

Timothée LÉCHOT
Liste des publications

PUBLICATIONS ET ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

1. Ouvrages

- HOLENSTEIN André, JAQUIER Claire, LÉCHOT Timothée (dir.), *Politische, gelehrte und imaginierte Schweiz. Kohäsion und Disparität im Corpus helveticum des 18. Jahrhunderts / Suisse politique, savante et imaginaire. Cohésion et disparité du Corps helvétique au XVIII^e siècle*, Genève, Slatkine, 2019, 385 pages.
- LÉCHOT Timothée, « *Ayons aussi une poésie nationale* ». *Affirmation d'une périphérie littéraire en Suisse (1730-1830)*, Genève, Librairie Droz, 2017, 608 pages. Prix du Collegium romanicum pour l'avancement de la relève 2015. Prix de l'essai et de la critique littéraires de l'Institut national genevois 2019.
- HUGUENIN Séverine, LÉCHOT Timothée (dir.), *Lectures du Journal helvétique 1732-1782. Actes du colloque de Neuchâtel 6-8 mars 2014*, Genève, Slatkine, 2016, 416 pages.
- JAQUIER Claire, LÉCHOT Timothée (dir.), *Rousseau botaniste. « Je vais devenir plante moi-même »*. *Recueil d'articles et catalogue d'exposition*, Fleurier, Pontarlier, Éditions du Belvédère, 2012, 208 pages.
- LÉCHOT Timothée, *Maupassant : quel genre de réalisme ?*, Charmey, Les éditions de l'Hèbe, 2010, 90 pages.
- ROUD Gustave – RAYMOND Marcel, *Correspondance 1942-1976*, Nicolas Fleury, Timothée Léchot (éd.), Lausanne, Carrouge, Association des Amis de Gustave Roud, 2009, 184 pages.

2. Articles

- LÉCHOT Timothée, « 1789 : l'expérience suisse du grand poème en prose », à paraître en 2020 dans les actes du colloque international « La poésie entre vers et prose aux 18^e et 19^e siècles : un seul récit pour des formes multiples ? / Lyrik zwischen Vers und Prosa : Einheit der Darstellung versus Vielfalt der Formen (18./19. Jh.) ? » (Bâle, avril 2016), dirigés par Niklas Bender, Georges Felten et Hugues Marchal.
- LÉCHOT Timothée, « Bridel avant Gibbon : une amitié littéraire au jardin de la Grotte », à paraître en 2020 dans les actes du colloque « Gibbon et Lausanne / Gibbon and Lausanne » (Lausanne, 20-21 novembre 2015).
- LÉCHOT Timothée, « Jacques Delille et la critique romande : l'inhibiteur de la poésie nationale et le garde-fou du romantisme », à paraître en 2020 dans les actes du colloque « Delille hors de France » (Bâle, 25-26 janvier 2018).
- LÉCHOT Timothée, « Jean-Jacques Rousseau et la figure du botaniste herborisant », à paraître en 2020 dans *Working Papers*, Laboratoire universitaire histoire culture Italie Europe, Université Grenoble Alpes.
- LÉCHOT Timothée, « “Je porte dans mon sein mon ennemi mortel”. L'énigme et le sacré au XVIII^e siècle », à paraître en 2020 dans les actes du 6^e colloque international du Laboratoire d'études et de recherches interdisciplinaires et comparées (LERIC) « L'imaginaire ludique : création et enjeux » (Sfax, Tunisie, décembre 2016).
- LÉCHOT Timothée, « Les entrailles de la célébrité : le cadavre de Jacques Delille en 1813 », à paraître en 2020 dans *Nineteenth-Century French Studies*.
- LÉCHOT Timothée, « Profils d'un lectorat : enquête sur les signatures d'énigmes du *Mercure de France* (1724-1778) », en cours d'évaluation.

