

PHI- 000 : FORME DE VIE DÉMOCRATIQUE ET ESPRIT CRITIQUE

(Percé, 10-21 août 2026)

JEAN-MARC NARBONNE, Titulaire de la Chaire de Recherche du Canada en *Antiquité Critique et Modernité Émergente* (2022-2029),

HANS-JÜRGEN LÜSEBRINK (professeur invité), romaniste et historien, professeur sénior d'études culturelles romanes et de communication interculturelle à l'Université de Saarbrücken (Allemagne)

I BUT DU COURS

Le séminaire se propose d'examiner, en lien avec l'essor de la démocratie, l'émergence de la pensée critique en Grèce antique et ses prolongements et réélaborations plus spécifiquement à l'époque moderne. Le thème étant d'une amplitude immense, le choix a été fait de s'arrêter à ces deux périodes particulièrement cruciales, ces deux efflorescences éminemment distinctives dans le cours de l'histoire (V^e- IV^e siècles en Grèce ; XVII^e- XVIII^e siècles en Europe), mais il est évident que d'autres épisodes liés à cette longue aventure de la critique seront évoqués et pourront également faire l'objet de discussions ou d'exposés divers.

L'esprit critique moderne implique, en suivant les réflexions que Pierre Bayle développées dans son *Dictionnaire historique et critique* dont la première édition parut à La Haye en 1697, l'examen et la remise en cause permanente des autorités en place ainsi que des certitudes, des dogmes et des savoirs hérités du passé ; et, par conséquent, une révision et un renouvellement constant des savoirs dans tous les domaines. L'observation des hommes et de la nature, l'empirisme et sa valorisation ainsi que la critique philologique des sources, initiée notamment par le théologien Richard Simon et le philosophe Baruch Spinoza, mais aussi le recours créatif à des traditions de pensée ancrées dans l'antiquité gréco-romaine, ont joué dans ce contexte de la naissance de l'esprit critique moderne des rôles de premier plan. Plaçant au centre le passage de la *Critica sacra* à la *Critica profana* à la fin du XVII^e siècle et par la suite, au XVIII^e siècle, d'une critique des textes à une critique des systèmes (philosophiques, mais aussi politiques), le séminaire placera dans son volet moderne des textes de Pierre Bayle, de Marmontel (notamment son article « Critique » dans l'*Encyclopédie* de Diderot et de D'Alembert), de Diderot, de Kant et de Condorcet. Le volet contemporain et postmoderne, relatif au XX^e et au XXI^e siècles du séminaire, enfin, sera basé sur la relecture des concepts et des textes fondamentaux de l'époque des Lumières et sur le concept universaliste de critique, chez Jürgen Habermas, Michel Foucault et Didier Éribon.

II CONTENU

a) Semaines 1 et 2 (séances 1 à 8)

Première partie : antiquité (4 séances de 3 heures)

- 1- Caractère général du mode de vie démocratique et de l'esprit critique qui l'a accompagné en Grèce dès l'origine (critique sociale, politique, religieuse, etc.).
- 2- L'esprit critique lié au mouvement sophistique (l'opposition matricielle *nomos / phusis*) et la défense du mode de vie démocratique chez Protagoras.
- 3- Le procès de Socrate et la question de la liberté dans la Cité en démocratie.
- 4- La refondation aristotélicienne du concept de cité et sa remise en cause des catégories politiques traditionnelles.

Deuxième partie : la modernité (4 séances de 3 heures)

1. La critique biblique protestante et la genèse de l'esprit critique des Lumières, de Richard Simon à Pierre Bayle.
2. Encyclopédisme et pratique transdisciplinaire de la critique (Diderot, Marmontel, Condorcet) – champ lexical, histoire conceptuelle et domaines du savoir questionnés
3. *Qu'est-ce que les Lumières?* – les concepts de „critique“ et de „lumières“ chez Kant et leur relecture postmoderne par Michel Foucault.
4. Actualité postmoderne et démocratique de la pensée critique (Habermas, Adorno/Horkheimer et l'École de Francfort (« Kritische Theorie »/Théorie critique, Didier Eribon).

b) Semaine 2 (séances 9 et 10)

- Exposés présentés par les étudiants sur un thème lié à la problématique du cours, sur la base entre autres de dossiers de lecture et d'ouvrages de consultation fournis sur place

III FORMULE PÉDAGOGIQUE

En formule co-enseignement, le séminaire consistera en des enseignements magistraux dispensés par les deux professeurs, des discussions en groupe et des exposés présentés par les étudiants.

IV MODE D'ÉVALUATION

- Participation aux discussions en classe : 20%
- Exposé en classe d'environ 50 minutes : 30 %
- Travail de session assorti d'un oral : 50%. Le travail de session pourra être réalisé tranquillement à la suite du séminaire, la date de remise étant fixée au 30 novembre. Les oraux (20 minutes environ) auront lieu durant le mois de décembre.

- Notation selon l'échelle en vigueur à la Faculté de philosophie.

Des points seront enlevés pour les incorrections de la langue (voir *Politique du français* disponible sur le site web de la Faculté de philosophie).

