

Hellmuth Opitz: Preußische Lautverschiebung

Einmal

die Sprecherkorken knallen lassen oben
auf dem Killesberg beim Blick hinunter
in den Stuttgarter Kessel.

Einmal

das Gaumensegel knattern lassen im
Wind der Reibelaute, mitten in die Nacht
dies Guts Nächtle hinein auf

Einmal

die Sehnsucht nach Offizierskasino
preußischem Adel, wo vor Prinz Emil August
römisch zwo aus dem Hause Knarz-Knarz ältere Linie
die Verschußlaute die Hacken zusammenschlagen.

Aber

was hilft's: Am Neckar da stehen
die Schwaben und lutschen die
Konsonanten weich.