- LÉCHOT Timothée, « “Satisfaire la curiosité” : les illustrations du *Mercure de France* (1724-1778) », à paraître en 2020 dans les actes du colloque « Littérature, image, périodicité (XVII^e-XIX^e siècles) » (Lausanne, 15-16 novembre 2018), dirigés par Marta Caraion et Barbara Selmecci Castioni.
- LÉCHOT Timothée, « “Si vous m’envoyez de l’étoffe je vous renverrai des extraits” : Élie Bertrand et l’art de la transaction journalistique », à paraître en 2020 dans les actes élargis du colloque « Le savant médiateur au 18^e siècle » (Université de Lausanne, Yverdon-les-Bains, 2013), dirigés par Rossella Baldi.
- LÉCHOT Timothée, « Variations littéraires sur l’échec scientifique : l’herborisation désastreuse de Jean-Jacques Rousseau au Pilat (1769) », en cours d’évaluation.
- MARCHAL Hugues, LÉCHOT Timothée, LEBLANC Nicolas, « Entrées dans une sortie » [introduction au volume], à paraître en 2020 dans les actes du colloque « Delille hors de France » (Bâle, 25-26 janvier 2018).
- LÉCHOT Timothée, « La Société helvétique en 1790 ou le théâtre du bonheur suisse », in André Holenstein, Claire Jaquier, Timothée Léchet (dir.), *Politische, gelehrte und imaginierte Schweiz. Kohäsion und Disparität im Corpus helveticum des 18. Jahrhunderts / Suisse politique, savante et imaginaire. Cohésion et disparité du Corps helvétique au XVIII^e siècle*, Genève, Slatkine, 2019, p. 99-109.
- LÉCHOT Timothée, « L’énigme, une clef d’interprétation de l’architecture ? », in Servanne Woodward (dir.), *Architect(x)ures, Le monde français du dix-huitième siècle*, t. 4, n^o 1, 2019, 14 pages : <https://ojs.lib.uwo.ca/index.php/mfds-ecfw/article/view/8395/6761>
- LÉCHOT Timothée, « L’herborisation comme pratique sociale. Jean-Jacques Rousseau sous la loupe de François-Louis d’Escherny », in Sophie Lefay (dir.), *Se promener au XVIII^e siècle. Rituels et sociabilité*, Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 151-166.
- LÉCHOT Timothée, « Un ange dans les rouages : Jacques Delille et le matérialisme », in Adrien Paschoud, Barbara Selmecci Castioni (dir.), *Matérialisme(s) en France au XVIII^e siècle. Entre littérature et philosophie*, Berlin, Frank & Timme, 2019, p. 165-185.
- LÉCHOT Timothée, « La poésie ludique et les règles de la transgression », in Michèle Crogiez Labarthe (dir.), *La règle du jeu, Versants. Revue suisse des littératures romanes*, t. 65/1, 2018, p. 81-98 : <https://bop.unibe.ch/versants/article/view/4436/6605>
- LÉCHOT Timothée, « Le salut de la poésie française : Jean-Laurent Garcin et la traduction des psaumes au XVIII^e siècle », in Jean-Marc Vercruysse (dir.), *Les psaumes de David, Graphè*, n^o 27, 2018, p. 155-170.
- LÉCHOT Timothée, notices sur Thomas Whately (*Observations on Modern Gardening*, 1770), Claude-Henri Watelet (*Essai sur les jardins*, 1774), John Plaw (*Ferme ornée; or, Rural Improvements*, 1800) et Alexandre de Laborde (*Description des nouveaux jardins de la France et de ses anciens châteaux*, 1808-1815), in Michael Jakob (dir.), *Des jardins & des livres*, Genève, Métis Presses, Fondation Martin Bodmer, 2018, p. 308-309, 312-313, 328-329, 344-345.
- LÉCHOT Timothée (éd.), articles relatifs à la presse périodique dans l’*Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers* [édition, annotation, dossiers critiques] : AFFICHE, en *Librairie* ; ECCLESIASTIQUE, adj., Jean le Rond D’Alembert ; GAZETIER, s. m. (*Hist. mod.*) ; GAZETTE, s. f. (*Hist. mod.*), Voltaire ; * HEBDOMADAIRE, adj. (*Gram.*), Denis Diderot ; JOURNAL, (*Littérature.*) ; JOURNAL, en termes de Commerce ; JOURNAL, s. m. (*Gram. Littérat. Commerce, &c.*) ; * JOURNALISTE, s. m. (*Littérat.*), Denis Diderot ; MERCURE, s. m. ; in Alain Cernuschi, Alexandre Guilbaud, Marie Leca-Tsiomis, Irène Passeron (dir.), *ENCCRE. Édition numérique collaborative et critique de l’Encyclopédie*, Paris, Académie des sciences, octobre 2017 : <http://enccre.academie-sciences.fr>

