



Dreizehnter Französischlehrertag

Enseigner le français en Sarre

Thema: „Kreativität und Innovation im Französischunterricht“

22. Januar 2020



UNIVERSITÄT
DES
SAARLANDES

Atelier 3:

Kreatives Schreiben – *un moteur important* für einen handlungsorientierten Französischunterricht

REFERENT: Peter Winz (Cornelsen / Zentrum für schulpraktische Studien Neuss)

ZIELGRUPPE: GemS, GYM (Sek I)

KURZBESCHREIBUNG:

Wenn Schüler*innen im Französischunterricht ihre *expression écrite* schulen, indem sie phantasievolle Geschichten, Gedichte und freie Texte schreiben, wächst ihre Motivation und ihre Freude daran, die französische Sprache (auch) schreibend zu erlernen.

Der Workshop zeigt anhand von in der Praxis erprobter kreativer „Schreibmodule“.

- wie kreative Arbeit effizient zur Erweiterung des Wortschatzes und zum Training zentraler grammatischer Strukturen genutzt werden kann
- wie die Lernenden die Ergebnisse ihrer Arbeit interaktiv aufbereiten und präsentieren können
- wie Schüler*innen und Lehrer*innen die Texte und ihre Präsentation kriterienorientiert evaluieren und bewerten.