

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|---|
| Susanne GREILICH et Hans-Jürgen LÜSEBRINK Écrire l'encyclopédisme, du XVIII ^e siècle à nos jours | 7 |
|--|---|

PREMIÈRE PARTIE

LES ORDRES DU SAVOIR

MODÈLES ENCYCLOPÉDIQUES, TRANSFERTS, ADAPTATIONS

| | |
|---|----|
| Eva ROTHENBERGER Transitions frontalières et leur influence dynamisante dans le <i>Dictionnaire historique et critique</i> | 21 |
| Christian REIDENBACH Diderot, paysagiste des savoirs. Une cartographie épistémologique entre discontinuité et interprétation | 39 |
| Reinhard KRÜGER † L'ordre chaotique et aléatoire de l'univers et l'organisation du discours encyclopédique au XVIII ^e siècle | 57 |
| Jean-Yves MOLLIER Pierre Larousse et son entreprise encyclopédique | 81 |

Hans-Jürgen LÜSEBRINK
 Origines coloniales de l'encyclopédisme sud-américain.
 Le *Diccionario geográfico-histórico de las Indias Occidentales
 ó América* (1786-1789) d'Antonio de Alcedo 95

Annika HAB
 Les Lumières au XIX^e siècle ?
 L'*Encyclopédie des gens du monde* (1833-1844) comme adaptation
 française du *Conversations-Lexicon* de Brockhaus 115

DEUXIÈME PARTIE

RELATIONS TRANSGÉNÉRIQUES

ENCYCLOPÉDIES, DICTIONNAIRES,
 RÉCITS DE VOYAGES, PRESSE

Clorinda DONATO
 Les récits de voyages.
 Source des articles d'encyclopédie au XVIII^e siècle 129

Beatrice NICKEL
 Les récits de voyage français du XVIII^e siècle
 et la perspective encyclopédique sur l'Autre 147

Daniel ROCHE
 Le cheval et les philosophes.
 Culture équestre et encyclopédie 165

Klaus-Dieter ERTLER
 Les aspects encyclopédiques dans l'écriture
 des feuilles périodiques morales du XVIII^e siècle.
 Le traitement et la migration des micro-récits 183

Sophie DUBOIS
 Une subjectivité sous contrainte, l'abécédaire de culture étrangère.
 Le cas du Québec 205

TROISIÈME PARTIE

L'ENCYCLOPÉDISME ET LA LITTÉRATURE

ÉCRITURES, ÉPISTÉMOLOGIES,
ÉCHANGES

Karen STRUVE

« Toutes les fictions [...] sautent aux yeux ».

Savoir, fiction et écriture encyclopédique par rapport à l'Autre
colonial dans l'*Encyclopédie* de Diderot et de D'Alembert 225

Stephanie WODIANKA

Denis Diderot.

Le drame sérieux comme « drame encyclopédique » 239

Paul STROHMAIER

L'*Itinéraire* de Chateaubriand,

une réplique au projet des encyclopédistes 257

Dagmar SCHMELZER

Le savoir et l'espace dans le récit de voyage en Palestine.

De l'*Itinéraire de Paris à Jérusalem* de Chateaubriand

comme appropriation conflictuelle de cultures du savoir 275

Lydia BAUER

L'écriture encyclopédique et l'archéologie du savoir

dans l'œuvre de Stendhal 299

Susanne GREILICH

La littérature face à l'encyclopédisme du XIX^e siècle.*Bouvard et Pécuchet* et le *Dictionnaire des idées reçues*

de Gustave Flaubert 315

Corinne FRITZ

Approches cubistes du lexique.

Apollinaire et le *Grand dictionnaire Larousse* 335

| | |
|------------------------------------|-----|
| Bibliographie | 363 |
| Filmographie | 389 |
| Index des noms | 391 |
| Index des personnages | 399 |
| Index des ouvrages cités | 401 |
| Résumés | 407 |