

Trop de notes !

**Congrès annuel de la Gesellschaft für Musikforschung à Sarrebruck
Du 4 au 7 octobre 2023**

Appel à communication

En 2023, le congrès annuel de la Société allemande de musicologie (Gesellschaft für Musikforschung) se tiendra à l'Université de la Sarre en Allemagne (Sarrebruck). Les sessions thématiques du congrès sont influencées par la situation géographique de la ville de Sarrebruck à la frontière entre l'Allemagne et la France, par la spécialité informatique de l'Université de la Sarre ainsi que par les recherches de l'Institut de musicologie de Sarrebruck sur les méthodes d'analyse numériques. Ainsi, les deux grands axes thématiques du congrès seront :

- La musique et l'informatique
- La France sous la Deuxième République et sous le Second Empire (1848–1870)

Le second axe sera organisé en collaboration avec la Société française de musicologie.

Tous les chercheurs – expressément aussi les jeunes chercheurs – sont invités à contribuer avec leurs communications. Les sujets peuvent aborder toutes les spécialités de la musicologie, y compris les deux thématiques principales du congrès.

Cet appel à communication porte sur cinq catégories :

- Communication libre (15 min. + 15 min. de discussion)
- Poster (format A0 en portrait)
- Panel libre ou table ronde (90 ou 180 min.)
- Symposium de commission spécialisée (90 ou 180 min.)
- Présentation de projets de recherche (30 min. + 15 min. de discussion)

Pour la première fois dans l'histoire du congrès, la GfM décernera cette année un prix pour les posters.

Les propositions de contributions doivent être rédigées en français, en allemand ou en anglais. La soumission des résumés sera possible à partir du 1^{er} février 2023 jusqu'au 28 février 2023 via le site du congrès : www.uni-saarland.de/musikwissenschaft



N'hésitez pas à nous contacter en cas de question : gfm2023@uni-saarland.de

Le comité scientifique communiquera les résultats de sa sélection courant avril 2023.