellen-raeumen-eine-kleine-geschichte-technologischer-moeglichkeiten-und-eine-prognose-zur-zukunft-historischen-lernens/> (Bundeszentrale für politische
Bildung. Dossier Kulturelle Bildung und Geschichtsvermittlung)
27. Geschichte im Hypertext umstrukturieren. Die Darstellung des nationalsozialistischen
Völkermords auf LeMO, in: Geschichte lernen (2012) H. 148, S. 55-61
28. Medien und historisches Lernen: Eine Verhältnisbestimmung und ein Plädoyer für
eine digitale Geschichtsdidaktik, in: Zeitschrift für digitale Geschichtswissenschaften
Jg. 1 (2012) H. 1, S. 1-27 (gemeinsam mit Daniel Bernsen und Thomas Spahn),
<https://www.fachportal-paedagogik.de/literatur/vollanzeige.html?FId=1069499>
29. Lehrer werden kompetent im Umgang mit Lernplattformen: Lehrerfortbildungs-
konzepte im Überblick, in: Computer + Unterricht (2011) H. 83, S.32-34
30. Lernplattformen in der Schulentwicklung – Implementierungsstrategien und
Einsatzszenarien, in: Computer + Unterricht (2011) H. 83, S. 10-13
31. Mit Lernplattformen Schule und Unterricht verändern, in: Computer + Unterricht
(2011) H. 83, S. 6-9
32. Einstiege mit Interaktiven Wandtafeln, in: Geschichte lernen (2010) H. 137, S. 58-60

33. „Digital Storytelling“ im Geschichtsunterricht. Aktive Medienarbeit mit Windows Movie Maker, in: Computer + Unterricht (2010) H. 79, S. 33-35
34. Geschichte re- und dekonstruieren. Kompetenzorientiertes historisches Lernen im webgestützten Geschichtsunterricht, in: Computer + Unterricht (2010) H. 77, S. 26-32
35. Historisches Lernen mit Lernmanagementsystemen – MOODLE im Geschichtsunterricht, in: Historisches Lernen im virtuellen Medium, hrsg. von Bettina Alavi. Heidelberg: Mattes 2010, S. 131-150 (= Schriftenreihe der Pädagogischen Hochschule Heidelberg; 54)
36. „Kinder von Marx und Coca Cola“: Werbung als Verbreitung und Kommerzialisierung neuer Lebensstile, in: Geschichte lernen (2010) Nr. 133, S. 10-17
37. Die Saarproblematik in der Berichterstattung der Saarbrücker Zeitung 1947-1955. Eine quantitativ-qualitative Analyse von Inhalten und Sparten, in: Medienlandschaft Saar von 1945 bis in die Gegenwart, hrsg. von Clemens Zimmermann, Rainer Hudemann und Michael Kuderna. Bd. 1: Medien zwischen Demokratisierung und Kontrolle (1945-1955). München: Oldenbourg Verlag 2010, S. 344-372
38. „Erfassen, strukturieren, systematisieren“ - Informationskompetenz und Infoblatterstellung im Geschichtsunterricht, in: Computer + Unterricht (2009) H. 74, S. 13-15
39. „Digitales Daumenkino“ im Geschichtsunterricht – ein Projekt zur historischen Sinnbildung zum Thema „Restauration und Vormärz“ im Web 2.0, in: Medienbrief (2009) H. 2, S. 21-23, online https://www.lwl.org/lmz-download/pdf-download/medienbrief_09.pdf
40. Moodle im Geschichtsunterricht: Implementierung und Einsatz von Lernmanagementsystemen in schulischen Kontexten, in: Zeitschrift für ELearning Jg. 4 (2009) H. 3, S. 49-59
41. Das Jahr des beständigen Wahlkampfs – 1932 im politischen Plakat, in: Geschichte lernen (2009) Nr. 127, S. 16-29
42. Einsatzmöglichkeiten eines Lernmanagementsystems im Geschichtsunterricht, in: Geschichte lernen (2008) Nr. 123, S. 64
43. Kollaborative Quelleninterpretation mit Wikis. Didaktische Handlungsmöglichkeiten und methodische Gestaltungsfelder im Geschichtsunterricht 2.0, in: Login Jg. 28 (2008) Nr. 162, S. 47-52
44. Die Schlacht von Verdun - Unterrichtspraktische Erfahrungen mit Wikis im Geschichtsunterricht, in: Computer + Unterricht (2008) H. 69, S. 25-27
45. Wikis im Geschichtsunterricht (2007), online <https://www.lehrer-online.de/unterricht/sekundarstufen/geisteswissenschaften/geschichte/artikel/fa/wikis-im-geschichtsunterricht/>
46. „Abenteuer Bildungsstandards“: WebQuests und Geschichtsunterricht, in: Computer + Unterricht (2007) H. 67, S. 16-17
47. Mythos RAF´ (1970-1972): Terroristisches oder totalitäres Denken?, in: Terror und Theologie, hrsg. von Diethelm Schneider und Matthias Wallich. St. Ingbert 2003, S. 213-229
48. „Wir können Ihnen nicht Ihre Meinung vorschreiben.“ ´1968´ in Saarbrücken, in:

Saarbrücker Hefte (2003) Nr. 90, S. 21-28

49. Tagungsbericht „Forschungsaufgabe Industriekultur. Tagung anlässlich des 50-jährigen Bestehens der Kommission für Saarländische Landesgeschichte und Volksforschung e.V., 23. bis 25. September 2002 im Weltkulturerbe Völklinger Hütte,“
in: AHF Nr. 35 vom 28.4.2003

DIDAKTISCHE MATERIALIEN

1. Zukunft denken – Künstliche Intelligenz erforschen und diskutieren. Stuttgart: Raabe 2023 (30 Seiten)
2. Geschichte und Geschehen. Gesamtband Oberstufe. Stuttgart, Leipzig, Dortmund: Klett 2023 (Mitarbeit und einzelne Beiträge)
3. Aus Daten wird Wissen! Erstellung eines Infoblatts, in: Medienwelten. Projekte, hrsg. von Florian Nuxoll. Braunschweig: Westermann 2023, S. 4-11 (gemeinsam mit Julia Sonntag)
4. Vom Eiffelturm nach Kairo – Ein Unterrichtsvorschlag zur Wahrnehmung des Orients auf der Weltausstellung von 1889, in: Europäische Perspektiven im Geschichtsunterricht, hrsg. Bärbel Kuhn, Holger Schmenk, Astrid Windus. St. Ingbert: Röhrig 2011, S. 134-138
5. Die RAF und die Bundesrepublik: Eine Geschichte ohne Ende? Stuttgart: Raabe 2008 (zusammen mit Barbara Schindler) (42 Seiten)
6. Der Weg in die Freiheit – Israels Exodus aus Ägypten. Stuttgart: Raabe 2007, (zusammen mit Anke Meyer) (30 Seiten)
7. Im Visier der Stasi – Opposition und Staatssicherheit in der DDR. Stuttgart: Raabe 2007 (zusammen mit Barbara Schindler) (34 Seiten)
8. Dan Brown: Das Sakrileg. Auf den Spuren des Da Vinci Codes. Stuttgart: Raabe 2006 (22 Seiten)
9. Woran glauben Naturvölker? Ein Lernzirkel zu den Religionen der Native Americans. Stuttgart: Raabe 2006 (zusammen mit Anke Meyer) (34 Seiten)
10. Was soll ich tun? Einführung in Grundpositionen der philosophischen Ethik. Stuttgart: Raabe 2006 (zusammen mit Peter Jochum und Dorothee Jungblut) (52 Seiten)
11. Mahner Gottes – Propheten gestern und heute. Stuttgart: Raabe 2005 (zusammen mit Peter Jochum) (32 Seiten)

VERMISCHTES (MULTIMEDIA, RADIOBEITRÄGE, INTERVIEWS ETC.)

