

Bibliotheksführer für die IB

Kunstgeschichte

**- Erläuterung der
Aufstellungssystematik –**

Sachgruppen

A – X, Z

A	Handbücher
B	Museumskataloge
C	Sammelschriften
D	Theorie und Betrachtung
E	Epochen und Stile
F	Denkmalpflege und Architektur
G	Plastik
H	Malerei und Buchkunst
I	Ornamentik
K	Kunsthandwerk, Volkskunst
L	Außereuropa
M	Vorzeit und Antike
N	Geschichte und Soziologie
O	Ikonographie
P	Altchristliche Kunst, Byzanz
Q	Spanien, Portugal
R/S	Italien
T/U	Frankreich
V	Niederlande (mit Benelux)
W	England und Nordamerika
X	Nord-, Ost- und Südosteuropa
Z	Zeitschriften

Sachgruppen

**a – z Deutschland, deutschsprachige Gebiete
(Rot beschriftete Rückenschilder!)**

a	Geschichte
b	geschichtliche Bildkunde
c	Kunstgeschichte allgemein
d	Handbücher
e	Sammelwerke
f	Ortskunde und Landschaften
g	Bau- und Kunstdenkmäler (amtl. Inventare)
h	Orte und Bauten
i	Architektur allgemein
k	Kunstgeschichte u. Architektur des Mittelalters
l	Plastik allgemein
m	Plastik Mittelalter
n	Malerei, Zeichnung, Graphik, Buchkunst allgemein
o	Malerei Mittelalter
p	Kunstgeschichte 16. Jahrhundert
q	Architektur 16. Jahrhundert
r	Plastik 16. Jahrhundert
s	Malerei 16. Jahrhundert
t	Kunstgeschichte 17./18. Jahrhundert
u	Architektur 17./18. Jahrhundert
v	Plastik 17./18. Jahrhundert
w	Malerei 17./18. Jahrhundert
x	Kunstgeschichte <u>und</u> Architektur 19./20. Jahrhundert
y	Plastik 19./20. Jahrhundert
z	Malerei 19./20. Jahrhundert

A – Handbücher

Handbücher

Lexika

Künstlerlexika (z.B. Thieme-Becker, Saur Allgemeines

Künstlerlexikon, Vollmer)

Wörterbücher

Bibliographien

(geordnet jeweils vom Allgemeinen zum Besonderen)

**Anmerkung: Handbücher und Lexika sind von der Ausleihe
ausgenommen.**

B – Museumskataloge

(Museen, Sammlungen)

Geordnet nach Städten und Orten, international von A – Z, ab:

B 850 / ... Privatsammlungen, geordnet nach Sammlernamen

B 950 / ... Kunstauktionen, geordnet nach Auktionshäusern

C – Sammelschriften

(Sammelschriften, Festschriften)

Geordnet von A – Z nach Autoren bzw. der „Gefeierten Person“

D – Theorie und Betrachtung

- D 1 / ... Allgemeines, Einführungen, Kunstbetrachtung**
- D 96 / ... Kunst und Künstler
Kunst und Literatur, Kunst und Musik**
- D 100 / ... Symmetrie, Perspektive, Proportion, Mathematik**
- D 200 / ... Kunsttheorie**
- D 228 / ... Philosophie**
- D 300 / ... Kunsterziehung**
- D 387 / ... Psychologie, Psychoanalyse, Pathologie**
- D 400 / ... Ästhetik**
- D 700 / ... Formprobleme**

E – Epochen und Stile

E 100... Kunstgeschichtliche Handbücher

E 300... Mittelalter

E 400... Romanische Kunst

E 500... Gotik

E 600... Renaissance

E 700... Barock

E 800... 19. Jahrhundert

E 900... 20. Jahrhundert

F – Denkmalpflege und Architektur

F 100...	Denkmalpflege
F 300...	Architektur allgemein
F 400...	Gartenkunst
F 410...	Bauformen (Städtebau, industr. Bau, Gewölbe, Wohnbau)
F 460...	Kultbauten (Synagogen, Kirchen, Klöster u.a.)
F 477...	Zisterzienser
F 500...	Romanische Baukunst
F 600...	Gotik
F 700...	Renaissance
F 800...	Barock
F 900...	19. / 20. Jahrhundert

G – Plastik

G 10 ...	Allgemein (Technik, Bauplastik, Grabplastik, Relief)
G 480...	Vorromanische und Romanische Zeit
G 670...	Gotik
G 700...	Renaissance
G 800...	Barock
G 860...	19. Jahrhundert
G 900...	20. Jahrhundert

H – Malerei und Buchkunst

H 9 / ... Technik, Farbe

H 211 / ... allg. Geschichte (Mittelalter bis 20. Jh.)