- LÉCHOT Timothée, « L'extrait et ses fonctions dans la presse d'Ancien Régime », in Adrien Rannaud (dir.), *Le livre et le journal : croisements, prolongements et transformations / The Book and the Periodical: Intersections, Extensions and Transformations, Mémoires du livre / Studies in book culture*, n° 8/2, printemps 2017, 38 pages : <http://id.erudit.org/iderudit/1039696ar>
- LÉCHOT Timothée, « Usages lexicographiques [de Jacques Delille] », in Hugues Marchal (dir.), Timothée Léchet (coll.), « *L'Homme des champs : éditer une réception littéraire* », Université de Bâle, 2017 : <https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=usageslexicographiques>
- LÉCHOT Timothée, « Le brevet français de la poésie gruérienne. Jean-Pierre Python et son adaptation des *Bucolicos de Virgile* », in Jean Rime (dir.), *Les échanges littéraires entre la Suisse et la France*, Fribourg, Presses littéraires de Fribourg, 2016, p. 94-105, 264-267.
- HUGUENIN Séverine, LÉCHOT Timothée, « Introduction à l'histoire du *Journal helvétique* », in Séverine Huguenin, Timothée Léchet (dir.), *Lectures du Journal helvétique (1732-1782)*, Genève, Slatkine, 2016, p. 23-82.
- LÉCHOT Timothée, « Le “mythe suisse” à l'épreuve des logogrïphes », in Séverine Huguenin, Timothée Léchet (dir.), *Lectures du Journal helvétique (1732-1782)*, Genève, Slatkine, 2016, p. 175-201.
- LÉCHOT Timothée, « L'insécurité poétique dans la Suisse francophone du XVIII^e siècle : deux palliatifs », *xviii.ch. Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts / Annales de la Société suisse pour l'étude du XVIII^e siècle / Annali della Società svizzera per lo studio del secolo XVIII*, vol. 6, 2015, p. 9-28 : http://www.sgeaj.ch/wp-content/uploads/2016/03/xviii.ch_LECHOT_2015.pdf
- LÉCHOT Timothée, « La “poésie helvétique” (1775-1830) : fonctions patriotiques et vertus civiques d'une littérature émergente », *Études Lumières.Lausanne*, n° 1, décembre 2014, Université de Lausanne : <https://lumières.unil.ch/fiches/biblio/7072>
- LÉCHOT Timothée, « Une poésie sans langue propre : la tentation suisse d'une littérature nationale », in Yen-Mai Tran-Gervat (dir.), *Traduire en français à l'âge classique. Génie national et génie des langues*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2013, p. 183-193.
- HUGUENIN Séverine, LÉCHOT Timothée, « Les noyés du *Mercurus suisse* : production et diffusion d'un savoir scientifique dans la première moitié du XVIII^e siècle », in Pierre-Olivier Léchet, Virginie Pasche (dir.), *Neuchâtel dans le concert des Lumières européennes. Acteurs locaux et cultures transnationales / Neuchâtel im Konzert der Europäischen Aufklärung. Lokale Akteure und transnationalen Kulturen*, *xviii.ch. Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts / Annales de la Société suisse pour l'étude du XVIII^e siècle / Annali della Società svizzera per lo studio del secolo XVIII*, vol. 3, 2012, p. 55-71 : http://www.sgeaj.ch/wp-content/uploads/2013/12/xviii.ch-HugueninS_Le%CC%81chetT_2012.pdf
- LÉCHOT Timothée, « Deux planches d'herbier de Madeleine-Catherine Delessert », in Claire Jaquier, Timothée Léchet (dir.), *Rousseau botaniste. « Je vais devenir plante moi-même »*, Fleurier, Pontarlier, Éditions du Belvédère, 2012, p. 61-63.
- LÉCHOT Timothée, « Du Parnasse aux Alpes : la critique suisse de la poésie descriptive », *Dix-huitième siècle*, n° 44, 2012, p. 485-502 : <https://www.cairn.info/revue-dix-huitieme-siecle-2012-1-page-485.htm>
- LÉCHOT Timothée, « Jean-Jacques Rousseau, Bernardin de Saint-Pierre et la “botanique de l'odorat” », in Claire Jaquier, Timothée Léchet (dir.), *Rousseau botaniste. « Je vais devenir plante moi-même »*, Fleurier, Pontarlier, Éditions du Belvédère, 2012, p. 57-66.
- LÉCHOT Timothée, « Jean-Jacques Rousseau et les présents botaniques : l'éloquence muette des herbiers », *Revue historique neuchâteloise*, n° 3-4, 2012, p. 221-240.

