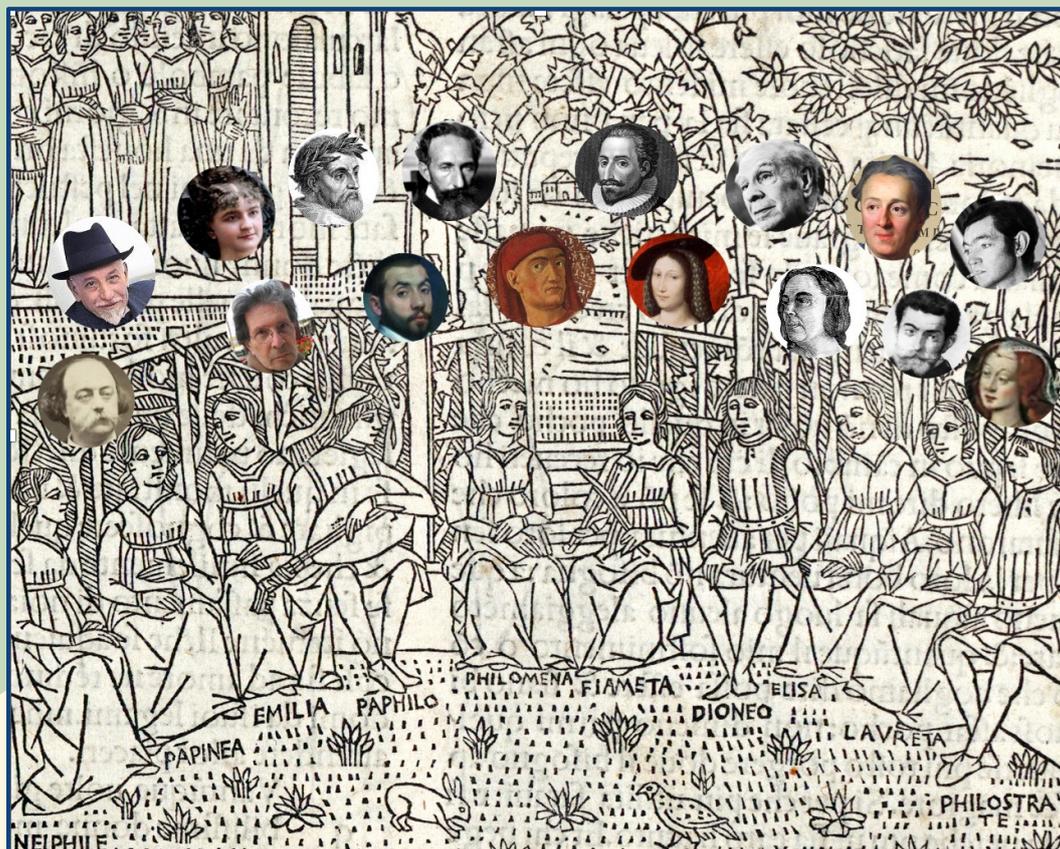


Die Novelle in der Romania

ROMANISTISCHES KOLLOQUIUM

19.05. – 20.05.2023

Villa Europa (Saarbrücken)



VORTRÄGE:

Winfried Wehle:

Vom Nutzen der Novellen. Narrative Anthropologie bei Boccaccio, in den *Cent Nouvelles Nouvelles* und bei Bonaventure des Périers

Karlheinz Stierle:

Exemplum und Novelle

Brigitte Burrichter:

Lai und Novelle – eine spannende Verwandtschaft

Christian Rivoletti:

Die „novella-romanzo“: zu einer Form des narativen Realismus in Boccaccios *Decameron*

Pia Claudia Doering:

Der Einfluss der Jurisprudenz auf Boccaccios *Decameron*

Patricia Oster-Stierle:

Unlösbarkeit des casus und Erzählbarkeit der Novelle: Marguerite de Navarres *Heptaméron*

Alfred Gulden:

Präsentation des Films *Boule de Suif* im Kino 8 1/2

Thomas Klinkert:

Zum Verhältnis von Novelle und narrativer Großform bei Ariost, Cervantes und Diderot

Sabine Narr-Leute:

Novelle, Conte und Legende bei Flaubert und Zola

Henning Hufnagel:

Beamtennovelle. Zu Huysmans und Pirandello

Anne-Sophie Donnarieix:

Emilia Pardo Bazán et ses nouvelles fantastiques

Michele Cometa:

La *Filmnovelle* dei “Sei personaggi”: considerazioni su un genere “cinematografico”

Matei Chihai:

Die Novelle in der Neuen Welt: Begründungen der Kürze bei Quiroga, Borges und Cortázar

Numa Vittoz:

Novelle und *poème en prose*

Barbara Kuhn:

„mondi di racconto in ogni punto dello spazio“: Gianni Celatis Novellen und kleine Prosa