H 400 / ... Glasmalerei

H 450 / ... Graphik

H 900 / ... Fotografie, Film, Video

I – Ornamentik

Geordnet vom Allgemeinen zum Besonderen

K - Kunsthandwerk, Volkskunst

K 1 / ...	Allgemeines
K 100/ ...	Deutschland, allgemein
K 120 / ...	Inneneinrichtung, Möbel, Rahmen, Orgeln
K 200 / ...	Keramik, Porzellan u.a.
K 410/ ...	Glas, Email
K 500 / ...	Leder, Elfenbein, Alabaster
K 570 / ...	Schmuck, Gold, Silber u. a. Metalle (auch: Glocken, Waffen)
K 800 / ...	Textilkunst, Tracht, Mode
K 900 / ...	Volkskunde allgemein u. nach Ländern

L – Aussereuropa

L 30 / ...	Orient
L 90 / ...	jüdische Kultur
L 100 / ...	Ostasien allg.
L 110 / ...	China
L 202 / ...	Japan
L 296 / ...	Korea
L 300 / ...	Südsee
L 400 / ...	Indien
L 440 / ...	Pakistan
L 700 / ...	Islamische Kultur (Kleinasien, Persien...)
L 800 / ...	Afrika
L 900 / ...	Südamerika
L 990 / ...	Australien

M – Vorzeit und Antike

M 1 / ...	Vorgeschichte allgemein
M 400 / ...	Alter Orient
M 500 / ...	Ägypten
M 600 / ...	Antike (griechisch und römisch)
M 960 / ...	Gallien, Germanien

N - Geschichte und Soziologie

N 1 / ...	Allgemeines
N 9 / ...	Geschichte Mittelalter
N 250 / ...	Geschichte 16. – 18. Jahrhundert
N 300 / ...	Geschichte 19. – 20. Jahrhundert
N 400 / ...	Numismatik
N 500 / ...	Kunstsoziologie
N 508 / ...	Museologie
N 667 / ...	Soziologie Mittelalter
N 690 / ...	Soziologie Neuzeit
N 921 / ...	Kitsch, Fälschung

O – Ikonographie

- O 1 / ...** **Allgemeines, Nachschlagewerke**
- O 120 / ...** **Mensch: Hand, Akt, Tod, Kind, Gestus**
- O 140 / ...** **Bildnis**
- O 160 / ...** **Arbeit, Wissenschaften, Recht, Medizin, Sport**
- O 330 / ...** **Landschaft, Pflanze, Tier, Astronomie**
- O 420 / ...** **Groteske, Karikatur, Genre, Emblematis**
- O 500 / ...** **Christliche Ikonographie**
- O 704 / ...** **Sakramente**
- O 710 / ...** **Christus**
- O 730 / ...** **Maria**
- O 760 / ...** **Engel, Heilige**

P – Altchristliche Kunst, Byzanz

Vom Allgemeinen zum Besonderen geordnet.