- LÉCHOT Timothée, « L'apprentissage de la chimie végétale », in Claire Jaquier, Timothée Léchot (dir.), *Rousseau botaniste. « Je vais devenir plante moi-même »*, Fleurier, Pontarlier, Éditions du Belvédère, 2012, p. 133-135.
- LÉCHOT Timothée, « L'exception qui confirme les règles : le génie littéraire de Rousseau perçu par Isabelle de Charrière et Henri-David Chaillet », in Valérie Cossy *et al.*, *Jean-Jacques Rousseau et Isabelle de Charrière : regards croisés / Reading Charrière in the light of Rousseau and vice versa*, *Cahiers Isabelle de Charrière / Belle de Zuylen papers*, n° 7, 2012, p. 41-54.
- LÉCHOT Timothée, « Suisse francophone (romantisme en) », in Alain Vaillant (dir.), *Dictionnaire du romantisme*, Paris, CNRS Éditions, 2012, p. 717-723.
- LÉCHOT Timothée, « Le réalisme mis à l'épreuve », *Le mystère Maupassant, Le magazine littéraire*, n° 512, octobre 2011, p. 78-79.
- LÉCHOT Timothée, « Marcel Raymond, critique fraternel », *Le passe-muraille. Revue des livres, des idées et des expressions*, n° 77, avril 2009, p. 10.
- FLEURY Yannick, LÉCHOT Timothée, MONTMOLLIN (DE) Fabrice, articles « L'alimentation en eau potable », « Le nouveau collège de la Gouvernière », « Développement du circuit automobile, du camping et des loisirs », « L'exploitation des forêts communales », in Jacques Bujard, Alexandre Dafflon, Antoine Glaenzer, Jean-Daniel Morerod (dir.), *Lignièrès. Un village aux confins de trois États*, Hauterive, Éditions Gilles Attinger, 2006, p. 177-194.

3. Recensions

- LÉCHOT Timothée, « Hans-Jürgen LÜSEBRINK (éd.), *L'Adresse à l'Assemblée nationale (31 mai 1791) de Guillaume-Thomas Raynal. Positions, polémiques, répercussions. Textes présentés et annotés par Hans-Jürgen Lüsebrink*, Paris : Société française d'étude du dix-huitième siècle, 2018, 329 p. », à paraître en 2020 dans *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur*.
- LÉCHOT Timothée, « Compte rendu de : François Rosset, *L'enclos des Lumières. Essai sur la culture littéraire en Suisse romande au XVIII^e siècle*, Chêne-Bourg, Georg Éditeur, 2017 », *Infoclio.ch*, 16 avril 2018 : <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/infoclio/id=29381>
- LÉCHOT Timothée, « Olivier Ritz, *Les Métaphores naturelles dans le débat sur la Révolution*, Paris, Classiques Garnier, 2016, "L'Europe des Lumières" 48, 371 pp. », *Studi francesi. Rivista quadrimestrale fondata da Franco Simone*, t. 183, septembre-décembre 2017, p. 554-555.
- LÉCHOT Timothée, « Jeanne-Françoise de Polier de Bottens : *Mémoires d'une famille émigrée*, présentés et édités par Catriona Seth (Genève 2015) 302 p. », *xviii.ch. Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts / Annales de la Société suisse pour l'étude du XVIII^e siècle / Annali della Società svizzera per lo studio del secolo XVIII*, vol. 7, 2016, p. 162-165.
- LÉCHOT Timothée, « Charles-Ferdinand Ramuz, une œuvre complètement renouée » [Charles-Ferdinand Ramuz, *Notes anciennes et textes retrouvés*, Anne-Lise Delacrétaz, Claudine Gaetzi, Daniel Maggetti, Stéphane Pétermann, Laura Saggiorato (éd.), Genève, Slatkine, 2013], *Les lettres et les arts. Cahiers suisses de critique littéraire et artistique*, n° 16, printemps-été 2014, p. 34.
- LÉCHOT Timothée, « Hugues Marchal (dir.) : *Muses et ptérodactyles. La poésie de la science de Chénier à Rimbaud* (Paris : Éditions du Seuil, 2013) 658 p. », *xviii.ch. Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts / Annales de la Société suisse pour l'étude du XVIII^e siècle / Annali della Società svizzera per lo studio del secolo XVIII*, vol. 5, 2014, p. 213-216.

