

Organisateurs: Prof. Robert Dion (UQAM), Dr. Louise-Hélène Filion (UQAM/Saarbrücken), Prof. Hans-Jürgen Lüsebrink (Saarbrücken).

Conception et objectifs des journées d'étude (4 juin 14 heures– 5 juin 2018 13 heures) à l'Université de la Sarre, Saarbrücken

Thème: Fictions de l'histoire – nouvelles approches des littératures québécoises et canadiennes

Il est largement admis que la fiction et l'écriture de l'histoire partagent maints procédés, entre autres narratifs. Elles reposent aussi sur certains présupposés communs quant à la nature humaine, à la conception du temps, etc. Au fil des époques, leurs trajectoires se sont croisées puis éloignées, l'histoire se désolidarisant des Belles-Lettres, le roman se faisant historique, l'histoire s'emparant de certains procédés littéraires, pour ne citer que ces quelques points de rencontre et de divergence.

L'époque contemporaine montre de nouvelles configurations de ce dialogue entre récit de fiction et histoire, que la journée d'étude « Fictions de l'histoire » voudrait faire émerger. Quels sont aujourd'hui les termes du chassé-croisé entre fiction et histoire ? Entre l'histoire conjecturale des « minuscules » et des « sans histoire » et la fiction de ce qui, de l'aventure humaine, se dérobe au document et à l'archive, où tracer la frontière ? Qu'est-ce qui, dans la fiction, ressort d'une vérité inaccessible à la science historique ? Qu'est-ce qui, de l'histoire, touche à la fiction ? Quelles sont les formes les mieux à même d'aborder de grandes notions comme la nation, l'identité, le destin, qui sont aussi des imaginaires ? Ce ne sont là que quelques-unes des questions qui pourront faire l'objet de nos réflexions.