Q – Spanien, Portugal

Q 1 / ... Geschichte allgemein

Q 60 / ... Geschichtliche Bildkunde

Q 100 / ... Kunstgeschichte allgemein

Q 120 / ... Topographie allgemein, Landschaften, Orte

Q 200 / ... Mittelalter: Kunstgeschichte allg. und Architektur

Q 250 / ... Mittelalter: Plastik

Q 300 / ... Mittelalter: Malerei

**Q 420 / ... 16. Jahrhundert: Kunstgeschichte allgemein,
Architektur allgemein und Künstler A - Z**

Q 450 / ... 16. Jahrhundert: Plastik allg. u. Künstler A - Z

Q 500 / ... 16. Jahrhundert: Malerei allg. u. Künstler A - Z

**Q 620 / ... 17. / 18. Jahrhundert: Kunstgeschichte allgemein,
Architektur allgemein und Künstler A - Z**

Q 640 / ... 17. / 18. Jahrhundert: Plastik allg. u. Künstler A - Z

Q 700 / ... 17. / 18. Jahrhundert: Malerei allg. u. Künstler A - Z

**Q 800 / ... 19. / 20. Jahrhundert: Kunstgeschichte allgemein,
Architektur allgemein und Künstler A - Z**

Q 880 / ... 19. / 20. Jahrhundert: Plastik allg. u. Künstler A - Z

Q 920 / ... 19. / 20. Jahrhundert: Malerei allg. u. Künstler A - Z

R und S – Italien

R 1 / ... Geschichte, Kunstgeschichte allg. / Quellen

R 300 / ... Ortskunde, Landschaften A – Z

**R 350 / ... Orte und Bauten A- Z
(z.B. Rom: R 389 / ..., Venedig: R 398 / ...)**

**R 400 / ... Kunstgeschichte und Architektur allgemein
und bis 15. Jahrhundert**

**R 430 / ... Architektur (Landschaften, Künstler A – Z)
bis 15. Jahrhundert**

R 500 / ... Plastik allgemein und bis 15. Jahrhundert

R 600 / ... Malerei u. Graphik allgemein und bis 15. Jahrhundert

**R 800 / ... 16. Jahrhundert : Kunstgeschichte allgemein,
Renaissance**

**R 900 / ... 16. Jahrhundert : Architektur allgemein
und Landschaften, Künstler A-Z**

R und S – Italien

- S 1 / ... 16. Jahrhundert: Plastik allgemein und Künstler A – Z**
- S 30 / ... 16. Jahrhundert: Malerei allgemein und Künstler A – Z (z.B.: S 149 / ... Leonardo da Vinci)**
- S 200 / ... 17./18. Jahrhundert: Kunstgeschichte allgemein und Architektur allgemein**
- S 248 / ... 17./18. Jahrhundert: Architektur, Künstler A – Z**
- S 300 / ... 17./18. Jahrhundert: Plastik allgemein**
- S 340 / ... 17./18. Jahrhundert: Plastik, Künstler A – Z**
- S 400 / ... 17./18. Jahrhundert: Malerei allgemein**
- S 440 / ... 17./18. Jahrhundert: Malerei, Künstler A – Z**
- S 500 / ... 19./20. Jahrhundert: Kunstgeschichte allgemein und Architektur allgemein**
- S 540 / ... 19./20. Jahrhundert: Architektur, Künstler A – Z**
- S 720 / ... 19./20. Jahrhundert: Plastik allgemein**
- S 735 / ... 19./20. Jahrhundert: Plastik, Künstler A – Z**
- S 820 / ... 19./20. Jahrhundert: Malerei allgemein**
- S 860 / ... 19./20. Jahrhundert: Malerei, Künstler A – Z**

T und U – Frankreich

(mit französischsprachiger Schweiz)

T 1 / ... Geschichte allgemein

T 200 / ... Kunstgeschichte allgemein

T 300 / ... Ortskunde, Landschaften

T 350 / ... Orte und Bauten A – Z (z.B. T 373 / ... Paris)

**T 400 / ... Kunstgeschichte Mittelalter,
Architektur allgemein und Mittelalter**

T 500 / ... Plastik allgemein und Mittelalter

T 600 / ... Malerei allgemein und Mittelalter

T 800 / ... 16. Jahrhundert: Kunstgeschichte allgemein

T 900 / ... 16. Jahrhundert: Architektur

T und U – Frankreich

(mit französischsprachiger Schweiz)