4. Organisation de colloques et journées d'étude

- LÉCHOT Timothée, « Journée des doctorants et postdoctorants de la Maison française d'Oxford », Maison française, Oxford, 06.12.2019.
- LÉCHOT Timothée, REYNAUD Denis, « Les identités du lecteur de journaux », 15^e congrès international sur les Lumières, « Lumières et identités », Société internationale d'étude du dix-huitième siècle, Édimbourg, 15.07.2019.
- LÉCHOT Timothée, VUILLEMIN Nathalie, « Philosophies de la nature et littérature au XVIII^e siècle », programme doctoral CUSO « Études sur le siècle des Lumières », Université de Neuchâtel, 17.05.2018.
- LEBLANC Nicolas, LÉCHOT Timothée, MARCHAL Hugues, « Delille hors de France », colloque international, Université de Bâle, 25-26.01.2018.
- HOLENSTEIN André, JAQUIER Claire, LÉCHOT Timothée, « Suisse politique, Suisse savante, Suisse imaginaire : cohésion et disparité du Corps helvétique au XVIII^e siècle », colloque de la Société suisse pour l'étude du XVIII^e siècle, Université de Neuchâtel, 23-25.11.2017.
- HUGUENIN Séverine, LÉCHOT Timothée, « Lectures du *Journal helvétique* (1732-1782) : acteurs, modèles, contenus et publics d'un périodique d'Ancien Régime », colloque international et conférences publiques (Robert Darnton, Michel Schlup), Université de Neuchâtel, Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel, 06-08.03.2014.

5. Expositions et supports de visites guidées

- LÉCHOT Timothée, « Rousseau botaniste. Support de visite guidée thématique », Parc Jean-Jacques Rousseau, Ermenonville (France), 2014.
- JAQUIER Claire, LÉCHOT Timothée (commissariat), exposition « Rousseau de la lettre à la fleur », Jardin botanique de l'Université et de la Ville de Neuchâtel, 13.05.2012-06.10.2013.
- JAQUIER Claire, LÉCHOT Timothée (commissariat), exposition « Rousseau botaniste. "Je vais devenir plante moi-même" », Muséum d'histoire naturelle de la Ville de Neuchâtel, 12.05.2012-30.09.2012.

6. Sites Internet

- LÉCHOT Timothée, « Les énigmes de Mercure » [base de données électronique des jeux littéraires du *Mercurus de France*], 2019-2020 : <http://enigmes-mercure.fr>
- LÉCHOT Timothée (conception, collaboration scientifique), MARCHAL Hugues (direction scientifique), « *L'Homme des champs* : éditer une réception littéraire », Université de Bâle, 2020 : <https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki>
- LÉCHOT Timothée (conception, rédaction), MARCHAL Hugues (rédaction), « Reconstruire Delille », Université de Bâle, 2016-2020 : <https://delille.philhist.unibas.ch>

7. Communications

- DU PASQUIER Pierre-Emmanuel, LÉCHOT Timothée, VUILLEMIN Nathalie, « De la note manuscrite à l'herbier : une recherche interdisciplinaire et collaborative sur la botanique des Lumières », 12^e séminaire de l'École du Louvre, « Entre objets et dispositifs, le musée de sciences », Université de Neuchâtel, 09-13.12.2019.

