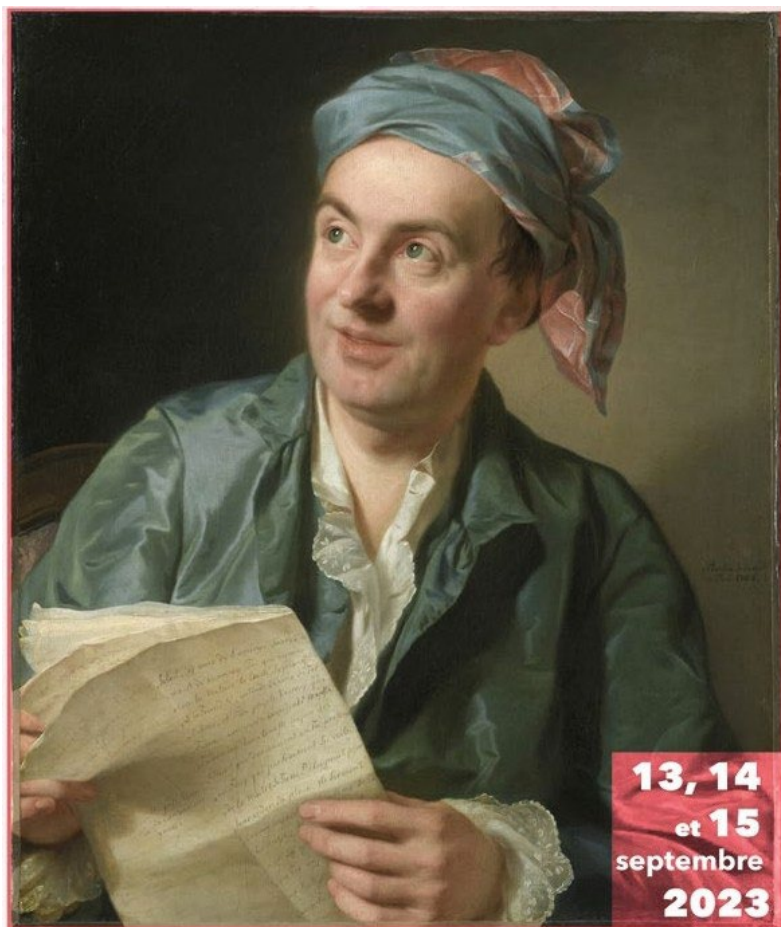


# Colloque international

Tricentenaire de la naissance de l'écrivain

## Programme



## Jean-François Marmontel

(1723-1799)

Bilan et nouvelles perspectives critiques

# Mercredi 13 septembre

Mairie de Bordeaux  
Conférences ouvertes au public

## Matinée :

09h00-09h30 : Accueil des participants

**09h30-09h45 : Ouverture : Florence Boulerie** (Co-Directrice U.R. Plurielles) et **Stéphane Pujol** (Directeur ELH-Université Toulouse-Jean Jaurès)

09h45-10h00 : Introduction par les organisateurs

**10h00-10h10 : Allocution de Jean Ehrard** (Université Clermont Auvergne)

**10h10-10h45 : Conférence inaugurale - John Renwick** (Université d'Édimbourg), « Jean-François Marmontel (1723-1799) : une réhabilitation en bonne voie »

## 1. Héritages

Présidente de séance : Aurélia Gaillard (Université Bordeaux Montaigne)

**10h45-11h05 : Jean-Marie Roulin** (Université Jean-Monnet-Saint-Étienne), « Marmontel *contre* Lucain ? *La Pharsale*, une traduction en tension »

**11h05-11h25 : Pierino Gallo** (Université de Messine), « "Plaire" et "instruire". L'héritage des Anciens dans l'*Essai sur les romans* »

**11h25-11h45 : Colas Duflo** (Université Paris-Nanterre) : « Marmontel et le roman politique »

---

Discussion - Pause

---

Président de séance : Jean-Marie Roulin (Université Jean Monnet-Saint-Étienne)

**12h15-12h35 : Eva Avian** (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3), « Marmontel, lecteur de La Fontaine : pour une lecture (critique) *naïve* ? »

**12h35-12h55 : Stéphanie Bernier-Tomas** (Université Bordeaux Montaigne) : « Marmontel, lecteur de La Fontaine et disciple de Voltaire. Le pèlerinage à l'île de Cythère ou la fête galante selon Marmontel »

---

Discussion - Déjeuner

---

## Après-midi :

## 2. L'homme, le penseur et le philosophe engagé

Présidente de séance : Florence Boulerie (Université Bordeaux Montaigne)

**14h30-14h50 : Myrtille Méricam-Bourdet et Joana Thanasi** (Université Lumière-Lyon 2) : « Marmontel, « philosophe » à la tête du *Mercure de France* ? »

**14h50-15h10 : Pascale Pellerin** (CNRS) : « Marmontel, Diderot et l'anticolonialisme face à la rupture révolutionnaire »

**15h10-15h30 : Geneviève Cammagre** (Université Toulouse-Jean Jaurès) : « Marmontel et le débat sur le divorce »

---

Discussion - Pause

---

Président de séance : Jean Mondot (université Bordeaux-Montaigne)

**16h00-16h20 : Linda Gil**, (Université Paul-Valéry Montpellier 3) « Autour du combat pour la reconnaissance des droits d'auteur : la correspondance Beaumarchais/Marmontel »

**16h20-16h40 : Jacques Wagner** (Université Clermont-Ferrand Auvergne), « Marmontel dans le *Journal encyclopédique* »

**16h40 - 17h00 : Blandine Poirier** (Université Paris Cité), « De la lettre à l'oeuvre : l'atelier de Marmontel dans ses lettres à S. Necker »