Le plagiat est formellement proscrit. Se référer au site Internet de la Faculté et au *Règlement des études*.

Étudiants ayant un handicap :

Voir la *Procédure de mise en application des mesures d'accommodations scolaires*, à l'adresse suivante : <http://www.aide.ulaval.ca/cms/site/cocp/pid/1936>

V APERÇU BIBLIOGRAPHIQUE

Général

Michel Foucault – Repenser les rapports entre les Anciens et les Modernes, édition Jean-Marc Narbonne, Hans-Jürgen Lüsebrink et Heinrich Schlange-Schöningen, Paris/Québec, Vrin/PUL, 2020, 620 p.

Période antique

L'esprit critique dans l'Antiquité. Critique et licence dans la Grèce antique, édition J.-M. Narbonne, M.-A. Gavray et B. Collette, tome 1, Paris, Les Belles Lettres, 2019, 656 p

Ismard, Paulin, *L'événement Socrate*, Paris, Flammarion, 2013.

Kerferd, G. Br., *Le mouvement sophistique*, Paris, Vrin, 1999.

Lloyd, G. E. R. 1987. *The Revolutions of Wisdom: Studies in the Claims and Practice of Ancient Greek Science*, Berkeley ; Los Angeles : University of California Press.

Lloyd, G. E. (1990). Science grecque et société grecque. Dans *Magie, raison et expérience: Origines et développement de la science grecque* (p. 231-276). Paris: Flammarion.

Lloyd, G. E. (1992). Democracy, Philosophy, and Science in Ancient Greece. Dans J. Dunn (Éd.), *Democracy: The Unfinished Journey* (p. 41-56). Oxford: Oxford University Press.

Morris, I. (1996). The Strong Principle of Equality and the Archaic Origins of Greek Democracy, dans J. Ober, & C. Hendrick (Éds.), *Dēmokratia : A Conversation on Democracies, Ancient and Modern*. Princeton, N. J.: Princeton University Press.

Ober, J. (1998). *Political Dissent in Democratic Athens. Intellectual Critics of Popular Rule*, Princeton, N. J.: Princeton University Press.

Narbonne, J.-M., *Politique, métaphysique, esthétique. Études choisies*, Paris-Québec, Vrin / PUL, 2025, 411 p.

- Narbonne, J.-M.**, *Protagoras, premier penseur de la démocratie. Une relecture philosophique et historique*, Paris/Québec, Vrin /Presses de l'Université Laval, 2024, 258 p.
- Narbonne, J.-M.**, *Antiquité critique et modernité*, Paris, Belles Lettres, 2016, p. 27-53.
- Narbonne, J.-M.**, *Sagesse cumulative et idéal démocratique chez Aristote*, Paris/Québec, éditeur Vrin/Presses de l'Université Laval [Collection Zêtêsis], 2020, 304, p.
- Narbonne, J.-M.**, *Démocratie dans l'Antigone de Sophocle. Une relecture philosophique*, Paris/Québec, Vrin/ Presses de l'Université Laval [Collection Zêtêsis], 2020, 116 p.
- Popper K. R.**, *À la recherche d'un monde meilleur*, Paris, Les Belles Lettres, 2011 [1984], p. 163.
- Pradeau, J.-F.** (2005). *Platon, les démocrates et la démocratie*. Bibliopolis
- Raaflaub, K.** (2004). *The Discovery of Freedom in Ancient Greece*. Chicago: University of Chicago Press.
- De Romilly, J.** *Les grands sophistes dans l'Athènes de Périclès*, Paris, 1988.
- Schiappa, E.** (2003). *Protagoras and logos: A study in Greek philosophy and rhetoric*. Columbia, S. C.: University of South Carolina Press. [spécialement pp. 176-189 sur la démocratie].
- Snell, B.** *La découverte de l'esprit*, Combas, Éclat, 1994 *Die Entdeckung des Geistes. Studien zur Entstehung des Europäischen Denkens bei dem Griechen*, 1975 [1^{ère} éd. 1946].
- Solmsen, F.** *Intellectual Experiments of the Greek Enlightenment*, Princeton University Press, Princeton, 1975.

Période moderne

Sources (XVIII^e siècle):

- Bayle, P.** : *Dictionnaire historique et critique*. Rotterdam: Reinier Leers. 1697. 4 vols. (Préface p. 1-11, article „David, Roi des Juifs“, p. 923-932).
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k50432q>
- Cloots, A.**: *Écrits révolutionnaires. 1790-1794*. Éd. par Michèle Duval. Paris 1979.
- Condorcet, J.-A.-N. de Caritat de** : *Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain* (1793). Paris, Flammarion, 1988 (Huitième et neuvième époques).
- Diderot, D.** : articles « Beau » (t. II, p. 169-181), « Certitude » (vol. II, p. 845-862), « Encyclopédie » (vol. V, p. 635-648), « Éclectisme » (vol. V, p. 270-292), « Journaliste » (vol. VIII, p. 897-898). Dans : *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers* (éd. par D. Diderot, J. Le Rond d'Alembert et De Jaucourt). *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers* (éd. par D. Diderot, J. Le Rond d'Alembert et De Jaucourt),
- Kant, Immanuel** : *Critique de la raison pure*. Préface à la seconde édition (p. 4-31). Éd. par J. Tissot. Paris, 1864. Original allemand : *Kritik der reinen Vernunft*. Vorrede zur zweiten Auflage (p. 21-50). Riga, 1887, vol. I.

