

## Stellenausschreibung

**Redaktionsassistentz  
im Deutschen Musikinformationszentrum**

**Teilzeit (75 %), ab 1. Oktober 2025,  
Dienstort: Bonn  
Befristet bis 30.09.2027 mit Option auf Entfristung**

**Sie möchten mit Ihrer redaktionellen Kompetenz zur Sichtbarkeit des Musiklebens in Deutschland beitragen? Sie arbeiten strukturiert, sind sprachlich versiert und haben Freude an inhaltlich fundierter Recherche- und Datenbankarbeit? Dann freuen wir uns, Sie kennenzulernen.**

Das **Deutsche Musikinformationszentrum (miz)** ist die zentrale Informationseinrichtung zum Musikleben in Deutschland – getragen vom **Deutschen Musikrat**. Mit dem Portal [miz.org](https://miz.org) dokumentieren und analysieren wir die Vielfalt des Musiklebens: von der musikalischen Bildung und Ausbildung über das Amateurmusizieren und die professionelle Musikausübung bis hin zur Musikwirtschaft.

Unsere Informationen sind fundiert, genreübergreifend und stets aktuell. Zu unseren Nutzer:innen zählen Kulturinstitutionen, Musikverbände, Wissenschaft, Medien, Künstler:innen ebenso wie musikinteressierte Bürger:innen.

Zur Verstärkung unseres Teams suchen wir eine **Redaktionsassistentz**, die unser Informationsangebot aktiv mitgestaltet und weiterentwickelt.

### **Ihre wichtigsten Aufgaben:**

- **Pflege und Aktualisierung unserer Datenbanken**, insbesondere der Institutionendatenbank zu Einrichtungen des Musiklebens; **Erstellen redaktioneller Kurzbeschreibungen**, Bewertung nach festgelegten Aufnahmekriterien, Datenrecherche, Korrespondenz und Kontaktpflege mit Institutionen und Fachverbänden
- Betreuung unserer **Fort- und Weiterbildungsdatenbank** sowie des **Tagungskalenders**
- **Mitarbeit an der Social-Media-Strategie des miz**, insbesondere bei der Auswahl und redaktionellen Aufbereitung von Inhalten für unsere Kanäle (Instagram, Facebook, LinkedIn)
- Unterstützung bei der **Beantwortung von Anfragen**, allgemeine administrative Aufgaben im Team

### **Wir wünschen uns von Ihnen:**

- Abgeschlossene Ausbildung oder Studium, vorzugsweise in Musikwissenschaft, Informationswissenschaft, Archivwesen oder verwandten Bereichen
- Gute Kenntnisse des Musiklebens in Deutschland
- Freude an sorgfältigem und strukturiertem redaktionellen Arbeiten
- Stilsicherheit in der deutschen Sprache, gute Ausdrucksfähigkeit und sichere Rechtschreibung
- Sehr gute Englischkenntnisse
- Sehr gute Kenntnisse in Microsoft Office; erste Erfahrungen mit Datenbank- oder DTP-Software (z. B. InDesign) von Vorteil
- Affinität und Erfahrungen in der Betreuung von Social Media
- Teamgeist, Eigeninitiative und eine gewissenhafte, selbstständige Arbeitsweise

### **Wir bieten Ihnen:**

- Eine sinnstiftende Tätigkeit in einer der profiliertesten Einrichtungen der deutschen Kulturlandschaft
- Mitarbeit in einem engagierten, interdisziplinären Team mit offener Kommunikation
- Eine sorgfältige Einarbeitung und Raum für persönliche Weiterentwicklung
- Möglichkeit zur aktiven Mitgestaltung unserer Informationsangebote
- Flexible Arbeitszeiten an einem attraktiven Standort in der Bonner Südstadt, Möglichkeit zu einem Tag HomeOffice pro Woche
- Vergütung in Anlehnung an den TVöD Bund (Entgeltgruppe 9a)
- Betriebliche Altersvorsorge (VBLU)
- Ermäßigtes Deutschland-Jobticket (ÖPNV)
- Jobradregelung

### **Bewerbung**

Die Stelle ist zunächst auf 2 Jahre bis zum 30.09.2027 befristet. Eine Entfristung wird angestrebt. Die Wochenarbeitszeit beträgt 29,25 Stunden.

**Bewerbungsschluss ist der 13. Juli 2025.**

Bitte senden Sie Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen (Motivationsschreiben, Lebenslauf, relevante Zeugnisse) als **eine PDF-Datei (max. 8 MB)** an:

**[bewerbungen@miz.org](mailto:bewerbungen@miz.org)**

Die **Bewerbungsgespräche** werden zunächst am 28. Juli virtuell stattfinden, in einem zweiten Schritt persönlich am 30. Juli und 31. Juli 2025 in Bonn.

Für Rückfragen steht Ihnen der Leiter des miz, **Stephan Schulmeister**, zur Verfügung: 0228 2091-180.

[www.miz.org](http://www.miz.org)

[www.musikrat.de](http://www.musikrat.de)

Der Deutsche Musikrat e.V. (DMR) ist weltweit der größte nationale Dachverband des Musiklebens und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier. Als starke Stimme für rund 16,9 Millionen musizierende Menschen in Deutschland engagiert sich der DMR auf zahlreichen Ebenen für ein lebendiges und vielfältiges Musikleben.

Ob Klassik, Jazz oder Pop, ob jung oder alt, Profi oder Amateur – die **Deutscher Musikrat gGmbH** mit rund 65 engagierten Mitarbeiter:innen ist ein einzigartiges Kompetenzzentrum für Musikförderung in Deutschland. Unsere zahlreichen Projekte, Wettbewerbe und Ensembles spiegeln die Bandbreite musikalischer Ausdrucksformen wider und genießen seit Jahrzehnten hohe Anerkennung in der nationalen und internationalen Kulturlandschaft.

Der Deutsche Musikrat fördert aktiv die Gleichstellung aller Mitarbeitenden. Wir begrüßen Bewerbungen von allen Interessierten, unabhängig von deren kultureller und sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität. Schwerbehinderte werden bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung nach Maßgabe des Sozialgesetzbuches IX berücksichtigt.

Wir möchten Sie informieren, dass wir Ihre personenbezogenen Daten zur Durchführung des Auswahlverfahrens verarbeiten und speichern. Dies erfolgt auf Grundlage von Art. 6 Abs. 1 b, Art. 88 DSGVO i. V. m. § 26 BbGDSG. Ihre Bewerbungsunterlagen werden nach Abschluss des Auswahlverfahrens unter Beachtung der datenschutzrechtlichen Bestimmungen vernichtet.