

## TIMOTHÉE LÉCHOT

Sablons 6  
CH-2000 Neuchâtel

Tél. portable : +41 (0)79 795 02 40  
E-mail : timothee.lechot@gmail.com

Né le 23 novembre 1984 à Bienne (Suisse)  
Célibataire  
Nationalités suisse et française

## FORMATION

---

- 2010-2015 **Université de Neuchâtel**  
Doctorat ès lettres en littérature française, sous la direction de la Prof. Claire Jaquier. Thèse : « *Ayons aussi une poésie nationale* ». *La littérature suisse en orbite (1730-1830)*. Mention *summa cum laude*.
- 2014-2015 **Conférence universitaire de Suisse occidentale**  
Membre des écoles doctorales « Littérature française » et « Études sur le siècle des Lumières ».
- 2010-2014 **Fonds national suisse de la recherche scientifique**  
Membre du programme doctoral « La Suisse dans les Lumières européennes ».
- 2003-2009 **Université de Neuchâtel**  
Licence ès lettres et sciences humaines, mention bien. Branches principales : français moderne, histoire. Branche secondaire : philosophie. Mémoire de licence en français moderne : *La réécriture maupassantienne. Exploitation littéraire d'une nécessité éditoriale*.
- 2006-2007 **Université de Paris-Sorbonne (Paris IV)**  
Bourse Erasmus. Une année d'études.
- 2000-2003 **Lycée Denis-de-Rougemont, Neuchâtel**  
Baccalauréat biologie-chimie, mathématiques renforcées, option complémentaire philosophie, mention bien. Prix de la meilleure moyenne de français. Travail de maturité primé : *Les Misérables. Du roman de Victor Hugo au film de Robert Hossein*.

## ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES AU SEIN DE L'UNIVERSITÉ

---

- 2020-2024 – 4 ans **Université de Neuchâtel, Fonds national suisse de la recherche scientifique – collaborateur scientifique**  
Coordination scientifique et recherche au sein du projet Sinergia « Botanical legacies from the Enlightenment: Unexplored collections and texts at the crossroads between humanities and sciences ». Requérents : Prof. Jason Grant, Institut de biologie, Prof. Nathalie Vuillemin, Institut de littérature française.
- 2019-2021 – 2 ans **Université d'Oxford, Université de la Sarre**

- Bourse de recherche postdoctorale du Fonds national suisse de la recherche scientifique.
- 2015-2019 – 4 ans **Université de Bâle, Fonds national suisse de la recherche scientifique – collaborateur scientifique**  
Travail d'édition et activités scientifiques dans le cadre du projet de recherche « Reconstruire Delille ». Requérent principal : Prof. Hugues Marchal, Séminaire d'études françaises.
- 2018 – 6 mois **Université de Bâle – chargé de cours**  
Charge de cours au Séminaire d'étude françaises.
- 2017-2019 – 2 ans **Université de Berne – maître-assistant**  
Activités scientifiques et enseignement à l'Institut de langue et de littérature françaises.
- 2017 – 6 mois **Université de Bâle – chargé de cours**  
Charge de cours au Séminaire d'études françaises.
- 2016 – 5 mois **Université de Bâle – assistant post-doctorant**  
Conception d'un site web et d'une base de données pour le web sémantique sur la réception de l'écrivain Jacques Delille, Séminaire d'études françaises.
- 2013-2014 – 1 an **Université de Neuchâtel – collaborateur scientifique**  
Activités scientifiques et charge de cours à l'Institut de littérature française.
- 2010-2011 et 2012-2014 – 3 ans **Université de Neuchâtel, Fonds national suisse de la recherche scientifique – doctorant**  
Activités scientifiques dans le cadre du module de recherche « *Le Journal helvétique* (1732-1784) : un espace de médiation culturelle ». Requérente principale : Prof. Claire Jaquier, Institut de littérature française.
- 2012 **Université de Neuchâtel – commissaire d'exposition**  
Codirection de deux expositions sur « Rousseau botaniste » au Muséum d'histoire naturelle et au Jardin botanique de Neuchâtel. Publication d'un catalogue et recueil d'articles.

