

Robert Dion, Louise-Hélène Filion  
et Hans-Jürgen Lüsebrink (dir.)

## Modernités connectées

*Les transferts littéraires et culturels*

*Québec-Allemagne (XIX<sup>e</sup> - XXI<sup>e</sup> siècles)*

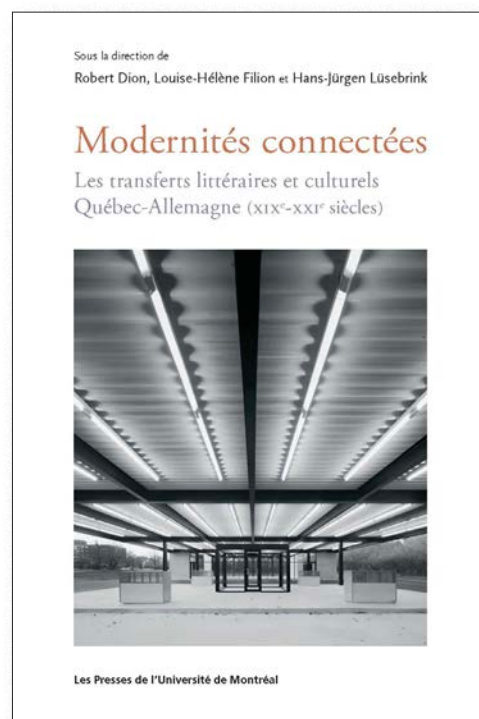
**NOUVELLE PARUTION** — Parler des « connexions » entre le Québec et l'Allemagne peut, à juste titre, surprendre. Le sentiment dominant est en effet que les deux aires littéraires et culturelles ont été, durant la majeure partie de la période envisagée dans cet ouvrage, déconnectées. Et pourtant, le Québec a connu, de loin en loin, puis de plus en plus intensément, son heure allemande, de la même façon que l'Allemagne, ces dernières décennies, a accueilli à bras ouverts maints créateurs québécois, dont Robert Lepage, Marie Brassard, Michel Marc Bouchard ou encore le Cirque du Soleil. Ce sont ces relations à double sens entre le Québec et l'Allemagne, plus anciennes et plus étroites qu'on ne le pense, que ce livre met en évidence. Les études de cas, qui portent aussi bien sur des événements que sur des voyageurs, des écrivains ou des médiateurs, illustrent comment l'Allemagne a été pour le Québec – et, dans une certaine mesure également, le Québec moderne pour l'Allemagne – un « réservoir d'altérité », une source de réflexion pour penser et vivre la modernité autrement.

**Robert Dion** est professeur retraité de littératures québécoise et française à l'Université du Québec à Montréal.

**Louise-Hélène Filion** enseigne dans les programmes de français, d'allemand et d'humanités du Residential College de l'Université du Michigan à Ann Arbor.

**Hans-Jürgen Lüsebrink** est professeur sénior à l'Université de la Sarre (Allemagne) et professeur associé à l'Université Laval (Québec).

**Avec les textes de :** Sophie Boyer, Alex Demeulenaere, Hélène Destrempe, Robert Dion, Louise-Hélène Filion, Hélène Frédérick, Susanne Greilich, Marina Ortrud M. Hertrampf, Florian Lisson, Viktoria Sophie Lühr, Hans-Jürgen Lüsebrink, Michel Mallet, Ursula Mathis-Moser et Dagmar Schmelzer.



COLLECTION

**Espace littéraire**

Papier: ISBN 978-2-7606-5552-2

Pdf: ISBN 978-2-7606-5553-9

Epub: ISBN 978-2-7606-5554-6

37,95 \$ • 332 pages

**En librairie le 13 avril 2026**