

# Etica e letteratura: il senso del racconto da Boccaccio a Madame de Lafayette

Enrica Zanin (Strasbourg)

GASTVORTRAG



10. Juli 2024

16:15 – 17:45 Uhr

Geb. A2.2, R. 2.16

Qual è il valore etico della letteratura? Questa domanda, che pare oggi così attuale, non è nuova, ma è stata al centro di accesi dibattiti nel passato, ricevendo, ad ogni epoca, risposte diverse. Il senso del racconto cambia nel tempo, come lo prova la sorte del *Decameron*: se Boccaccio e Bembo considerano le novelle come una fonte di sapere etico e linguistico, alla fine del Cinquecento, le stesse novelle sono bruciate, censurate, riscritte. Due secoli dopo, Goethe ne sconsiglia la lettura, e Pasolini le considera, nel ventesimo secolo, un'opera provocante e scandalosa. Si cercherà di capire le ragioni di tale mutazione, per ricostruire la storia dell'etica del racconto.