## **ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS**

---

- 2019 **Maison française, Oxford**  
« Journée des doctorants et postdoctorants de la Maison française d'Oxford », 6 décembre 2019.
- 2019 **Société internationale d'études du dix-huitième siècle, Édimbourg**  
Organisation d'un panel de conférences sur « L'identité des lecteurs de journaux » au Congrès international de la SIEDS, 15 juillet 2019. Co-organisateur : Denis Reynaud.
- 2018 **Conférence universitaire de Suisse occidentale, Université de Neuchâtel**  
Journée d'étude « Philosophies de la nature et littérature au XVIII<sup>e</sup> siècle », 17 mai 2018. Co-organisatrice : Nathalie Vuillemin.
- 2018 **Université de Bâle**  
Colloque international « Delille hors de France », 25-26 janvier 2018. Co-organisateur : Nicolas Leblanc, Hugues Marchal.
- 2017 **Société suisse pour l'étude du dix-huitième siècle, Université de Neuchâtel**

- Colloque international « Suisse politique, Suisse savante, Suisse imaginaire. Cohésion et disparité du Corps helvétique au XVIII<sup>e</sup> siècle », 23-25 novembre 2017. Co-organisateurs : André Holenstein, Claire Jaquier.
- 2014 **Université de Neuchâtel**  
Colloque international « Lectures du *Journal helvétique* (1732-1782) : acteurs, modèles, contenus et publics d'un périodique d'Ancien Régime », 6-8 mars 2014. Co-organisatrice : Séverine Huguenin.
- 2014 **Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel**  
Organisation de deux conférences publiques et filmées, données par Robert Darnton (Harvard University) et Michel Schlup (Neuchâtel), 7 mars 2014. Mise en ligne sur la plateforme informatique « Lumieres.Lausanne ».
- 2012 **Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel, Museum d'histoire naturelle de la Ville de Neuchâtel, Université de Neuchâtel**  
Exposition « Rousseau botaniste. “Je vais devenir plante moi-même” ». Co-organisatrice : Claire Jaquier.
- 2012 **Jardin botanique de la Ville et de l'Université de Neuchâtel**  
Exposition « Rousseau de la lettre à la fleur ». Co-organisatrice : Claire Jaquier.

## AUTRES COLLABORATIONS

---

- 2018-2020 **Institut de recherche en musicologie (IReMus)**  
Collaboration au programme *Mercurie galant* (Nathalie Berton-Blivet, Anne Piéjus).
- 2016-2020 **Édition numérique collaborative et critique de l'Encyclopédie (ENCCRE), Académie des sciences, Paris**  
Membre du Comité de lecture. Édition critique d'articles de l'*Encyclopédie*.
- 2017-2018 **Fondation Martin Bodmer, Genève**  
Collaboration à l'exposition « Des Jardins & des livres » (commissaires : Maura Formica, Michael Jakob). Rédaction de notices pour le catalogue.
- 2016 **University of Berkeley, French Department**  
Collaboration avec le Prof. Nicholas Paige. Travail sur la fiction romanesque (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles).
- 2014 **Parc Jean-Jacques Rousseau, Ermenonville**  
Chercheur invité. Résidence au Parc, réalisation d'un support de visite guidée thématique et préparation d'une conférence grand public à l'occasion des Journées du patrimoine.
- 2013 **Espace Rousseau, Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel**  
Entretien filmé sur Jean-Jacques Rousseau et la botanique.
- 2010-2012 **Université de Lausanne**  
Collaborateur scientifique de la plateforme informatique « Lumières.Lausanne ».