- LÉCHOT Timothée, « “Ayons aussi une poésie nationale”. Affirmation d’une périphérie littéraire en Suisse (1730-1830) » [présentation de l’ouvrage], Cérémonie de remise du Prix de l’essai et de la critique littéraires 2019 de l’Institut national genevois, Genève, 21.11.2019.
- LÉCHOT Timothée, « Encyclopédisme et devinettes » [conférence-animation], Édition numérique collaborative et critique de l’*Encyclopédie* (ENCCRE), atelier à la villa Clythia du CNRS, Fréjus, 04-08.11.2019.
- LÉCHOT Timothée, « La diffusion sociale et géographique du *Mercure de France* d’après les signatures d’énigmes », 15^e congrès international sur les Lumières, « Lumières et identités », Société internationale d’étude du dix-huitième siècle, Édimbourg, 14-19.07.2019.
- LÉCHOT Timothée, « Une connivence littéraire à l’échelle du royaume : les énigmes du *Mercure de France* (1724-1778) », séminaire « Gazettes, journaux, libelles. Les origines de la presse moderne aux XVII^e et XVIII^e siècles », Université de Fribourg, 29.05.2019.
- LÉCHOT Timothée, « “Satisfaire la curiosité” : les illustrations du *Mercure de France* (1724-1778) », colloque international « Littérature, image, périodicité (XVII^e-XIX^e siècles) », Université de Lausanne, 15-16.11.2018.
- LÉCHOT Timothée, « Les entrailles de la célébrité : le cadavre de Jacques Delille en 1813 », 44^e colloque annuel de l’Association Nineteenth-Century French Studies, « Celebrity / Obscurity », Los Angeles, 25-27.10.2018.
- LÉCHOT Timothée, « Description et poésie suisse », séminaire « Décrire la Suisse au XVIII^e siècle », Institut de langue et de littérature françaises, Université de Berne, 17.04.2018.
- LÉCHOT Timothée, « La réconciliation posthume de Jacques Delille avec la critique romande », colloque international « Delille hors de France », Université de Bâle, 25-26.01.2018.
- LÉCHOT Timothée, « Moisson de fleurs et lits de paille : l’organisation d’excursions botaniques par Jean-Jacques Rousseau », journée d’étude « La science voyageuse. Europe, XVIII^e-XIX^e siècle », Laboratoire universitaire histoire cultures Italie Europe, Université de Grenoble Alpes, 14.12.2017.
- LÉCHOT Timothée, « La Société helvétique en 1790 : un coup d’œil strabique sur le bonheur suisse », colloque « Suisse politique, Suisse savante, Suisse imaginaire. Cohésion et disparité du Corps helvétique au 18^e siècle / Politische Schweiz, gelehrte Schweiz, imaginierte Schweiz. Kohäsion und Disparität im Corpus helveticum des 18. Jahrhunderts », Société suisse pour l’étude du 18^e siècle, Université de Neuchâtel, 12-25.11.2017.
- LÉCHOT Timothée, « Les articles de l’*Encyclopédie* relatifs à la presse périodique », journée d’étude « Manufacture de l’*Encyclopédie* », Édition numérique collaborative et critique de l’*Encyclopédie* (ENCCRE), Université Pierre et Marie Curie (Paris 6), 09.06.2017.
- LÉCHOT Timothée, « L’herborisation comme pratique sociale : Jean-Jacques Rousseau sous la loupe de François-Louis d’Eschery », colloque « Des boulevards aux jardins : rituels de la promenade au XVIII^e siècle », Maison française, All Souls College, Oxford, 05-06.05.2017.
- LÉCHOT Timothée, « Vers une autonomisation littéraire du livre des Psaumes : les *Odes sacrées* (1764) de Jean-Laurent Garcin », colloque « Les psaumes de David », Graphè, Centre de recherche Textes et cultures, Université d’Artois, Arras, 23-24.03.2017.
- LÉCHOT Timothée, « “Et vengeons l’Helvétie aux yeux de l’univers”. La colère des premiers poètes suisses », Université du troisième âge, Neuchâtel, 17.02.2017 ; Université des aînés, Bienne, 15.03.2017.
- LÉCHOT Timothée, « “Je porte dans mon sein mon ennemi mortel”. L’énigme et le sacré au XVIII^e siècle », 6^e colloque international du Laboratoire d’études et de recherches