https://books.google.lu/books?id=eHaUHGMRGkYC&printsec=frontcover&hl=de&source=gbv_atb#v=onepage&q&f=false.
- Kant, I.** : *Qu'est-ce que les lumières?* (1784). Orig. allemand : *Was ist Aufklärung?*
<https://gallica.bnf.fr/essentiels/anthologie/lumieres>
- Marmontel, J.-F.** : « Critique ». Dans : *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers* (éd. par D. Diderot, J. Le Rond d'Alembert et De Jaucourt), vol. IV Paris, Le Breton, 1751-1772, ici vol. IV (1754), p. 490-497. <https://enccre.academie-sciences.fr/encyclopedie/article/v4-1134-2/>

Études et textes du XX et XXIe siècles:

- Bayreuther, R./ Engelberg, M. von e. a.** (eds.): *Kritik in der Frühen Neuzeit. Intellektuelle avant la lettre*. Wiesbaden, 2011.
- Blumenberg, H.**, *La légitimité des Temps modernes*, traduit de l'allemand par M. Sagnol, J.-L. Schlegel et D. Trierweiler, Paris, 1999 [1988].
- Éribon, D.**: *Principes d'une pensée critique*. Paris, Pluriel, 2019.
- Fontius, M.**: Critique. Dans: *Handbuch politisch-sozialer Grundbegriffe in Frankreich 1680-1820*. Ed. par Rolf Reichardt et Eberhard Schmitt, en coll. Avec Annette Höfer et Gerd Van den Heuvel. München, 1986, vol. V, p. 7-26.
- Foucault, M.** : *Qu'est-ce que la critique? Suivie de La culture de soi*, Paris, Vrin, 2015.
- Foucault, M.** : « Qu'est-ce que les lumières? » (1984). Dans : Foucault : *Dits et Écrits* éd. par Daniel Defert et François Ewald et Paris, 1994, t. IV, p. 562-578,
- Habermas, J.** : *L'espace public : archéologie de la publicité comme dimension constitutive de la société bourgeoise*. Trad. par Marc De Launay. Paris, 1978. Original allemand. : *Strukturwandel der Öffentlichkeit, Untersuchungen zu einer Kategorie der bürgerlichen Gesellschaft*. Neuwied, 1962.
- Koselleck, R.**: *Le règne de la critique*. Trad. de l'allemand par Hans Hildenbrand. Paris, Minuit, 1979 (original allemand: *Kritik und Krise. Ein Beitrag zur Pathogenese der bürgerlichen Welt*. Freiburg, 1979).
- Lüsebrink, H.-J.**: Généalogie de la critique – dimensions historiques et enjeux philosophiques du concept de „critique“ dans l'œuvre de Foucault. Dans: Jean-Marc Narbonne, Hans-Jürgen Lüsebrink, Heinrich Schlange-Schöningh (éds.): *Foucault. Repenser les rapports entre les Grecs et les Modernes*. Québec/Paris, 2020, p. 561-600.
- Lüsebrink, H.-J.**: Enzyklopädismus. Wissenskritik und Aufklärung. Dans : Iwan-Michelangelo D'Aprile, Annette Meyer und Vanessa de Senarclens (éds.): *Ressourcen der Aufklärung. 50 Probebohrungen ins 18. Jahrhundert*. Göttingen, 2025, p. 92-100.
- Lüsebrink, H.-J.** : Le traducteur comme critique et historien. À propos de la représentation de la Chine et du Japon dans les traductions allemandes de l'„Histoire des deux Indes“. Dans: Hisayasu Nakagawa/Jochen Schlobach (éds.): *L'image de l'Autre vue d'Asie et d'Europe*. Genève, 2007, p. 185-193.
- Lüsebrink, H.-J.** : Übersetzen als Kritik. Zur intellektuellen Dynamik des Übersetzens im Aufklärungszeitalter. Dans: Ulrike Draesner, Annkathrin Koppers, Regina Toepfer, Jörg Wesche (éds.): *Übersetzen ist Macht. Essays zur Frühen Neuzeit*. Hannover, 2023, p. 131-141.
- Popkin, R.** *The History of Scepticism. From Savonarola to Bayle*, Oxford, 2003.
- Röttgers, K.**: Kritik. Dans: *Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland*. Éd. Par O. Brunner, W. Conze et R. Koselleck. Stuttgart, 1972-1997, vol. 3, p. 651-675.
- Treskow, I. von**: Der Zorn des Andersdenkenden. Pierre Bayle, das ‚Historisch-Kritische Wörterbuch‘ und die Entstehung der Kritik. Dans: Richard van Dülmen; Sina Rauschenbach (éds.): *Denkwelten um 1700. Zehn intellektuelle Profile*. Köln/Weimar/Wien, 2002, p. 1-21