U 1 / ... 16. Jahrhundert: Plastik

U 100 / ... 16. Jahrhundert: Malerei

U 200 / ... 17./18. Jahrhundert: Kunstgeschichte allgemein

**U 280 / ... 17./18. Jahrhundert: Architektur allgemein und
Künstler A – Z**

U 300 / ... 17./18. Jahrhundert: Plastik allgemein

U 350 / ... 17./18. Jahrhundert: Plastik, Künstler A – Z

U 400 / ... 17./18. Jahrhundert: Malerei allgemein

U 500 / ... 17./18. Jahrhundert: Malerei, Künstler A – Z

U 600 / ... 19./20. Jahrhundert: Kunstgeschichte allgemein

**U 650 / ... 19./20. Jahrhundert: Architektur allgemein und
Künstler A - Z**

U 700 / ... 19./20. Jahrhundert: Plastik allgemein

U 750 / ... 19./20. Jahrhundert: Plastik, Künstler A – Z

U 800 / ... 19./20. Jahrhundert: Malerei allgemein

U 900 / ... 19./20. Jahrhundert: Malerei, Künstler A – Z

V – Niederlande

(mit Benelux)

V 1 / ... Geschichte allgemein

V 100 / ... Kunstgeschichte allgemein

V 165 / ... Ortskunde, Landschaften

V 177 / ... Orte und Bauten

**V 200 / ... Kunstgeschichte Mittelalter
Architektur allgemein und Mittelalter**

V 250 / ... Plastik allgemein und Mittelalter

V 300 / ... Malerei allgemein

V 350 / ... Malerei Mittelalter

V 367 / ... Malerei Mittelalter, Künstler A – Z

**V 400 / ... 16. Jahrhundert: Kunstgeschichte allgemein,
Architektur und Plastik**

V 500 / ... 16. Jahrhundert: Malerei

V 550 / ... 16. Jahrhundert: Malerei, Künstler A – Z

**V 600 / ... 17./18. Jahrhundert: Kunstgeschichte allgemein und
Architektur**

**V 660 / ... 17./18. Jahrhundert: Plastik allgemein und Künstler
A – Z**

V – Niederlande

(mit Benelux)

V 700 / ... 17./18. Jahrhundert: Malerei allgemein

V 723 / ... Rembrandt

V 800 / ... Rubens

V 850 / ... Malerei, Künstler A – Z

**V 900 / ... 19./20. Jahrhundert: Kunstgeschichte allgemein,
Architektur allgemein und Künstler A - Z**

**V 930 / ... 19./20. Jahrhundert: Plastik allgemein und Künstler
A – Z**

**V 937 / ... 19./20. Jahrhundert: Malerei allgemein und Künstler
A – Z**

W - England u. Nordamerika

W 1 / ... England – Geschichte allgemein

W 100 / ... England – Kunstgeschichte allgemein

W 150 / ... England – Orte und Bauten A – Z

W 200 / ... England – Architektur allgemein

W 230 / ... England – Mittelalter, Kunstgeschichte allgemein

W 300 / ... England – Malerei allgemein und Mittelalter

**W 400 / ... England – 16. Jahrhundert (Architektur, Plastik,
Malerei – jeweils allg. u. Künstler A – Z)**

**W 600 / ... England – 17./18. Jahrhundert (Architektur, Plastik,
Malerei – jeweils allg. u. Künstler A – Z)**

**W 800 / ... England – 19./20. Jahrhundert (Architektur, Plastik,
Malerei – jeweils allg. u. Künstler A – Z)**

**W 960 / ... Nordamerika (Geschichte allg., Kunstgeschichte allg.,
Architektur, Plastik, Malerei, jeweils allg. und Künstler
A – Z)**

X – Nord-, Ost- und Südosteuropa

X 1 / ...	Nordeuropa allgemein
X 1000 / ...	Dänemark
X 1900 / ...	Island
X 2000 / ...	Schweden
X 3000 / ...	Norwegen
X 4000 / ...	Finnland
X 4700 / ...	Ost- und Südosteuropa allgemein
X 6000 / ...	Tschechei, Slowakei
X 6550 / ...	Polen
X 7000 / ...	Ungarn
X 7500 / ...	Rumänien
X 7700 / ...	Bereich ehemaliges Jugoslawien
X 8400 / ...	Russland u. ehemalige Sowjetunion
X 9100 / ...	Baltenländer

Für jedes Land gilt die Ordnung:

- 1. Topographie**
- 2. chronologisch nach Epochen mit**
 - Architektur – allg. u. Künstler A - Z**
 - Plastik – allg. u. Künstler A - Z**
 - Malerei – allg. u. Künstler A - Z**

