

## Akademischer Lebenslauf Erfahrung

### Stipendien

- 2019-2022 Stipendium für die Cotutelle de thèse der Deutsch-französischen Hochschule
- 2018-2021: Mobilitätsstipendium von der Deutsch-französischen Hochschule im Rahmen des binationalen PhD-Tracks „Interkulturalität in Literaturen, Medien und Organisationen“
- 2015-2016: Mobilitätsstipendium von der Deutsch-französischen Hochschule im Rahmen des trinationalen Masterstudiums „Deutsch-französische Studien: Grenzüberschreitende Kommunikation und Kooperation“

---

### Vorträge

- Juli 2019 **Komparatistik als „Quell der Innovation“? Aushandlung kultureller Diversität im soziopolitischen Diskurs Québecs, Deutschlands und Frankreichs zwischen 2015 und 2019**

*Grenzüberschreitende Doktorand/innenschule in den Geistes- und Sozialwissenschaften, « LOGOS 2019: Innovation et coopération », Universität Luxemburg, organisiert von Christoph Brüll, Jeanne E. Glesener, Sonja Kmec, Christian Wille (Luxemburg)*

- März 2019 **Le populisme d’hier et d’aujourd’hui à travers l’exemple de la diversité culturelle: l’interaction du nationalisme, de la critique de la mondialisation et de l’othering culturel en Allemagne et en France**

*Workshop « Critiques de la démocratie, autoritarismes, populismes en Europe : quelles continuités et ruptures entre l’entre-deux-guerres et aujourd’hui », Deutsches Historisches Institut Paris, organisiert von Zoé Kergomard (Paris)*

- Nov. 2017 **Non-communication interculturelle – La langue en tant que barrière culturelle dans l’oeuvre de Leïla Sebbar**

*Internationales Kolloquium « Dialogues interculturels à l’époque coloniale et postcoloniale. Représentations littéraires et culturelles – Orient, Maghreb et Afrique Occidentale », Deutsches Historisches Institut Paris, organisiert von Hans-Jürgen Lüsebrink (Universität des Saarlandes) und Sarga Moussa (CNRS-Universität Sorbonne Nouvelle)*

- Juli 2017 **Présentation de la banque de données (en voie de constitution) sur l’intertextualité et l’intermédialité des littératures sénégalaise** (zus. mit Diouma Faye, Université Cheikh Anta Diop Dakar)

*Internationales Kolloquium « Cultures médiatiques globalisées et littératures sénégalaises. Dimensions intermédiatiques de l’époque coloniale à la postmodernité », Universität des Saarlandes, organisiert von Ibrahima Diagne (Universität Cheikh Anta Diop Dakar) und Hans-Jürgen Lüsebrink (Universität des Saarlandes)*

---

## Publikation

- 2019 « Non-communication interculturelle. La langue en tant que barrière culturelle dans l'œuvre de Leïla Sebbar », in: Hans-Jürgen Lüsebrink/ Sarga Moussa (Hg.): *Dialogues interculturels à l'époque coloniale et postcoloniale. Représentations littéraires et culturelles. Orient, Maghreb et Afrique Occidentale (de 1830 à nos jours)*, Paris, Kimé, 2019, S. 359-376.