LEHRSTUHL FÜR FRZ. UND ITAL. LITERATURWISSENSCHAFT
Apl. Prof. Dr. Niklas Bender

Sommersemester
2025

UNIVERSITÄT DES SAARLANDES

Flaubert et le manuscrit: Qu'est-ce que la génétique ?

Atsuko OGANE (Université Kanto Gakuin)

GASTVORTRAG

© Atsuko Ogane · Centre Gustave Flaubert

Di, 6. Mai 2025

10:15 – 11:45 Uhr

Gebäude E1.2,

Raum 0.13.1

Gustave Flaubert (1821-1880), l'inventeur du roman moderne, a méticuleusement préparé chacun de ses livres. Comment a-t-il réussi à transformer ce travail de documentation, de lecture, de prise de notes en œuvre littéraire ? Et comment peut-on trouver dans les brouillons les traces de la volonté du créateur ? La critique génétique cherche des réponses à ces questions.

Atsuko Ogane, professeure de littérature française à l'Université Kanto Gakuin (Japon), est une éminente spécialiste de la question. Elle présentera l'auteur et résumera l'état des recherches dans le domaine, en accordant une attention particulière à *La Tentation de saint Antoine*.