Z – Zeitschriften

siehe Zeitschriftenkataloge

Sachgruppen

**a – z Deutschland, deutschsprachige Gebiete
(Rot beschriftete Rückenschilder!)**

a	Geschichte
b	geschichtliche Bildkunde
c	Kunstgeschichte allgemein
d	Handbücher
e	Sammelwerke
f	Ortskunde und Landschaften
g	Bau- und Kunstdenkmäler (amtl. Inventare)
h	Orte und Bauten
i	Architektur allgemein
k	Kunstgeschichte u. Architektur des Mittelalters
l	Plastik allgemein
m	Plastik Mittelalter
n	Malerei, Zeichnung, Graphik, Buchkunst allgemein
o	Malerei Mittelalter
p	Kunstgeschichte 16. Jahrhundert
q	Architektur 16. Jahrhundert
r	Plastik 16. Jahrhundert
s	Malerei 16. Jahrhundert
t	Kunstgeschichte 17./18. Jahrhundert
u	Architektur 17./18. Jahrhundert
v	Plastik 17./18. Jahrhundert
w	Malerei 17./18. Jahrhundert
x	Kunstgeschichte <u>und</u> Architektur 19./20. Jahrhundert
y	Plastik 19./20. Jahrhundert
z	Malerei 19./20. Jahrhundert

a – z : Deutschland und deutschsprachige Gebiete

a – Geschichte

Allgemeine Darstellungen zur Geschichte und Kulturgeschichte.

b – geschichtliche Bildkunde

Vom Allgemeinen zum Besonderen geordnet.

c – Kunstgeschichte allgemein

Epochenübergreifende Darstellungen zur Kunstgeschichte.

d – Handbücher

Ordnung nach Gebieten.

e – Sammelwerke

Vom Allgemeinen zum Besonderen geordnet.

f – Ortskunde und Landschaften

Ordnung nach Gebieten.

g - Bau- und Kunstdenkmäler

(amtliche Inventare)

g 1 / ...	allgemein
g 44 / ...	Saarland
g 49 / ...	Baden
g 70 / ...	Württemberg
g 85 / ...	Bayern
g 100 / ...	Rheinland
g 145 / ...	Hessen, Nassau, Kurhessen, Waldeck
g 180 / ...	Westfalen
g 210 / ...	Hannover, Braunschweig, Niedersachsen
g 230 / ...	Hansestädte
g 240 / ...	Schleswig-Holstein
g 244 / ...	Thüringen
g 249 / ...	Sachsen, Sachsen-Anhalt
g 259 / ...	Berlin, Brandenburg
g 263 / ...	Mecklenburg, Pommern
g 268 / ...	Posen, Danzig, West- und Ostpreußen
g 280 / ...	Schlesien
g 290 / ...	Österreich
g 300 / ...	Böhmen, Mähren
g 309 / ...	Schweiz

h – Orte und Bauten

Geordnet nach Städten und Orten A – Z.

i – Architektur allgemein

- | | |
|--------------------|---|
| i 1 / ... | allgemein |
| i 70 / ... | technische Kulturdenkmäler |
| i 100 / ... | Stadtbaukunst |
| i 200 / ... | Wehrbau, Wehrkirche |
| i 400 / ... | Fachwerkbau, Wohnbau |
| i 600 / ... | Frühzeit, christliches Mittelalter |
| i 800 / ... | karolingische Architektur |
| i 850 / ... | ottonische Architektur |

k – Kunstgeschichte u. Architektur des Mittelalters

k 1 / ... Kunstgeschichte allg. u. romanische Zeit

k 100 / ... Architektur romanische Zeit

k 420 / ... Zisterzienser-Architektur

k 470 / ... Bettelorden usw.

k 500 / ... Gotik allg.

k 600 / ... Gotik, Landschaften

k 920 / ... Böhmen, Prag, Parler

l – Plastik allgemein

Epochenübergreifende Darstellungen zur Plastik, vom Allgemeinen zum Besonderen geordnet.