## DISTINCTIONS SCIENTIFIQUES, BOURSES

---

- 2019 **Prix de l'essai et de la critique littéraires de l'Institut national genevois**  
Pour « *Ayons une poésie nationale.* » *Affirmation d'une périphérie littéraire en Suisse (1730-1830)*, Genève, Librairie Droz, 2017.
- 2018 **Bourse « Postdoc.Mobility », Fonds national suisse de la recherche scientifique**  
Pour le projet de recherche « L'énigme et le journal : décryptage d'un genre littéraire et d'une pratique culturelle (1675-1800) », 2019-2021.
- 2015 **Prix du Collegium romanicum pour l'avancement de la relève**  
Pour « *Ayons aussi une poésie nationale.* » *La littérature suisse en orbite (1730-1830)*, thèse de doctorat.
- 2014 **Bourse de résidence – Centre culturel de rencontre du Parc Jean-Jacques Rousseau d'Ermenonville (France)**  
Pour une recherche sur la botanique de Jean-Jacques Rousseau.

## ENSEIGNEMENT À L'UNIVERSITÉ

---

- 2018 **Université de Bâle, Séminaire d'études françaises**  
Séminaire bachelor et de master : « Interpréter *Les Rêveries du promeneur solitaire* de Jean-Jacques Rousseau ».
- 2018 **Université de Berne, Institut de langue et de littérature françaises**  
Cours de bachelor et de master : « La fable aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles ». En collaboration avec Michèle Crogiez.
- 2017 **Université de Bâle, Séminaire d'études françaises**  
Séminaire de recherche (master et doctorat) : « Participer à un projet de recherche : *L'Homme des champs* de Jacques Delille ». En collaboration avec Hugues Marchal.
- 2017 **Université de Bâle, Séminaire d'études françaises**  
Cours de bachelor : « Analyser II ».
- 2014 **Université de Neuchâtel, Institut de littérature française**  
Cours de bachelor : « Séminaire de pratique du discours critique ».
- 2012 **Université de Neuchâtel, Institut de littérature française**  
Séminaire de bachelor : « Séminaire d'analyse de textes : poésies d'André Chénier ».

## MANDATS ET AFFILIATIONS

---

- Depuis 2017 **Association Jean-Jacques Rousseau, Neuchâtel**  
Président, responsable du site web.
- Depuis 2016 **Éditions Alphil – Presses universitaires suisses, Neuchâtel**  
Membre du comité éditorial de la série « Rayons littéraires », collection « Focus », avec Christophe Imperiali, Claire Jaquier et Barbara Selmecci Castioni.
- Depuis 2016 **Société suisse pour l'étude du XVIII<sup>e</sup> siècle, Zurich**  
Membre du comité..

Depuis 2016	<i>xviii.ch. Annales de la Société suisse pour l'étude du XVIII<sup>e</sup> siècle</i> Membre de la rédaction.
Depuis 2012	<b>Fondation C. F. Ramuz, Pully</b> Représentant du Conseil d'État de Neuchâtel au Conseil de fondation.
Depuis 2020	Membre de la section Beaux-arts, musique et lettres de l'Institut national genevois, Genève.
Depuis 2016	Membre de la Société française d'étude du dix-huitième siècle, Paris.
Depuis 2016	Membre de l'Association des amis de Gustave Roud, Carrouge.
Depuis 2016	Membre du Collegium romanicum.
Depuis 2010	Membre de la Société d'histoire et d'archéologie du canton de Neuchâtel, Valangin.
2011-2016	Membre du comité de l'Association Prix international des jeunes auteurs, Charmey.
2011-2015	Membre de l'ancienne Association Isabelle de Charrière, Neuchâtel.
2011-2014	Membre fondateur de l'Association des jeunes auteurs romands, Genève.

## **JURYS LITTÉRAIRES**

---

2015	<b>Grand prix C. F. Ramuz</b> Membre du jury.
2012 et 2013	<b>Prix Roman des Romands</b> Membre du jury de présélection.
2011	<b>Prix international des jeunes auteurs</b> Membre du jury final.

## **COMPÉTENCES LINGUISTIQUES ET INFORMATIQUES**

---

<b>Langues</b>	Français (langue maternelle), anglais, allemand.
<b>Humanités numériques</b>	Bases de données, conception de sites web dynamiques, travaux graphiques, création de vidéos numériques, édition numérique.

Neuchâtel, le 2 février 2020