

Tagungsprogramm

Organisator*innen:

Volker Depkat (Amerikanistik, Universität Regensburg),

Susanne Lachenicht (Geschichte der Frühen Neuzeit,
Universität Bayreuth),

Hans-Jürgen Lüsebrink (Romanistik/Interkulturelle
Kommunikation, Universität des Saarlandes),

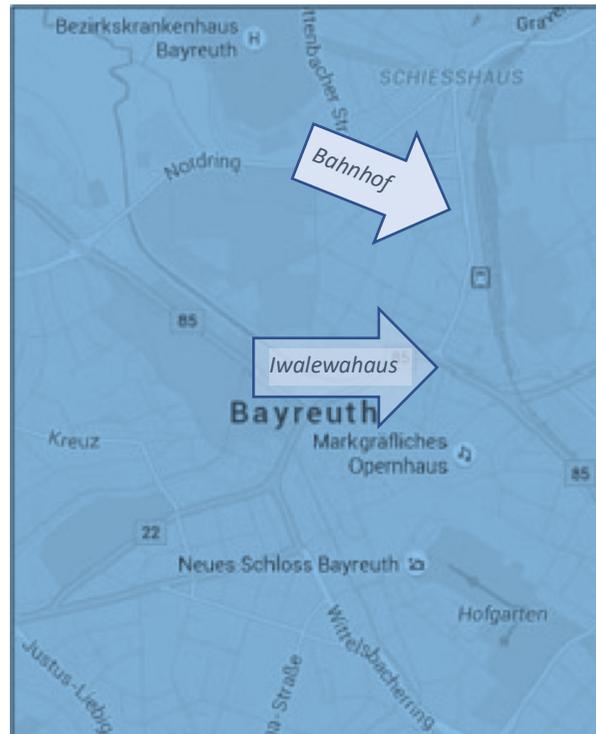
Christine Vogel (Neuere Europäische Geschichte, Universität
Vechta)

Tagungsort/Venue/Lieu du colloque:

Iwalewahaus
Wölfelstraße 2
95444 Bayreuth

Internationale Tagung / International
Conference / Colloque international
Universität Bayreuth, 16.-18. Juni 2022

••



Do, 16. Juni

14-15 Uhr Einführung / Introduction: **Volker Depkat, Susanne Lachenicht, Hans-Jürgen Lüsebrink, Christine Vogel**

15-18 Uhr Meinungsjournalismus – Journalisten als politische Aktivisten /
Opinion Journalism – Journalists as Political Activists / Le journalisme d'opinion
– les journalistes comme activistes politiques

Chair: **Astrid Blome** (Dortmund, Institut für Zeitungsforschung)

Sabine H. Thöle (Bremen) – Die Journalistin der Weltbühne 1918-1933: Martha
Maria Gehrke

Christoph Streb (LMU München) – Demokratisierung als Popularisierung:
Persönlicher Meinungsjournalismus und mediales Publikum, ca. 1780-1800

Diskussion

Kaffeepause



Chair: **Hans-Jürgen Lüsebrink**

Daniel Stienen (BAW, München) – Selbstbehauptung durch Radikalität:

Polnische nationaldemokratische Journalisten im späten Kaiserreich

Arouna Coulibaly (Abidjan, Elfenbeinküste) – Entre presse et littérature:

contribution vallésienne à l'émergence d'une République sociale

Diskussion

18.30-20.00 Uhr Keynote 1: **Jeremy D. Popkin** (Lexington/KY, USA): Media and the French Revolution

Reception

Fr, 17. Juni

9-11 Uhr Journalisten und die Macht: Zwischen Distanzierung, Verflechtung und Indienstnahme I / Journalists and Power: Between Distancing, Entanglements, and Instrumentalizations I / Les journalistes et le pouvoir : entre distanciation, interconnexions et instrumentalisations I

Chair : **Susanne Lachenicht** (Bayreuth)

Marion Brétéché (Orléans) – Dévoiler et interpréter le ‚spectacle politique‘, est-ce démocratiser la politique aux XVIIe et XVIIIe siècles ?

Heiner Stahl (Siegen) – Zeitungsmacherinnen und –macher zwischen Literarischen Salons und Literarischen Büros (1785-1815)

Iwan Michelangelo d'Aprile (Potsdam) – Die Käuflichkeit der Presse.

Debatten und Praktiken zwischen Nachmärz und Kaiserreichsgründung

Diskussion

Kaffeepause

11.30-13 Uhr Journalisten und die Macht: Zwischen Distanzierung,

Verflechtung und Indienstnahme II / Journalists and Power: Between

Distancing, Entanglements, and Instrumentalizations II / Les journalistes et le

pouvoir : entre distanciation, interconnexions et instrumentalisations II

Chair: **Ute Fendler** (Romanistik, Bayreuth)

Jean-Yves Mollier (Saint-Quentin en Yvelines) – Le Journalisme politique en France pendant l'affaire Dreyfus

Isaac Bazié (Montréal, Kanada) – La Chine-Afrique à travers le prisme du journalisme politique au Canada et en Afrique de l'Ouest

Diskussion

13 Uhr Lunch

15-17 Uhr Journalisten und die Macht: Zwischen Distanzierung, Verflechtung und Indienstnahme III / Journalists and Power: Between Distancing, Entanglements, and Instrumentalizations III / Les journalistes et le pouvoir : entre distanciation, interconnexions et instrumentalisations III

Chair: **Christine Vogel** (Vechta)

Norman Domeier (Prag) – Demokratischer Journalismus und NS-Diktatur: Die amerikanischen Auslandskorrespondenten als politische Akteure im „Dritten Reich“ und danach

Florian Homann (Münster) – Politisches Schreiben, Demokratisierung und Medienwandel bei Gabriel García Márquez und Juan Gabriel Vásquez

Diskussion

17.30-19 Uhr Keynote 2: **Caja Thimm** (Bonn): Digital Society - Digital Democracy? Utopian and Dystopian Perspectives on the Datafied Future

Reception

Sa, 18. Juni

9-12.30 Uhr Neue Medien (-formate) im Spannungsfeld von Populismus und Demokratisierung / New Media – Between Populism and Democratization / Nouveaux médias – entre le populisme et la démocratisation

Chair: **Matthias Christen** (Bayreuth)

Silvia Verdiani (Turin) – Digitale Kommunikationskanäle als operative Orte der Demokratisierung: Der Fall Soko Chemnitz vom Zentrum für Politische Schönheit

Sylvère Mbondobari (Bordeaux) – Dynamique diasporique, culture médiatique et conquête de l'espace public en Afrique francophone

Diskussion

Kaffeepause

Harm Kaal, Malte Fischer, Jamie Lee Jenkins, Solange Ploeg (Radboud University, NL) – Media as a pacesetter for democratization: 'The voice of the people' in newspapers and on radio and television in Germany, Great Britain and the Netherlands (1954-1980)

César Castellvi (EHESS, Paris) – Les différents visages du journalisme politique au Japon (1945-2020)

Diskussion

12.30-13.30 Uhr Abschlussdiskussion / Final Discussion / Discussion finale