

**Print, 40,00 EUR**

1/2021, 272 Seiten kart.,
Dispersionsbindung, 5
Farbabbildungen, 6
SW-Abbildungen
ISBN 978-3-8376-5491-2

E-Book (PDF), 39,99 EUR

1/2021, 272 Seiten 5
Farbabbildungen, 6
SW-Abbildungen
ISBN 978-3-8394-5491-6

Sarah Larsen-Vefring

Inszenierung von Diversität

Performanz kultureller Vielfalt und Differenz im Theater von Robert Lepage

Robert Lepages Theater inszeniert auf besondere Weise kulturelle Vielfalt und Differenz und stellt dabei soziale Differenzierungsmuster infrage. Sarah Larsen-Vefring beleuchtet aus kulturwissenschaftlicher Perspektive in einer umfangreichen Analyse neun Stücke des Quebecer Regisseurs aus den Jahren 2003 bis 2013. Ihre Untersuchung basiert auf Videomitschnitten und enthüllt die scheinbar grenzenlosen Möglichkeiten der Vernetzung in den transkulturellen Lebenswelten, die Lepage performativ erschafft. Durch die Lupe des Performanzkonzepts werden tiefgehende Einblicke in das Vermögen des Theaters vermittelt, mit ästhetischen Strategien Raum und Diversität in der Gesellschaft neu zu gestalten.

Sarah Larsen-Vefring

Universität des Saarlandes, Deutschland

Schlagworte

Kulturelle Diversität, Theater, Robert Lepage, Quebec, Raum, Gesellschaft, Performanz, Inszenierung, Differenz, 21. Jahrhundert, Theaterwissenschaft, Kulturwissenschaft

<https://www.transcript-verlag.de/978-3-8376-5491-2>

Bezug über den Buchhandel möglich. Ebenso können Sie die Print-Ausgabe portofrei per E-Mail (vertrieb@transcript-verlag.de) oder per Fax (+49 521 393 797-34) direkt beim Verlag bestellen. In unserem Online-Shop www.transcript-verlag.de sind alle Print-, E-Book- und Open-Access-Versionen des Verlagsprogramms erhältlich.