m – Plastik Mittelalter

m 1 / ...	allgemeine Themen
m 100 / ...	Goldschmiedeplastik
m 120 / ...	Elfenbein
m 222 / ...	Altar
m 230 / ...	Chorgestühl
m 350 / ...	Grabmal
m 400 / ...	vorromanische u. romanische Zeit
m 700 / ...	Gotik
m 715 / ...	Gotik, Landschaften
m 980 / ...	Künstler A – Z

n – Malerei, Graphik, Zeichnung, Buchkunst allgemein

Epochenübergreifende Darstellungen zur Malerei usw., vom Allgemeinen zum Besonderen geordnet.

o – Malerei, Zeichnung, Graphik, **Buchkunst Mittelalter**

- o 1 / ... allgemein**
- o 100 / ... Landschaftsmalerei**
- o 140 / ... Architekturbild**
- o 200 / ... Wandmalerei, allg. u. nach Landschaften**
- o 300 / ... Buchmalerei, allg. u. nach Zeiten**
- o 530 / ... Graphik, Metallschnitt, Kupferstich**
- o 540 / ... Meister E.S., Schongauer Graphik**
- o 576 / ... Kupferstich, Künstler A – Z**
- o 600 / ... Holzschnitt allg., Einblattdruck, Blockbuch, Bibel, Illustration, Druck**
- o 700 / ... Glasmalerei allg. u. nach Landschaften**
- o 760 / ... Malerei nach Landschaften**
- o 900 / ... Malerei, Künstlern A – Z**

p – Kunstgeschichte 16. Jahrhundert

Allgemeine Darstellungen zur Kunstgeschichte des 16. Jahrhunderts.

q – Architektur 16. Jahrhundert

q 1 / ... Allgemeine Darstellungen und nach Gebieten

q 800 / ... Künstler A – Z

r – Plastik 16. Jahrhundert

r 1 / ... Allgemeine Darstellungen und nach Gebieten

r 500 / ... Künstler A – Z

s – Malerei 16. Jahrhundert

- s 1 / ... Allgemeines**
- s 70 / ... Zeichnung allgemein**
- s 300 / ... Künstler A – Z**
(Anmerkung: s 438/... bis 607/...: Albrecht Dürer)

t – Kunstgeschichte 17./18. Jahrhundert

**Allgemeine Darstellungen zur Kunstgeschichte im 17./18.
Jahrhundert, geordnet vom Allgemeinen zum Besonderen.**

u – Architektur 17./18. Jahrhundert

- u 1 / ... Allgemeines**
- u 160 / ... Garten, Park**
- u 200 / ... Kirchenbau**
- u 300 / ... Landschaften**
- u 800 / ... Künstler A – Z**

v – Plastik 17. / 18. Jahrhundert

- v 1 / ... Allgemeines**
- v 100 / ... Landschaften**
- v 600 / ... Künstler A – Z**

w – Malerei 17./ 18. Jahrhundert

- w 1 / ... Allgemeines**
- w 300 / ... Landschaften**
- w 600 / ... Künstler A – Z**

x - Kunstgeschichte allg. und Architektur

19./20. Jahrhundert

- x 2 / ... Kunst im Saarland**
- x 4 / ... Bundesländer, Fonds, Akademien**
- x 10 / ... Kunstgeschichte allgemein und einzelne
Stilrichtungen in chronologischer Folge (u.a.
Klassizismus, Romantik, Historismus, Jugendstil,
Gründerzeit, Impressionismus, Expressionismus,
Bauhaus, Drittes Reich)**
- x 35 / ... junge Kunst seit ca. 1950**
- x 38 / ... Architektur
Allgemeines, einzelne Themen (z.B.
Städtearchitektur, Wohnbau, Kirchenbau) und
Stilrichtungen chronologisch**
- x 790 / ... Künstler A – Z**

y – Plastik 19./20. Jahrhundert

y 1 / ... **Allgemeines, verschiedene Stilrichtungen,
Landschaften**

y 500 / ... **Künstler A – Z**

z – Malerei 19./20. Jahrhundert

z 1 / ... **Allgemeines**

z 160 / ... **Zeichnung, Graphik allgemein**

z 200 / ... **mehrere Künstler (Gruppen, z.B. Nazarener),
deutsche Künstler in Rom**

z 230 / ... **Landschaftsmalerei**

z 240 / ... **Romantik**

z 270 / ... **Künstlergemeinschaften (z. B. Die Brücke)**

z 500 / ... **Künstler A – Z**