

Gewaltig viele Noten!

**Jahrestagung der Gesellschaft für Musikforschung in Saarbrücken
4.–7. Oktober 2023**

Call for papers

Die Gesellschaft für Musikforschung lädt zu ihrer Jahrestagung 2023 an die Universität des Saarlandes ein. Die Grenzlage Saarbrückens zu Frankreich, der Informatikschwerpunkt der Universität sowie die Forschungsschwerpunkte der Saarbrücker Musikwissenschaft prägen die Themen der beiden Hauptsymposien:

- Musik und Informatik
- Frankreich: Die Zweite Republik und das Second Empire (1848–1870)

Das zweite Hauptsymposium wird in Zusammenarbeit mit der Société française de musicologie durchgeführt.

Alle Interessierten – ganz besonders auch aus dem wissenschaftlichen Nachwuchs – sind herzlich eingeladen, sich mit Beiträgen an der Tagung zu beteiligen. Diese können sämtliche Bereiche der Musikforschung berühren, dürfen selbstverständlich aber auch einen Bezug zu den Hauptsymposien aufweisen.

Mögliche Formate sind:

- Freies Referat (15 Min. + 15 Min. Diskussion)
- Posterpräsentation
- Freies Panel oder Roundtable (90 oder 180 Min.)
- Fachgruppensymposium (90 oder 180 Min.)
- Präsentation von Forschungsprojekten (30 Min. + 15 Min. Diskussion)

Unter den präsentierten Postern wird von der Gesellschaft für Musikforschung erstmals ein Preis vergeben.

Bitte reichen Sie Ihre Vorschläge mit Abstract in deutscher, französischer oder englischer Sprache ab dem 1. Februar bis spätestens zum 28. Februar 2023 über die Webseite der Jahrestagung ein: www.uni-saarland.de/musikwissenschaft



Rückfragen per E-Mail bitte an: gfm2023@uni-saarland.de

Die Entscheidungen über die Annahme der Vorschläge durch die Programmkommission werden voraussichtlich im April 2023 bekanntgegeben.