

TABLE DES MATIÈRES

Michel Foucault – Repenser les rapports entre les Anciens et Les Modernes /Michel Foucaults turning to Antiquity: reasons and consequences

Sous la direction de
**Hans-Jürgen Lüsebrink, Jean-Marc Narbonne et
 Heinrich Schlange-Schöningen**

Jean-Marc Narbonne, Hans-Jürgen Lüsebrink, Heinrich Schlange-Schöningen :
 Introduction

I. Démocratie ancienne et *parrhèsia*

- Jean-Marc Narbonne (Québec): *Parrhèsia* et critique de la démocratie chez Foucault : un cas lointain d'envoûtement platonicien ?
 Egon Flaig (Rostock): Foucault devant l'*Œdipe Roi* de Sophocle : regard critique sur une exégèse problématique
 Xenophon Tenezakis (Paris): Foucault et la démocratie grecque antique, face à Arendt et Castoriadis.
 Claudia Horst (München): Political *Parrhèsia* and the Relations between Power and Subjectivity
 Daniele Lorenzini (New York): *La Parrhesia*: une improvisation éthique

II. Le tournant de Foucault vers l'antiquité

- Yves Couture (Montréal): La matrice philosophique de Foucault face aux Anciens
 Valentina Moro (Padova): The "Exceeding" subject and the Ritual Manifestation of Truth in the Judiciary. reading Sophocles with Foucault
 Jérôme Peer-Brie (Québec): Foucault lecteur du *Banquet* de Platon: la relation entre *nomos* et *eros* dans le discours de Pausanias et ses échos dans le second tome de l'*Histoire de la sexualité*
 Federico Testa (Firenze): Is an Art of Living Possible Today? Foucault and Canguilhem on the Norms of Life
 Olivier Contensou (Québec) Foucault par lui-même : une analyse de la préface de *L'usage des plaisirs*
 Heinrich Schlange-Schöningen (Saarbrücken): The Late Foucault and Ancient Medicine: Foucault's Reading of Galen

III. Subjectivité et Epimeleia

- Olivier Clain (Québec): Foucault, les Grecs et la question de la subjectivité

Vanessa Kayling (Potsdam): La conception du « souci de soi » chez Platon et Foucault

Donald Landes (Québec): Temporality and the Cultivation of the Self: French Phenomenology and Foucault's Late Turn to the Greeks

IV. Philosophie ancienne et moderne

Frédéric Gros (Paris): Sujet de droit, de vérité et de désir

Flora Champy (Princeton): Foucault, Rousseau et les Anciens : raisons d'une absence

Arianna Sforzini (Paris): La « longue tragédie » de la philosophie : l'importance de la lecture foucauldienne de Nietzsche pour une pensée tragique de l'Antiquité

Sandrine Alexandre : Ce que l' « esthétique de l'existence » doit aux Anciens

Hans-Jürgen Lüsebrink (Saarbrücken): Généalogie de la critique - dimensions historiques et enjeux philosophiques du concept de « critique » dans l'œuvre de Michel Foucault

Bio-bibliographies des contributeurs

Index nominum

Auteurs anciens

Auteurs modernes