

VENREDI 8 JUILLET 2022

9h-13h

**Atelier 3 : Métadonnées / Metadata**

Présidence : Thomas Wallnig

17/ "New Perspectives into Intellectual Networks through Historical Metadata" (Mark Hill)

18/ "Social composition and analysis of the Beaumarchais correspondence network, based on metadata from a sample of 4500 letters" (Gregory S. Brown – Dakota Ciolkosz)

Pause café

**Atelier 4 : Usages scientifiques et pédagogiques /  
Scientific and pedagogical uses**

Présidence : Valentina Ponzetto

19/ *Dezède*, Archive et chronologie des spectacles (Patrick Taïeb)

20/ Usages scientifiques de l'ENCCRE (Marie Leca-Tsiomis)

21/ Usages pédagogiques de l'ENCCRE (Thierry Joffredo)

Buffet de clôture du colloque

**Comité d'organisation**

Linda Gil (IRCL, Université Paul-Valéry Montpellier 3), Glenn Roe (Sorbonne Université, CELLF / ObTIC), Franck Salaün (IRCL, Univ. Paul-Valéry Montpellier 3)

**Comité scientifique**

Dan Edelstein, Marie Leca-Tsiomis, Nicholas Cronk, Irène Passeron,  
Alexandre Guilbaud, Alicia Montoya, Gerald Foliot

Avec le soutien de l'IRCL (UMR 5186 du CNRS), du CELLF (UMR 8599 du CNRS), de l'équipe-projet ObTIC, du département de Lettres modernes et de l'UFR1 de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, du projet NEXUS, de la Société Diderot et de la Voltaire Foundation



Colloque international

# DIGITIZING ENLIGHTENMENT V

Vers l'interopérabilité des bases de textes  
Toward Interoperability of Textbases

—

**Montpellier 6-8 juillet 2022**  
Université Paul-Valéry  
site Saint-Charles Auditorium

Logos of sponsors: CIRS, VOLTAIRE FOUNDATION for Enlightenment studies, OXFORD, cellf, PAUL VALÉRY, NEXUS, anr, ObTIC, IRCL.

## MERCREDI 6 JUILLET 2022

8h30 Accueil

9h Ouverture du colloque : Linda Gil, Glenn Roe, Franck Salaün

**9h30-12h30**

### **Projets / Projects**

Présidence : Franck Salaün

1/ *Pombalia* (José Eduardo Franco – Aida Sampaio Lemos – Ana Eva Miguéis)

2/ *Translational Dimensions of the French Encyclopaedism in the Age of Enlightenment* (Hans-Jürgen Lüsebrink – Susanne Greilich)

Pause café

Présidence : Patrick Taïeb

3/ *Registres de la Comédie-Française* (Charline Granger – Virginie Yvernault)

4/ *Théâtres de société* (Valentina Ponzetto – Jennifer Ruimi)

12h30 Déjeuner

**14h-16h**

### **Atelier 1 : Interroger les bases / Querying databases**

Présidence : Melanie Conroy

5/ "What does it mean to 'query' a database? — A Tale of Two Datasets" (Nicholas Cole)

6/ "Improving word-level metadata" (Katherine McDonough)

7/ *Digital Voltaire* (Glenn Roe – Nicholas Cronk)

16h30 Visite guidée du Musée Fabre

20h Dîner

## JEUDI 7 JUILLET 2022

**9h-12h30**

### **Projets / Projects**

Présidence : Hans-Jürgen Lüsebrink

8/ Inventaire Condorcet : *Bases Ribemont* et *MUSE* (Nicolas Rieucou – Claire Bustarret – Serge Linkes)

9/ *CatCor: The Digital Correspondence of Catherine the Great* (Kelsey Rubin-Detlev)

10/ Inventaire numérique de la Correspondance de Beaumarchais (Linda Gil – Gérald Foliot)

Pause café

Présidence : Linda Gil

11/ *Digital d'Holbach* (Ruggero Sciuto)

12/ *ÉCuMe* Édition Censure Manuscrit (Laurence Macé)

Déjeuner

**14h-18h30**

### **Atelier 2 : Relier les bases / Linking databases**

Présidence : Katherine McDonough

13/ "Towards an Intertextual Hub for 18th-century studies" (Glenn Roe – Robert Morrissey)

14/ "Querying and Curating Wikidata for Smaller Literary Networks" (Melanie Conroy)

Pause café

Présidence : Kelsey Rubin-Detlev

15/ "The Binary Eagle: resource harmonization for the eighteenth-century Habsburg Monarchy" (Thomas Wallnig)

16/ *ALUM* Atlas numérique des Lumières (Franck Salaün)

Dîner de gala