



Die Universität Paderborn ist eine leistungsstarke und international orientierte Campus-Universität mit rund 20.000 Studierenden. In interdisziplinären Teams gestalten wir zukunftsweisende Forschung, innovative Lehre sowie den aktiven Wissenstransfer in die Gesellschaft. Als wichtiger Forschungs- und Kooperationspartner prägt die Universität auch regionale Entwicklungsstrategien. Unseren über 2.500 Beschäftigten in Forschung, Lehre, Technik und Verwaltung bieten wir ein lebendiges, familienfreundliches und chancengerechtes Arbeitsumfeld mit kurzen Entscheidungswegen und vielfältigen Möglichkeiten. Gestalten Sie mit uns die Zukunft!

In der **Fakultät für Kulturwissenschaften** – im NFDI-Konsortium **NFDI4Culture** am Zentrum Musik – Edition – Medien (ZenMEM) – zum 1.1.2021 eine Stelle als

### wissenschaftliche\*r Mitarbeiter\*in (w/m/d)

(Entgeltgruppe 13 TV-L)

im Umfang von 100 % der regelmäßigen Arbeitszeit zu besetzen. Es handelt sich um eine bis zum 30.09.2025 wegen Drittmittelfinanzierung im Sinne des Wissenschaftszeitvertragsgesetzes (WissZeitVG) befristete Tätigkeit. Die Befristungsdauer entspricht dem bewilligten Projektzeitraum. Die Möglichkeit zur wissenschaftlichen Weiterqualifikation ist gegeben.

Das im Rahmen der Nationalen Forschungsdateninfrastruktur (NFDI) geförderte Konsortium „NFDI4Culture“ widmet sich dem Aufbau einer dezentralen, fach- und forschungsnahen Infrastruktur für digitale Forschungsdaten zu materiellen und immateriellen Kulturgütern. Die Universität Paderborn vertritt gemeinsam mit der Universität Marburg den Arbeitsbereich „Cultural Research Data Academy“ und ist über die ausgeschriebene Stelle aktiv eingebunden in den Aufgabenbereich „Standards, Datenqualität und Kuratierung“ (SLUB Dresden/Universität Marburg). Zusammen mit der Universität zu Köln vertritt die Universität Paderborn auch den Arbeitsbereich „Forschungswerkzeuge und Datenservices“.

#### Projektbeschreibung und Aufgaben:

Innerhalb des Vorhabens widmet sich die **Cultural Research Data Academy** (CRDA) der Professionalisierung, der Qualifizierung und dem Training von Forschenden und Lehrenden, um die fachspezifische „Cultural“ Data and Code Literacy bezogen auf Geistes- und Kulturwissenschaften zu entwickeln. Zu den Aufgaben der\*des Stelleninhaber\*in gehören die kontinuierliche Beteiligung an der Weiterentwicklung des Kodierungsstandards der **Music Encoding Initiative (MEI)**; die Erfassung und Systematisierung der Bedarfe zu Cultural Data and Code Literacy insbesondere im Bereich der Musik; die Entwicklung von Qualitätskriterien und Empfehlungen; die Identifikation, Bündelung und Publikation bedarfsorientierter Angebote; die Beratung und Unterstützung von Forschenden, Lehrenden sowie Mitarbeiter\*innen aus dem GLAM-Bereich (Galleries, Libraries, Archives, Museums). Das Team der CRDA sorgt gemeinsam dafür, dass diese Zielgruppen Zugang zu diesen Angeboten haben; dass die Zielgruppen ihre Bedarfe und Vorschläge einbringen können; dass die Angebote sichtbar und auffindbar sind. Die Projektstelle handelt dabei in enger Absprache mit den Co-Spokespersons der NFDI4Culture-Aufgabenbereiche und mit dem ZenMEM. Beteiligung an der Lehre.

#### Einstellungsvoraussetzungen:

- Masterabschluss und Promotion in einem der für das Aufgabenfeld relevanten Fächer (Musikwissenschaft, Digital Humanities, Informationswissenschaft) oder vergleichbare Qualifikation
- Sehr gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift, ausgeprägte Beratungskompetenz und hohe Kommunikationsfreude
- Kenntnisse im Bereich der Musikkodierung/MEI und/oder X-Technologien und/oder Forschungsdatenmanagement
- Erwartet wird ein aktives Interesse an internationalen Entwicklungen im Bereich digital gestützter Musikforschung sowie im Bereich der Forschungsdateninfrastrukturen.

Bewerbungen von Frauen sind ausdrücklich erwünscht und werden gem. LGG bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt berücksichtigt, sofern nicht in der Person eines Mitbewerbers liegende Gründe überwiegen. Teilzeitbeschäftigung ist grundsätzlich möglich. Ebenso ist die Bewerbung geeigneter Schwerbehinderter und Gleichgestellter im Sinne des Sozialgesetzbuches Neuntes Buch (SGB IX) erwünscht.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen als PDF werden unter der **Kennziffer 4453** bis zum **27.11.2020** erbeten an: [andreas.muenzmay@uni-paderborn.de](mailto:andreas.muenzmay@uni-paderborn.de)  
Informationen zur Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten finden Sie unter: <https://www.uni-paderborn.de/zv/personaldatenschutz>.

**Prof. Dr. Andreas Münzmay**  
**Musikwissenschaftliches Seminar**  
**Detmold/Paderborn**  
**Fakultät für Kulturwissenschaften**  
**Universität Paderborn**  
**Warburger Str. 100**  
**33098 Paderborn**