- interdisciplinaires et comparées (LERIC) « L’imaginaire ludique : création et enjeux », Université de Sfax, Sousse (Tunisie), 08-10.12.2016.
- LÉCHOT Timothée, « 1789 : l’expérience suisse du grand poème en prose », colloque international « La poésie entre vers et prose aux 18^e et 19^e siècles : un seul récit pour des formes multiples ? / Lyrik zwischen Vers und Prosa : Einheit der Darstellung versus Vielfalt der Formen (18./19. Jh.) ? », Université de Bâle, 28-29.04.2016.
- LÉCHOT Timothée, « La littérature malgré la Révolution : le *Journal de Lausanne* (1786-1793) et sa continuation littéraire (1794-1798) », groupe LIRE, UMR 5611, Université Lumière Lyon 2, 05.12.2015.
- BOSCANI LEONI Simona, HOLENSTEIN André, LÉCHOT Timothée, MENDES BAIÃO Helder, ROSSET François, « Inventer / découvrir la Suisse. L’helvétisme du 18^{ème} siècle comme laboratoire de la nation », table ronde de la Société suisse pour l’étude du XVIII^e siècle, cycle de manifestations « La Suisse existe / La Suisse n’existe pas », Académie suisse des sciences humaines et sociales, Université de Berne, 11.11.2015.
- LÉCHOT Timothée, « “Hâtez-vous lentement” : le *Journal helvétique* (1732-1782) et l’actualité littéraire », journée d’étude « Littérature et tempo médiatique, de l’ancien au nouveau régime de la presse », Conférence universitaire de Suisse occidentale, Université de Fribourg, 02.10.2015.
- LÉCHOT Timothée, « Relire Rousseau dans ses herbiers : l’exploration tous azimuts de la botanique des Lumières », Journées européennes du patrimoine, Parc Jean-Jacques Rousseau, Ermenonville (France), 20-21.09.2014.
- LÉCHOT Timothée, « Le “mythe suisse” à l’épreuve des logoglyphes et des énigmes en vers », colloque international « Lectures du *Journal helvétique* (1732-1782). Acteurs, modèles, contenus et publics d’un périodique d’Ancien Régime », Université de Neuchâtel, 06-08.03.2014.
- LÉCHOT Timothée, « La “poésie helvétique” entre 1775 et 1830 : stratégies d’émergence d’une poésie française en Suisse », colloque de clôture de l’École doctorale interdisciplinaire « La Suisse dans les Lumières européennes », Yverdon-les-Bains, 05-06.09.2013.
- LÉCHOT Timothée, « Jean-Jacques Rousseau et la botanique : la richesse symbolique des herbiers », Société de la flore valdôtaine, Bibliothèque régionale d’Aoste (Italie), 17.01.2013.
- LÉCHOT Timothée, « L’exception qui confirme les règles : le charme stylistique de Rousseau perçu par Isabelle de Charrière et Henri-David Chaillet », colloque international « Rousseau / Charrière – regards croisés », Université de Neuchâtel, 20-22.08.2012.
- LÉCHOT Timothée, « Jean-Jacques Rousseau et la botanique : l’éloquence muette des herbiers », Conférences publiques du 120^e cours d’été, Université de Neuchâtel, 17.07.2012.
- LÉCHOT Timothée, « Quel genre de botaniste était Jean-Jacques Rousseau ? », Assemblée générale de l’Association des amis du jardin de l’Ermitage, Neuchâtel, 15.03.2012.
- LÉCHOT Timothée, « Les compromis d’une recherche : préparation d’une exposition sur la botanique de Jean-Jacques Rousseau », séminaire « Rousseau et la Suisse », Université de Lausanne, 19.12.2011.
- HUGUENIN Séverine, LÉCHOT Timothée, « Les noyés du *Mercure suisse*. Production et diffusion d’un savoir scientifique dans la première moitié du XVIII^e siècle », journée interdisciplinaire « Figures des Lumières neuchâtelaises », Neuchâtel, 03.12.2011 ; « XIII^e congrès international des études du dix-huitième siècle », Graz (Autriche), 25-29.07.2011.
- LÉCHOT Timothée, « Une poésie sans langue propre : la tentation suisse d’une littérature nationale », colloque international « Génie national et traduction en français aux siècles classiques », Université Sorbonne Nouvelle (Paris 3), 19-20.05.2011.

HUGUENIN Séverine, LÉCHOT Timothée, « Neuchâtel et ses réseaux internationaux au dix-huitième siècle : le cas du *Journal helvétique* », colloque des doctorants en histoire, Université de Neuchâtel, 11.04.2011.

8. Émissions radiophoniques

« Pour clore l'année Rousseau : le scripteur et le botaniste », *Entre les lignes*, Radio télévision suisse, Espace 2, 04.12.2012.

« Rousseau, naturaliste éclairé », *Impatience*, Radio télévision suisse, La Première, 07.05.2012.

« Relire Maupassant », *Entre les lignes*, Radio télévision suisse, Espace 2, 15.09.2010.

État : 2 février 2020.