

## Projektbezogene Publikationen der Projektleiter

Prof. Dr. Hans-Jürgen Lüsebrink (Universität des Saarlandes):

(2020) Mobilité sociale et expérience transculturelle. Correspondance et mémoires de Valentin Jamerey-Duval (1695-1775), savant et autodidacte emblématique. In: Yves Frenette/Isabelle C. Monnin/Christine Nougaret (Hg.): Dans leurs propres mots: la mobilité dans les écrits personnels et les correspondances, XVIIe – XXe siècles. Winnipeg, Presses Universitaires de Saint-Boniface, 2020, S. 31-45.

(2019) Cosmopolitisme subalterne et autodidaxie. Configurations européennes et constellations (post-)coloniales (XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles). In: Guillaume Bridet, Xavier Garnier, Sarga Moussa, Laetitia Zecchini (Hg.): Décentrer le cosmopolitisme. Enjeux politiques et sociaux dans la littérature. Dijon, Éditions Universitaires, Collection Écritures, 2019, S. 21-35

(2016a) Faszinationsfigur Valentin Jamerey-Duval (1695-1775) –zum Verhältnis von plebejischer Lebenserfahrung, transkultureller Migration und autobiographischem Schreiben im Aufklärungszeitalter. In : *Literatur leben, Festschrift für Ottmar Ette*. Hg. von Albrecht Buschmann, Julian Drews, Tobias Kraft, Anne Kraume, Markus Messling und Gesine Müller. Frankfurt/Main, Vervuert-Iberoamericana, 2016, S. 183-189.

(2016b) *Interkulturelle Kommunikation. Interaktion – Kulturtransfer – Fremdwahrnehmung*. Stuttgart/Weimar, J.B. Metzler-Verlag, 2005 (Metzler Studienbücher), 210 S.; 2., erweiterte und verb. Neuauflage 2008; 3. erweiterte und verb. Neuaufl. 2012, 240 S.; 4. Verb. Neuauflage 2016, 236 S.

(2015) Les Œuvres de Valentin Jamerey-Duval : une édition strasbourgeoise à la croisée des cultures. In : *Histoire et Civilisation du Livre*, vol. XI, p. 147-160.

(2015) Autodidakten im kulturanthropologischen Diskurs in Frankreich um 1800. Zur Sicht der Autodidaxie im Werk des französischen Kulturpolitikers und Kulturanthropologen Henri Grégoire (1750-1831). In : Holger Böning, Iwan-Michelangelo D'Aprile, Hanno Schmidt, Reinhart Siegert (Hg.): Selbstlesen – Selbstdenken – Selbstschreiben. Prozesse der Selbstbildung von « Autodidakten » unter dem Einfluß von Aufklärung und Volksaufklärung vom 17. bis zum 19. Jahrhundert. Mit 600 Kurzbiographien von Autodidakten im deutschen Sprachraum bis 1850 und Verzeichnissen von Bauernbibliotheken. Bremen, edition lumière, 2015 (Reihe Philanthropismus und populäre Aufklärung. Studien und Dokuemnte, Bd. 10), S. 359-374.

(2005) Kulturtransfer – neuere Forschungsansätze zu einem interdisziplinären Problemfeld der Kulturwissenschaften. In: Helga Mitterbauer/Katharina Scherke (Hg.): *Ent-grenzte Räume. Kulturelle Transfers um 1900 und in der Gegenwart*. Wien, Passage-Verlag (Reihe „Studien zur Moderne“, Band 22), S. 23-42.

(1995) „Moi, né de laboureur, berger sans éducation, sans études, fils de moi-même“. Autodidaktische Akkulturation, Mentalitätswandel und literarische Wortergreifung im Frankreich der Frühen Neuzeit. In: Hans-Jürgen Bachorski/Werner Röcke (Hg.): *Weltbildwandel.Selbstdeutungund Fremderfahrung im Epochenübergang vom Spätmittelalter zur Frühen Neuzeit*. Trier, Wissenschaftlicher Verlag (Reihe „LIR Literatur – Imagination – Realität“, Band 10), S. 203-222.

(1981) Valentin Jamerey-Duval: *Mémoires. Enfance et éducation d'un paysan au XVIIIe siècle*. Introduction, notes et annexes par Jean-Marie Goulemot. Paris, Le Sycomore, 1981. In: *Lendemains. Zeitschrift für Frankreichforschung und Französischstudium*, 24, S. 137-14.

Prof. Angelina Vacheva (Universität Sofia, Bulgarien):

(2015) *Obraz Rossii v perepiske Valentina Jameray Duvalya i Anastasii Sokolovoi* (The image of Russia in Correspondence of Valentin Jameray Duval and Anastasia Sokolova). – In: *Petra philologica: Professoru Petru Evgenievichu Bukharkinu ko dnyu shestidesyatiletija*. N. Gus'kov, E. Matveev, M. Ponomariova Eds. Saint Petersburg, Nestor-Istoria, S. 534-545.

(2017) *Illyuzii "derevenskogo filosofa" o Rossii. Politika Ekateriny II 1760–kh gg. Glazami Valentina Jamerai Duvalya (1695–1775)* (The Philosophe Champêtre's Illusions About Russia: Catherine The Great's Policies in 1760-s Through The Eyes Of Valentin Jameray Duval (1695 – 1775). In: *Limes Slavicus 2. Kulturni kontsepti na slavyanstvoto*. Shumen, Universitetsko izdatelstvo "Sv. Konstantin Preslavski", S. 323–339.

(2018) *Russia v dve frensko–ruski korespondentsii ot 60-te – 70-te godini na XVIII vek* (Russia in Two Franco–Russian Correspondences from the 1760s to the 1770s). In *Interpretirame ruskata literatura. Sbornik v chest na 75–godishninata na professor dfn Petko Troev*. Sofia, Fakultet po slavyanski filologii, S. 9–23.

(2018) *Filosofsko-sentimental'nyi dialog v perepiske Valentina Jameray-Duvalja I Anastasii Socolovoi* (Philosophical-sentimental dialogue in the correspondence of Valentin Jameray-Duval and Anastasia Socolova). – In: *Dar druzhestva i muz. Sbornik statei v chest' Natal' I Dmitrievny Kochetkovo*. Vesiolova A.Yu, Diomin A.O. Eds. Moscow-St Petersburg, Alians-Archeo, S. 99-109.

(2018) *Chai, pusheni elenski ezitsi i haiver. Vkusnite ruski izkusheniyav pismata na Valentin Jamerai Duval i Anastasia Sokolova* (Tea, Smoked Deer Tongues and Caviar. Delicious Russian Temptations in the Letters of Valentin Jamerai-Duval and Anastasia Sokolova). - In *Dalgiyat XVIII vek 2. Nasladi i zabrani*. Sofia, Balgarsko obshchestvo za prouchvane na XVIII vek, S. 113–121. [http://bulgc18.com/?page\\_id=738](http://bulgc18.com/?page_id=738)

(2018) *Vacheva A. Russkie i Russia v correspondentsii Valentina Jamerai-Duvalya i Anastasii Sokolovoi (1762–1774)* (The Russians and Russia in the Correspondence between Valentin Jamerai-Duval and Anastasia Sokolova (1762–1774)). – In: *Quaestio Rossica*. Vol. 6, № 4, S. 1110–1128.