1. Religionsfreiheit: Mit der Vielfalt der Religionen leben. Grünwald: FWU 2023.
2. MyCon – Einsteigerkurs für Schüler:innen, online: <http://kurzelinks.de/DFG-Tablet-Einfuehrung>. Saarbrücken: Deutsch-Französisches Gymnasium u. a. 2022
3. Wie viel Streaming darf erlaubt sein? (2018), SR-Radiobeitrag
4. „Im digitalen Zeitalter wollen wir bei Lehrenden ein Bewusstsein für urheberrechtliche Problemlagen schaffen – aber auch für Chancen durch offene Lizenzierung“, Interview für den deutschen Bildungsserver, online: <https://blog.bildungsserver.de/im-digitalen-zeitalter-wollen-wir-bei-lehrenden-ein-bewusstsein-fuer-urheberrechtliche-problemlagen-schaffen-aber-auch-fuer-chancen-durch-offene-lizenzierung/>
5. OER als Thema der Lehrerbildung (2013), online: <https://www.bpb.de/lernen/digitale-bildung/oer-material-fuer-alle/181178/offene-materialien-als-thema-der-lehrerbildung/>
6. Offene Bildungsmedien in Schule und Lehrerbildung verankern. Ein Projektbericht zu systematischen und systemischen Ansätzen im Saarland, [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/72/OER-Konferenz - Workshop Koenig OER in Schule und Lehrerfortbildung verankern 2013.pdf](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/72/OER-Konferenz_-_Workshop_Koenig_OER_in_Schule_und_Lehrerfortbildung_verankern_2013.pdf)
7. Moodle, Wiki und mobile Endgeräte (2011), online: <http://lernen-aus-der-geschichte.de/Online-Lernen/Veranstaltung-LaG-Podcast/9483>
8. Kompetenzorientiertes historisches Lernen mit digitalen Medien im Geschichtsunterricht (2009), online: https://www.lwl.org/lmz-download/medienbildung/Vortrag_Kompetenzorientiertes_Lernen.pdf
9. Bibliographieren und zitieren (WBT-Lerneinheit). Saarbrücken: Landesinstitut für Pädagogik und Medien 2008
10. Mind Mapping - eine Kreativitätstechnik (WBT-Lerneinheit). Saarbrücken: LPM 2008
11. „Mut zu Moodle!“ - Einführung von Moodle an Ihrer Schule (CD-ROM). Saarbrücken 2007 (zusammen mit Jürgen Wagner und Michael Gros)

Open Educational Resources und Lernobjekte

1. H5P – Interaktive Übungen für die Brevet-Prüfung, online: <https://dfg-lfa.org/h5p/>
Saarbrücken: Deutsch-Französisches Gymnasium 2023
2. Verschiedene Lehr-Lernobjekte im Auftrag des Deutsch-Französischen Gymnasiums auf mundo.Schule, online: <https://mundo.schule>
3. Leitfaden für Lehrkräfte zur Nutzung von ChatGPT, von Andrew Herft übersetzt und adaptiert von Alexandre Gagné, online <https://material.rpi-virtuell.de/material/leitfaden-fuer-lehrkraefte-zur-nutzung-von-chatgpt/>
- 4.

REZENSIONEN (AUSWAHL)

