



Colloque

**Jeudi 6 mars 2025**

9h30 ~ 21h

# Transferts culturels et théâtre

## Les comédiens et les processus de création comme figures de médiation

Cette journée d'étude explore les transferts culturels au théâtre à travers la circulation des comédiens et artistes. Au-delà de la réception des œuvres, elle s'intéresse aux processus de création. Les communications couvrent plusieurs espaces culturels européens (anglais, allemand, français, italien) du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours. La journée se conclut par une création théâtrale à l'Archipel Théâtre : l'adaptation anglaise de *L'Île des Esclaves* de Marivaux par Catherine Clive (Drury Lane, 1761), revisitée dans le cadre du Festival Clashing Classics.

🌀 Entrée libre  
Informations et contact :  
[paola.ranzini@univ-avignon.fr](mailto:paola.ranzini@univ-avignon.fr)

📍 **AVIGNON UNIVERSITÉ**  
Campus Hannah Arendt - Site centre-ville  
Bâtiment Nord - Salle des thèses  
74 rue Louis Pasteur - 84000 Avignon

📍 **MAISON JEAN VILAR**  
Salon de la Mouette  
8 rue de Mons - 84000 Avignon

📍 **ARCHIPEL THÉÂTRE**  
25 rue du rempart de l'Oulle