

## TABLE DES MATIÈRES

Susanne GREILICH et Hans-Jürgen LÜSEBRINK Écrire l'encyclopédisme, du XVIII <sup>e</sup> siècle à nos jours . . . . .	7
--	---

### PREMIÈRE PARTIE

#### LES ORDRES DU SAVOIR

#### MODÈLES ENCYCLOPÉDIQUES, TRANSFERTS, ADAPTATIONS

Eva ROTHENBERGER Transitions frontalières et leur influence dynamisante dans le <i>Dictionnaire historique et critique</i> . . . . .	21
Christian REIDENBACH Diderot, paysagiste des savoirs. Une cartographie épistémologique entre discontinuité et interprétation . . . . .	39
Reinhard KRÜGER † L'ordre chaotique et aléatoire de l'univers et l'organisation du discours encyclopédique au XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	57
Jean-Yves MOLLIER Pierre Larousse et son entreprise encyclopédique . . . . .	81

Hans-Jürgen LÜSEBRINK  
 Origines coloniales de l'encyclopédisme sud-américain.  
 Le *Diccionario geográfico-histórico de las Indias Occidentales  
 ó América* (1786-1789) d'Antonio de Alcedo . . . . . 95

Annika HAB  
 Les Lumières au XIX<sup>e</sup> siècle ?  
 L'*Encyclopédie des gens du monde* (1833-1844) comme adaptation  
 française du *Conversations-Lexicon* de Brockhaus . . . . . 115

DEUXIÈME PARTIE

RELATIONS TRANSGÉNÉRIQUES

ENCYCLOPÉDIES, DICTIONNAIRES,  
 RÉCITS DE VOYAGES, PRESSE

Clorinda DONATO  
 Les récits de voyages.  
 Source des articles d'encyclopédie au XVIII<sup>e</sup> siècle . . . . . 129

Beatrice NICKEL  
 Les récits de voyage français du XVIII<sup>e</sup> siècle  
 et la perspective encyclopédique sur l'Autre . . . . . 147

Daniel ROCHE  
 Le cheval et les philosophes.  
 Culture équestre et encyclopédie . . . . . 165

Klaus-Dieter ERTLER  
 Les aspects encyclopédiques dans l'écriture  
 des feuilles périodiques morales du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
 Le traitement et la migration des micro-récits . . . . . 183

Sophie DUBOIS  
 Une subjectivité sous contrainte, l'abécédaire de culture étrangère.  
 Le cas du Québec . . . . . 205

## TROISIÈME PARTIE

## L'ENCYCLOPÉDISME ET LA LITTÉRATURE

ÉCRITURES, ÉPISTÉMOLOGIES,  
ÉCHANGES

Karen STRUVE

« Toutes les fictions [...] sautent aux yeux ».

Savoir, fiction et écriture encyclopédique par rapport à l'Autre  
colonial dans l'*Encyclopédie* de Diderot et de D'Alembert . . . . . 225

Stephanie WODIANKA

Denis Diderot.

Le drame sérieux comme « drame encyclopédique » . . . . . 239

Paul STROHMAIER

L'*Itinéraire* de Chateaubriand,

une réplique au projet des encyclopédistes . . . . . 257

Dagmar SCHMELZER

Le savoir et l'espace dans le récit de voyage en Palestine.

De l'*Itinéraire de Paris à Jérusalem* de Chateaubriand

comme appropriation conflictuelle de cultures du savoir . . . . . 275

Lydia BAUER

L'écriture encyclopédique et l'archéologie du savoir

dans l'œuvre de Stendhal . . . . . 299

Susanne GREILICH

La littérature face à l'encyclopédisme du XIX<sup>e</sup> siècle.*Bouvard et Pécuchet* et le *Dictionnaire des idées reçues*

de Gustave Flaubert . . . . . 315

Corinne FRITZ

Approches cubistes du lexique.

Apollinaire et le *Grand dictionnaire Larousse* . . . . . 335

Bibliographie . . . . .	363
Filmographie . . . . .	389
Index des noms . . . . .	391
Index des personnages . . . . .	399
Index des ouvrages cités . . . . .	401
Résumés . . . . .	407