---

Discussion - Pause

---

**19h : Buffet d'accueil (salons et jardins de la mairie)**

# Jeudi 14 septembre

Auditorium de la Médiathèque  
Conférences ouvertes au public

## **Matinée :**

8h45-9h00 : Accueil des participants

### **3. Fictions I**

Présidente de séance : Myrtille Méricam-Bourdet  
(Université Lumière-Lyon 2)

**9h00–9h20 : Laurence Sieuzac** (Université Bordeaux Montaigne), « Marmontel ou la vie exquise. Volupté et cruauté dans quelques *Contes moraux* de Jean-François Marmontel »

**9h20–9h40 : Marine Bastide de Sousa** (Université de Lille), « Lire les Contes moraux de Marmontel au collège »

**9h40–10h00 : Timothée Lécho**t (Université de Neuchâtel), « Le dialogue du mémorialiste et du conteur : « Le Connoisseur » de Jean-François Marmontel »

---

Discussion - Pause

---

### **4. Fictions II**

Président de séance : Colas Duflo (Université Paris-Nanterre)

**10h30 – 10h50 : Katherine Astbury** (Université de Warwick) : « Sur les *Nouveaux Contes moraux* »

**10h50–11h10 : Fabrice Chassot** (Université Toulouse – Jean Jaurès) : « Réponses à Rousseau : Marmontel et l'idée du théâtre »

**11h10-11h30 : Sébastien Côté** (Université Carleton, Ottawa) : « Voltaire mis à part : *Le Huron* de Marmontel en sa constellation américaine »

---

Discussion - Déjeuner

---

## **Après-midi :**

**13h30-14h45 : visite de l'exposition ouverte au public (Fonds Marmontel)**

### **6. Marmontel poète, musicologue et librettiste :**

Président de séance : Stéphane Pujol (Université Toulouse Jean-Jaurès)

**15h00-15h20 : Jean-Noël Pascal** (Université Toulouse-Jean-Jaurès) : « Marmontel aux Jeux Floraux »

**15h20-15h40 : Nathanaël Eskenazy** (Université de Lorraine), « Une conversion italienne si évidente ? Du *Dialogue entre Lully, Rameau et Orphée dans les champs Elysées* à *Polymnie* : repenser les approches esthétiques et théoriques de Marmontel sur l'opéra »

---

Discussion - Pause

---

Président de séance : Jean-Noël Pascal (Université Toulouse-Jean-Jaurès)

**16h00-16h20 : Jean-François Groperrin** (Université Toulouse Jean-Jaurès), « Des bénéfices de la fantaisie poétique dans la polémique sur l'opéra : les douze chants de *Polymnie* »

**16h20-16h40 : Anthony Saudrais** (Université Rennes 2), « Conserver, réinventer l'opéra lulliste : les réécritures des tragédies en musique de Quinault par Marmontel »

**16h40-17h00 : Hélène Cussac et Julien Garde** (Université Toulouse Jean-Jaurès), « Du conte marmontélien au livret et à l'opéra : le son dans tous ses états »

---

Discussion - Pause

---

**18h00 : Spectacle :** « La Saison des plaisirs, fantaisie lyrique à partir des écrits de Jean-François Marmontel », avec Nadine Gabard, mezzo-soprano, Anne-Laure Ménard, claveciniste, et Magali Fougnard (Université de Bordeaux)



# Vendredi 15 septembre

Musée d'Aquitaine - Conférences ouvertes au public

## **Matinée :**

9h00 : Accueil du public

## **7. Influence et rayonnement**

Présidente de séance : Katherine Astbury (Université de Warwick)

**9h20-9h40 : Florence Boulerie** (Université Bordeaux Montaigne) : « L'ombre de Marmontel : l'influence conflictuelle du philosophe sur l'œuvre de Félicité de Genlis »

**10h00-10h20 : Valérie Leyh** (Université de Namur) : « Moins connu que Charles Batteux ? Marmontel et la réception de sa *Poétique française* en Allemagne ».

**10h20-10h40 : Hans-Jürgen Lüsebrink** (Université de la Sarre), « *Les Incas* de Marmontel dans l'aire germanophone : traductions, adaptations et logiques de lecture (1777-1800) »

---

### Discussion - pause

---

Président de séance : Hans-Jürgen Lüsebrink (Université de la Sarre),

**11h00-11h20 : Jelena Puskaric** (Académie militaire de Croatie), « Les Lumières françaises dans la culture croate - la réception du *Bélisaire* de Marmontel »

**11h20-11h40 : Véronika Altashina** (Université de Saint-Petersbourg), « La fortune russe de Marmontel : présences, traductions, réécritures »

**11h40-12h00 : Tatiana Smoliarova** (Université de Toronto), « *L'engrenure sentimentale* : Smith – Marmontel – Karamzine »

**12h00-12h20 : Guillaume Faroult** (Musée du Louvre), « "Quelquefois il s'est présenté des sujets qui [...] me donnaient [...] des tableaux intéressants" Marmontel, Gravelot et les éditions illustrées des années 1760 »

---

### Discussion - Déjeuner

---

## **Après-midi :**

**14h00 : Visite des salles XVIII<sup>e</sup> siècle du musée d'Aquitaine**

En couverture : *Portrait de Jean-François Marmontel (1723-1799)* par Alexandre Roslin, école de Suède, 1767, Paris, n° d'inventaire RF 1716, RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / René-Gabriel Ojéda ; actuellement visible au Louvre, salle 928, aile Sully, niveau 2.