1. Johannes Zylka: Digitale Schulentwicklung. Das Praxisbuch für Schulleitung und Steuergruppen. Weinheim, Basel 2018, in: Computer + Unterricht (2018), H. 113
2. Silke Ladel; Julia Knopf; Armin Weinberger: Digitalisierung aus bildungswissenschaftlicher Perspektive. Wiesbaden 2018, in: Computer + Unterricht (2018) H. 112
3. Jöran Muuß-Merholz: Freie Unterrichtsmaterialien finden, rechtssicher einsetzen, selbst machen und teilen. Alles über Open Educational Resources. Weinheim, Basel 2018, in: Computer + Unterricht (2018) H. 111
4. Jessica Hessen (Hg.): Handbuch Medien- und Informationsethik. Stuttgart 2016, in: Computer + Unterricht (2017) H. 108
5. Michael Busch: 55 Webtools für den Unterricht. Einfach, konkret, step by step. Augsburg 2017, in: Computer + Unterricht (2017) H. 107
6. Torsten Larbig; André Spang (Hg.): Digitale Medien für Unterricht, Lehrerjob und Schule. Berlin 2017, in: Computer + Unterricht (2017) H. 106
7. Dominik Neumann: Bildungsmedien Online. Kostenloses Lehrmaterial aus dem Internet: Marktsichtung und empirische Nutzungsanalyse, in: Computer + Unterricht (2016) H. 101
8. Carl-Christian Fey: Kostenfreie Online-Lehrmittel. Eine kritische Qualitätsanalyse. Bad Heilbrunn 2015, in: Computer + Unterricht (2016) H. 103
9. Hilpert Meyer: Unterrichtsentwicklung. Berlin 2015, in: Lernchancen (2015) H. 108,
10. Bernd Schönemann; Holger Thünemann; Meik Zülsdorf-Kersting: Was können Abiturienten? Zugleich ein Beitrag zur Debatte über Kompetenzen und Standards im Fach Geschichte. 2. Auflage. Berlin: LIT Verlag (Geschichtskultur und historisches Lernen), in: LPM News
11. Jürgen Schlieszeit: Mit Whiteboards unterrichten. Das neue Medium sinnvoll nutzen, in: Computer + Unterricht (2013) H. 90
12. Deutschland auf dem Weg zum Nationalstaat 1815-1871. Ein Film von Carola Halfmann und Anne Roerkohl. DVD 107 Min. mit DVD-Rom Teil. Münster 2010 (Geschichte interaktiv 13), in: Geschichte lernen Jg. 25 (2012) H. 149
13. Will Richardson: Web 2.0 für den Unterricht. Wikis, Blogs und Podcasts, in: Computer + Unterricht (2012) H. 87
14. Heinz Moser; Peter Holzwarth: Mit Medien arbeiten, in: Computer + Unterricht (2012) H. 87
15. Friedrich Katja; Ben Bachmair; Maren Risch (Hrsg.): Mobiles Lernen mit dem Handy. Herausforderung und Chance für den Unterricht. Weinheim, Basel: in: Computer + Unterricht (2012) H. 85
16. Martin Kohn: Unterricht 2.0. Lehren und Lernen mit interaktiven Wandtafeln. Seelze-Velber 2011, in: Computer + Unterricht (2012) H. 85
17. Peter Gautschi: Guter Geschichtsunterricht. Grundlagen, Erkenntnisse, Hinweise. Schwalbach, Ts. 2009 (Forum historisches Lernen), in: Geschichte für heute Jg. 5 (2012) H. 3

18. John F. Lyons: Teaching History Online. London; New York: Routledge 2009, in: Zeitschrift für Geschichtsdidaktik Jg. 9 (2010)
19. Christian K. Tischner: Historische Reden im Geschichtsunterricht. Schwalbach Ts. 2008, in: Zeitschrift für Geschichtsdidaktik Jg. 8 (2009)
20. Herbert Kohl; Hartmann Wunderer: Von der Quelle zum Tafelbild. Tafelarbeit im Geschichtsunterricht. Bd. 1: Von der Russischen Revolution bis zum 11. September. Schwalbach Ts. 2008, in: Zeitschrift für Geschichtsdidaktik Jg. 8 (2009)
21. Eva Labouvie (Hrsg.): Saarländische Geschichte. Ein Quellenlesebuch. Blieskastel 2001 (Saarland Bibliothek; 15), in: Saarbrücker Hefte (2002) 87
22. Bruno Kartheuser: Die 30er Jahr in Eupen-Malmedy. Einblick in das Netzwerk der reichsdeutschen Subversion. Neudorf 2001, in: Saarbrücker Hefte (2002) 87
23. Rudolph Brosig: Die Verfassung des Saarlandes. Entstehung und Entwicklung – Ein Beitrag zur saarländischen Verfassungsgeschichte. Saarbrücken 2001 (Annales Universitatis Saraviensis. Rechts- und Wirtschaftswissenschaftliche Abteilung; 131), in: Saarbrücker Hefte (2001) 86
24. Jörg K. Hoensch: Die Luxemburger. Eine spätmittelalterliche Dynastie gesamteuropäischer Bedeutung 1308-1437. Stuttgart 2000, in: Saarbrücker Hefte (2001) 85
25. Annemarie Pieper: Sören Kierkegaard. München 2000 (Beck'sche Reihe Denker; 556, in: Imprimatur 34 (2001) 8
26. Werner Brill: Mitleid ist hier fehl am Platz. Über Vernichtungskrieg und Gewalt. Saarbrücken 1999, in: Saarbrücker Hefte (2000) 84