



## SEMESTERPLAN

Das Tutorium findet montags von 09.00 bis 10.00 Uhr in Gebäude A 2 2, Raum 2.01 statt. An den mit \* markierten Terminen findet das Tutorium als Doppelsitzung, das heißt von 09.00 bis 11.00 Uhr, statt.

| Datum   | Thema   | Inhalte  |
|---|---|--|
| <b>ALLGEMEINE INFORMATIONEN</b>   |   |  |
| 21.10.19  | Einführung<br>Bibliotheken an der UoS I                           | Führung durch die SULB   |
| <b>EINHEIT I: Was ist Romanistik? Was ist Literatur? Was ist Literaturwissenschaft?</b> |   |  |
| 28.10.19  | Was ist Literatur?  | Übungen zu <i>Klinkert</i>   |
| *04.11.19   | Die poetische Funktion der Sprache                                | Übungen zu <i>Jakobson</i>   |
| <b>EINHEIT II: Organisation des literaturwissenschaftlichen Studiums</b>                |   |  |
| *11.11.19   | Bibliotheken an der UoS II  | Führung durch die IB Romanistik  |
| 18.11.19  | Wissenschaftliches Arbeiten                                       | Rechercheübungen<br>Übungen zum Bibliographieren                                 |
| 25.11.19  | Digitale Hilfsmittel zur Literaturrecherche                       | Rechercheübungen   |
| <b>EINHEIT III: Gattungen der Literatur – Lyrik</b>                                     |   |  |
| *02.12.19   | Lyrische Texte und ihre Analyse I                                 | Übungen zur formalen Analyse eines Gedichts<br>(frz. Metrik, Versbau, Reim etc.) |
| 09.12.19  | Lyrische Texte und ihre Analyse II                                | Übungen zu Tropen und Figuren  |
| <b>EINHEIT IV: Gattungen der Literatur – Narrativik</b>                                 |   |  |
| *16.12.19   | Balzac: <i>Sarrasine</i><br>Narrative Texte und ihre Analyse I    | Überblick & Hintergründe<br>Übungen zu <i>Martínez / Scheffel</i>                |
| *06.01.20   | Wiederholung Narrativik I<br>Narrative Texte und ihre Analyse II  | Wiederholungsaufgaben, Übungen zu <i>Stierle</i>                                 |
|   | <b>Sprechstunde:</b> Hilfestellung beim Dossier                   |  |
| 13.01.20  | Narrative Texte und ihre Analyse III                              | Übungen zur Filmanalyse  |
| <b>EINHEIT V: Gattungen der Literatur – Dramatik</b>                                    |   |  |
| 20.01.20  | Racine: <i>Andromaque</i><br>Dramatische Texte und ihre Analyse I | Überblick & Hintergründe<br>Übungen zum Drama                                    |
| 27.01.20  | Dramatische Texte und ihre Analyse II / III                       | Übungen zum Drama  |
| <b>WIEDERHOLUNG</b>   |   |  |
| *03.02.20   | <b>Wiederholung</b>   | Übungen zum Stoff des Semesters / offene Fragen                                  |