

Prof. Dr. Carolina Stromboli (Università di Salerno)

Le lingue del film *Gomorra* e la rappresentazione del dialetto nel cinema italiano contemporaneo

Il film *Gomorra* di Matteo Garrone, uscito nel 2008, ha costituito una svolta importante per il cinema italiano, sia sul piano propriamente cinematografico, sia dal punto di vista linguistico, per l'attendibilità quasi documentaristica delle varietà di dialetto rappresentate, lontanissime dal napoletano della tradizione (teatrale, musicale, cinematografica) e spesso anche di difficile comprensione. Attraverso la visione e il commento di alcune scene, si mostrerà il complesso e realistico intreccio di varietà diatopiche, diastratiche, diagenazionali, diafasiche presenti nel film; si discuterà inoltre di come *Gomorra* abbia aperto la strada ad una rappresentazione cinematografica sempre più realistica e verosimile dei dialetti e degli italiani regionali, con esempi tratti da alcuni film degli ultimi anni, appartenenti a generi diversi.

14.01.2025

10 – 12 Uhr

Geb. A 2 2, R. 1.27
Universität des
Saarlandes



Carolina Stromboli ist
Professorin für
Italienische
Sprachwissenschaft an
der Università di Salerno

GASTVORTRAG